

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાત કૌપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમિક ૫૭ કિંમત ૫½/-

પ્રધાનમ સૌરાષ્ટ્ર દેશજી ઇતિહાસ
ભાગ ૧નો

વર્ગીક

VIŚVABHĪṢIṢA
(KATIAWAR)

PART I.

BHAGAVANLĀLA SAMPATARĀMA.

ARA UMAYASANKARA

Ex 11

૫૮

સૌરાષ્ટ્ર દેશનો ઇતિહાસ:

ભાગ ૧ સો.

ખણા શ્યુના વખતથી તે ઈ. સ. ૧૬૦૦ સુધી.

૨૨૫નાર.

ભગવાનલાલ સંપતરામ



અધિકર્તા

અને

કૃપાશંકર ઉભયાશંકરે

મળીને

છપાવી પ્રગટ કર્યો



મુંબઈમાં

અણપત કૃષ્ણાણના છાપખાનામાં

વિ. સં. ૧૯૨૪

ઈ. સ. ૧૯૬૦

TO

AZUM GAURISANKARA UDAYASANKARA OZZA,
PRIME MINISTER TO HIS HIGHNESS
THE THAKOR OF BHOWNUGUR

A. D. 1906

FOR HIS

BY

THE AUTHOR

આનંદ ગૌરીશંકર ઉદયશંકર જોડા,

ભાવનગરના મુખ્ય મથાન,

સાહેબ,

ભાવનગરનો રાજ્ય કારભાર આપ ઉત્તમરીતે સંભાળીને, વિધાને અને
મંથકારોને આપ ઔદાર્યતાથી આશય આપોછો, કેળવણીની પ્રવૃત્તિ
કરતામાં આપની સુચનાથી અંતઃકરણ પૂર્વક અભિરુચિ છે માટે
આપને આ મંથ હું મહોદી નમ્રતાથી અર્પણુ કરું છું.

ભગવાનલાલ સંપતરામ

અયડગાં

શ્રેય પ્રગટ કરનારની મરુનાંત્રના.

અમો આ જગો જાણવાને જરા દિલગીર છેએ કે આ શ્રેય કયા જવાનો આરંભ કર્યો પછી પુરતલ અમારે જનેને મુંબઈ જોડી નોકરી અર્થે કાઢિયાવાડમાં જવા ફરજ પડી. તેથી પછવાડે આ ક્ષયનાં પુરુષ પુષ્પારવાનું કામ અમોએ ને શખસને સૌંપ્યું તે શખસથી તે કામમાં જ-શખર જણ નહી રહ્યાને લીધે આ ક્ષયનાં ને ત્રણ પેઢનાં પ્રકરણોમાં પછી વુકો રહી ચઈ છે. એ વુકોનું સુદિપત કરી અમોએ ક્ષયની પાછળ દાંપત્ર છે, તેથી ઉમેદ છે કે વાંચનાર શાહેઓ તે ઉપર ધ્યાન આપી વાંચશે.

૨ આ શ્રેય પ્રગટ કરવામાં અમોને પહેલે દરને ભાજનચરના દીવાન આજમ જવરીનંકર ઉદયચંકર અને ખીતે દરને જ્યુનાગઢના મુખ્ય અધિકારી જમાદાર શેખ ખાવદીન ખાઈ અને સાલે દિલી તરફથી આ-શ્રેય મળ્યો છે.—

અંચ રચનારની પ્રસ્તાવના.

ઇતિહાસ સંબંધી કાંઈપણ વિશેષ ટીકા કર્યા પેહેલાં એટલું તો કે
 એ બહુકથી કહું છું કે એ જાણવાથી જે કાવના થાય છે તે કાંઈ જેવા
 તેવા પાને માધારણ પંક્તિના નથી. શુદ્ધે શુદ્ધે વખત પોતાના અને પા-
 રકા દેશોમાં રાજ્યોની ઉચલ પાચલ, અને એવાજ ખીજા મ્હોટા બના-
 વોથી લોકોની આલભી હામતમાં ફેરફાર થઈ, તેની લોકોના સ્થાભાવ,
 નીતિ અને રીતરવાજા વિગેરે ઉપર જે અસર થાય છે તે સર્વનો ચીતાર
 આપણને તેને દેશોના ઇતિહાસોમાંથી મળી આવે છે. ઇતિહાસ “અ-
 રં શુ છે” તે પ્રગટ કરે છે અને નીતિનો બોધ કરે છે. ભણે આપણે
 કોઈ દેશનો ઇતિહાસ વાંચતા હાંઈમેંજ ત્યારે જાણે એમજ લાગતું
 હોયની કે તે દેશનો એક હજારો વર્ષનો મેટલો કોશો પોતાની નજરે
 જોયેલી વાતો કહી, આપણને એક ટુનીવાદાર તરીકે આપણાં ગાંઠેર અને
 ખાનગી આચરણોમાં, કેટલીએક ધણી અવતરની ચિંતામણી લેવા અ-
 સર કરે તેવી રીતે બજામણ કરે છે. રૂંક સુધરેલી પ્રજાને પોતાના દેશના
 ઇતિહાસના સંધો હોય છે. આપણાં હિંદુસ્થાન પ્રાચિન કાળથી કળા
 કોશળ્યમાં પ્રખ્યાત છતાં આ બાબતમાં ધણો પાછલ છે, એટલે, હિંદુ-
 સ્થાનના ઇતિહાસના સંધો જેવા જોઈયે તેવા નથી.

હિંદુસ્થાનના ખીજા ભાગોની પેઠે આ સૌરાષ્ટ્રનો ઇતિહાસ પણ
 બહુકંડી થાવ અંધકારમાં છે. ધીવાન રણછોડજીની બનાવેલી સૌરથી ત-
 વાગીખ વગર ફારશી, સંસ્કૃત, સુલસાતી, કીંવા ચારણી ભાષામાં કોઈ એ-
 વો કથ નથી કે તેને આપણે આપ્યા સૌરાષ્ટ્રના ઇતિહાસની ઉપમા આ-
 વી મળીયે. ધીવાન રણછોડજીએ ગિરનારના ચુકાસમા અને ત્યારપછી
 શુનાષ્ટમાં ધયેસા બાદચાહી હાકનોનાં નામની આરંભમાં લુખી દીપ
 આપી, જ્યુતાબદ્ધ અને નવાનગર કે જે ગાયે તેના કુટબને વિશેષ કરી સં-
 બંધ હતો તે જે સરવાનોના અર્પણીત ઇતિહાસનો ફારશી ભાષામાં એ-
 ક કેમ રા-

આપું છે. તોપણ ૧૯૨૦

ગોદા મે

૧૯૨૦, એને ફક્ત મોંઘે ૧૯

1
2
3

4
5
6

ભાત લોકોનું આકાષણું અને વિગ, એ જોતાં અવગત નેમિ પેલેક દરેક
 ધણી ચાલી હુનેહ મંગલી છે. જોરાઈના ઈતિહાસ
 વાંકેશ્વારી છે કે તેને પ્રેમમાં એક મંગાલી સ્વયં
 રોગથી ત્રિધન થઈ નહોતી તે ને નર-થી આ
 ઈતિહાસ વિશે એક સં

આશરે છે એક :

કામ આવ છોડી દીધું તો નહીં પણ કાંઈ આગ કામને કુતલ થઈ ગયા
 થી. તે કામ માથે લેવા મને વિચાર થયો. પણ મનમુદાર મનુનીવડર માથે
 ગારે તે વખત પૂરતો પરિચય નહીં હતો, તેમ માઈ બાપાણુ બેક પચં કર
 થકે નહીં? એ વિશે હુનેશ શક હતો તો કોઈપણ રોગથી મહેનતથી એક
 કા કરેલા કાચયો હું લેવા અગ્રિહિ અને અગ્રહવામાણુશને એકદમ ઝોલી
 દે એ ને વખત હુને સંભવિત લાગ્યું નહીં, તેથી મેં તે લેવાનો તે કાચયોથી તે
 શાહે પામે મંગણી ન કરતાં કાંઈ મુદોન મોંપ ચલાવ્યો. વજીમ ધીરજ
 લાક મધુરાંરામ કે જે મંગી હુને આ કાચમા મદક અગ્રહમાં અવરકરણ
 પૂર્વક હોમ માટે ગારે તેમનો આ ને, તેમની આ-
 ઈતિહાસમાંથી અને સીકામ્મથી ખી ને અવગત કાકી-
 યાવાડને લગ ને તેના લેવાથી અવગતો
 મેં આ વિગ ને એક કહું તેમ કયા
 મદક ને ને તેના લેવાથી અવગતો.

આશરે છે એક :

આશરે છે એક :

આશરે છે એક :

કોનો એક વધારે
કુટુંબમાં તેણે પોતાની જા-
નિવૃત્તિ કરી અને તેણે
જાણી જાણીને આગળનારો પારો આપ્યો
જે કદાચ ૫૬૧.

ॐ : ॐ श्री गणेशाय नमः ।
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

५-
६-
७-
८-
९-
१०-

[illegible]

ଅନୁ. ୧୫
କରିବୁ ନା

2158212 44 30169 21 7417 944 21 2151 2144 3418 944 21 2151

જાગણું વૃત્તાત મેળવા શારદા મત્તમુદાર શાસ્ત્રીએ અને એક પીણા :

જાગીરામાંથી જેને પૂર્ણ રાજ્ય સંચાલનમાં આપવામાં આવે તેથી જાણે.

‘निने भास’ म. लोकेश्वरी पं.

મારી હૃદય પોતાને ત્યાંહાં

24/4/24 24/4/24 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 8

ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਮਾਨੁਸ਼ਾਂ ਦੇ ੨੪੧

$$x(t) = x_0 + \int_0^t f(s, x(s)) ds, \quad x(0) = x_0. \quad (16)$$

સમજીએ. કરચન બંધાણી, સુસ્ત, અને કાંઈ ભટકતી ચાકનો જણાયો, તોપણ તેના જેવો સમરણશક્તિવાળો માણસ હજી મેં કોઈ જોયો નથી. તે જે વખત પોતાની સમરણ શક્તિનો અપુર પખનો ઉપયોગી મારા સવાબોના જવાબ દેવા મેંદો તે વખત થોડા અવકાશને લીધે જરૂર જોઈ જતાં મળ્યું એટલે હું જાણનાં બંધ થયો પણ તેની અરજી તુરત ખુલે એમ હું ને ન જાણું જાણવાના કામમાં તે એવો તો ચોકસ હતો કે તે પાસેથી મને ભાટકોના ચોપડાની ચુકો સુધારવા થણી જરૂરનું થઈ

તો પણ કેટલાએક સવાબોના જવાબ દેતાં પેલેલાં જરા જેમ જાણ કાઢી નિમત કાઢાડી દરબારને પુછવા જતા હતા, પણ પાછા આવી ત્યારે તેઓ કાંઈ પણ જેમ રાખ્યા જોયું જાણવાના ત્યારે હુંને એમ માલુમ પડતું કે દરબાર તેમને જુદા મનથી જાણવાના ભનામણ કરેછે. આ જો મારે કેહેવું જોઈએછ કે આવા કામમાં મદદ આપવામાં આલાખ્યાર જેવા હોંશીલા અને નિર્મળ વિચારના કાઠીવાવાડના સરદારોમાંથી, ખીલ ભાયજેજ મળી આવશે. એ વિશે દાં ભાજી દાંજીએ પોતાના જમણણના શિલાલેખને લગતા નિબંધમાં બોલે આં આકુષી રાએલ એશીયાદીક ચોગાઈદીની સમા આગળ ને ટીકા કરીછે તેથી વિશેષ ખાતરી થશે.

આ અંધના બિજ પ્રકરણના બહુજા ઉપયોગી જતાં માટે આંહી માટે દાં ભાજીદાંજીનો આભાર માનવો જોઈએ. હું કાઠીવાવાડ વિશે કાંઈ જાણીએ તે માંભળી તેઓએ ખુશ થઈ જયોજય કેટલાએક ઢીવસ સુધી રાત્રીએ પોતાના કીમતી વખતમાંથી ખોટી થઈ, પોતાના કરેલા શોધ ઉપરથી તથા ખીલ અંધમાંથી મેળવેલી વડેકવારીથી, હુંને ને જાણ્યું, તેથીજ કહીને હું એ ઉપયોગી જતાં બોકો આગળ મુકવા આવખત શાક્ષમાન થયો છજી.

અંધ રત્ની શકાય તેટલું જતાં બિજ કયાં પડી હુંને આ કામમાં મારા મિત્ર કૃપાર્થકરની મદદ લેવા જરૂર પડી. હુંને મારી નોકરીનું કામ કરતાં એટલો અવકાશ નહતો કે કાઠીવાવાડમાંથી મેળવેલા જથ્થા બંધ છુટક છુટક કાગળો માંથી ઉપયોગી જતાં તારવી રજા પડી, તેને યોગ્ય કામમાં ચોકવનાં ને અરડા નેવાર થાય તેને ચાક કરવા અને વખતે જ

૧૦. એવું બુદ્ધિશીલતા વાકા
 ૧૧. એ તોપણ તે કામમાં મારા
 ૧૨. તેવી રીતે ફરતે પામ્યો હૈય

૧૩. અજબત આ બાબતમાં કંઈ બહિર પડ્યા પડ્યા

૧૪. રૂઢી હુને કાંઈ વખતે વખત યોગ્ય સુચનાઓ મ-
 ૧૫. ને એ તો મારે બાંધે બાંધે પ્રગટ કરતી વખત તે સુચનાઓ ઉપર હું મ્હોટી
 ૧૬. ખુશીને સાથ પાત આપીશ. આ મંથનુ કેટલું એક રૂતાંત તો મેં ફક્ત સાચ-
 ૧૭. ના માનવાત, હેતુથી અને આમળ તપર આ વિષયને કવચત! યોધકોને હુ-

મેં તે

૧૮. હા

૧૯. પણ મને કોઈ નથી. આ મંથન ફેરવીકે વનકયાઓ કીમતો છે તે માની
 ૨૦. કોઈ કોઈ તો તદ્દન માનવા નેથી નથી તોપણ તે કયા તે વખતના લોકોનો
 ૨૧. વિચાર અને રીત રવાજ બાબતો ધણી કામગીરી થઈ પડે છે. એ-
 ૨૨. માંની કેટલીકને ખરી વાતો સાથે મંથન હોય છે. એ દેવકયાઓને
 ૨૩. આ દેશના લોકો પોતામાંની કેટલીક રીત રવાજોનાં મુળ કારણ તરીકે
 ૨૪. ગણે છે. અજબત તેવી વાતોથી મેં કંથનો ધણો ભાગ રોક્યો નથી
 ૨૫. તોપણ આવ લીધા વગર રહ્યો નથી. જે પુરાવા ઉપરથી આ કંથ રચ્યો
 ૨૬. એવું છે કેટલાંએક તો એવા પ્રકારના છે કે તે ઉપર આપણથી નેવો

૨૭. ને ચકતો નથી, તોપણ ત્યાંહાં સુધી એ વિશે કાંઈ
 ૨૮. તો ત્યાંહાં સુધી આવી બીજા પ્રતિક વાતો આજ

૨૯. ૩૦. ૩૧. ૩૨. ૩૩. ૩૪. ૩૫. ૩૬. ૩૭. ૩૮. ૩૯. ૪૦. ૪૧. ૪૨. ૪૩. ૪૪. ૪૫. ૪૬. ૪૭. ૪૮. ૪૯. ૫૦.

આ જગત જગત જગત નહીં કે હાથમાં આ સંપત્તિમાંની જે વા-
 નિષ્કામ છે તેજ વાતો વિશે આ વિવરણે જગતના નવા યોગ-
 ના પાયા પૂરાવા મળી આવ્યાથી સૂચી છે. પણ તેવા અનિવાર્ય
 જ હાથરે હાથ રાહા જોઈ ભેળી
 તે બાહર પાડતી વખત હું વાંચના
 મુદ્દરથને અને તેમાં વિશેષ કરી કાર્ડપત્રાક્રમના આ વિવરણે જગતના કો-
 ઈ વાંકેફાર માણુશને કાંઈ નવીન શક્તિ મળી આવેથી ઉદ્ધરબાની કરી
 મોકલશે તો હું તે ઉપર મારા પ્તિને બાગમાં ગ્રાસી રીતે પાન આપીશ.

ભગવાનલાલ સંપત્તિરામ.

અનુક્રમણિકા.

મકરણ ૧ છું.

સૌરાષ્ટ્ર દેશનાં જુદે જુદે વખત નામ, સરહદ, }
અને તેનાં પવિત્ર સ્થળવિશે } ... ૧ થી ૧૬

મકરણ ૨ જુ.

સૌરાષ્ટ્રમાં મોરી, મવન, શક, યુધ, અને વલ્લભી નગરના રાજાઓનો
અમલ.

- ૧ સૌરાષ્ટ્રમાં સૂર્ય ચંદ્ર વંશના રાજાઓના અમલવિશે પુરાણમાંથી ૧૭
- ૨ સૌરાષ્ટ્રમાં મોરી વંશના રાજાઓનો અમલ અને તેઓનો
ગ્રીક લોકો સાથે સંબંધ. ૧૮
- ૩ ચંદ્રયુગની રાત્નધાની પાટલીપુત્ર નગરી. ૨૦
- ૪ ચંદ્રયુગ અગર ગ્રીક સંસ્કારોનો સંસ્કારક રાજા ૨૦
- ૫ તેના રાજ્યનો વિસ્તાર અને સૌરાષ્ટ્રમાં તેના અમલની નીચાંત્રી ૨૦
- ૬ હિંદુસાર અને અશોક રાજા ૨૧
- ૭ અશોક રાજાના કોતવાસા શિલાલેખોમાંથી તેનું જ્ઞાત . . . ૨૧
- ૮ અશોકના રાજ્યનો વિસ્તાર અને સૌરાષ્ટ્રમાં ગ્રીક જાવરનર . . ૨૨
- ૯ બોદ્ધ ધર્મનો પ્રચાર કરના અશોકની કોશીશો ૨૨
- ૧૦ અશોકના મોત પછી તેના રાજ્યના વિભાગ ૨૫
- ૧૧ સૌરાષ્ટ્ર વિશેરે હિંદુસ્થાનના પશ્ચિમદેશમાં ગ્રીક લોકોનો
ફેલાવ ૨૬
- ૧૨ શક લોકોને હાથે બાકરીયાના ગ્રીક રાજ્યની આપ્પર અને
શકલોકોનો હિંદુસ્થાનના પશ્ચિમ ભાગમાં ફેલાવ ૨૭
- ૧૩ શકલોકોનો કનીસ્ક અને બાટલોકોનો કનકથેન રાજા . . . ૨૮
- ૧૪ વિક્રમ રાજા તરફથી સૌરાષ્ટ્રના બાવકશાહને મવાલંદરની
ભાગીર ૨૯
- ૧૫ સૌરાષ્ટ્રમાં શકલોકોના ફેલાવવિશે મહાત્મ્યમાંથી

અન્ય
પી કાકતર બાઈનો

અન્ય વિશે જેન ગ્રંથમાંથી	૩૮
અન્યની કથા	૪૦
અન્યની રીતકથા	૪૧
૧૭. બેનપોકોએ માનેશા સ્વસ્થભીના નાશના વખત પછી પણ	૪૨
અને ઓરાઈનિયે ભુવંતમાંના નામના	૪૩
કોઈવિશે ગણમાળામાંથી	૪૮

મકરણ ૩ જી.

૧. ઓરાઈમાં હાથ ને કાંડીયા અગર બડાવક ભનીના લોકોએ	૪૯
તેઓમાંના પછા જુના નેડવા, વાળાં, ઓરા, આહિર બા- બરીયા અને મેર રખારી લોકોવિશે	૫૦
૨. આતમીમદીની આખરમાં આ દેશમાં કહી રહી ભનીના લ- ોકોએ જોઈ રતા તે વિશે	૫૧
તે તેઓના બારેબોડોનાં જણાવે	૫૨
૩. વડ, વડન વિશેરે બોડોમાંથી મળે	૫૩
૪. બરડાના નેડવા	૫૪
૫. વાળા લોકો	૫૫
૬. બેનપોકોના ઓરા અગર આતમી	૫૬
૭. અગર આભિર જે	૫૭
૮. ઓરાના રત્નર અને	૫૮

૩૭ ચૌરા બોકોનો પ્રભાવમાં તાથ અને ત્યારથી તેઓની
વંચાણમાં રચાવના.

મકરણ ૪ થું.

૩૮ કલ્યાણીના લથકરથી વંચાણના ચૌરા રાજાની આપ્તર	૧૮
૩૯ વનરાજનો જન્મ અને અણહિલવાડના રાજાની રચાવના	૭૨
૪૦ અણહિલવાડના ચૌરા રાજા.	૭૩
૪૧ ચૌરા વંચના છેલા રાજા ઝાંમતામિહનું મુળરાજને હાથે મોત.	૭૪
૪૨ ચૌરાદ્ર અને રચમાં ચૌરા બોકોનો સર્વોપરી અમલ	૭૫
૪૩ અણહિલવાડનો પેલેલો ચૌરાંકી રાજા મુળરાજ.	૭૬
૪૪ ગિરનારના યાદવ અગર મુડામમા રાજા.	૭૭
૪૫ તેઓની આ દેશમાં રચાવના થઈ તેનો વખત.	૮૨
૪૬ અણહિલવાડની ક્ષેત્રથી ગિરનારના રાજાનું મોત.	૮૩
૪૭ વંચનીના રહસિયુ વિશે રાજમાળામાંથી.	૮૪
૪૮ રહસિયુના મરણ પછી ગિરનારના તખ્ત ઉપર નોંધણીની રચાવના.	૮૬
૪૯ જોયમના રક્ષણ અર્થે નોંધણીની શિષમાં મચારી.	૮૭
૫૦ નોંધણીના વખતમાં ચૌરાદ્રમાં શુદ્ધ શુદ્ધ અમલ.	૮૮
૫૧ જોવા અને વાળા બોકો.	૮૯
૫૨ ગિરનારનો પેલેલો મંડલીર અને તેના વખતમાં મહમુદ	૯૦
ગિરનારની ઝાંમતાથ ઉપર મચારી	૯૧
૫૩ મંડાલાના કોજામાં છેલ્લા બીમોવ દિગર મુજનભાઈની મચારી	૯૨
૫૪ મુજનભાઈ તરફથી અમલ	૯૩
રચાવના.	૯૪
૫૫ બીમદેવનો ચૌરાદ્રમાં અમલ.	૯૫
૫૬ પેલેલા મંડલીર પછીના ગિરનારના રાજા.	૯૬
૫૭ કરણ ચૌરાંકી.	૯૭
૫૮ પાટડીમાં પ્રાણાઓની રચાવના.	૯૮
૫૯ મિહુરાજની બાલ્યાવસ્થામાં તેના	૯૯

... ૧૦૬
... ૧૦૮
... ૧૧૦
... ૧૧૧

... આને પ્રવૃત્તિ બાંહેધરી આપવાના સમયમાંથી ૧૯૬૨-૬૩
... વખતમાં તેના પીચાઈઓનું બારવડું. ...
... માંથી તેના પાંચ અને પાટણમાં બારણાં થાણું ૧૧૬
... નાણું ૬ ફૂ.
... અને તે વખતેથી પરમાર, રાહોડ,

... અને બેઠેલ, જે તમને તમારો સંસ્કૃત સંસ્કૃત સ્થાપના.
... ૭૨ વાંચેલા. ...
... ૭૩ હાથે સંભાળ અને વિચાર

... ૭૪ વાંચેલાઓનું ...
... ૭૫ તેઓનું શિક્ષણ ...
... ૭૬ વાંચેલાઓનું ...

૨૦ ૧૦૦
૨૧ ૧૨૦
૨૨ ૧૩૦

૨૩ ૧૪૦

૨૪ ૧૫૦

૯૧ શામના નામના આચાર્યનાં રાત્રી	૧૨૮
૯૨ કરજી વાવેલી અને તેના વાવતમાં અમુલિતવાડના હિંદુ રાત્રીની આખર	૧૨૯
૯૩ માધવ અને કેશવ નામના કરજીના જે કારખાતી	૧૩૦
૯૪ વામનચરણોના રાત્રીઓ વિશે શિખા લેખમાંથી	૧૩૧
૯૫ ઓખા અને તાલેરમાં રાહોડ લોકોની રચાવના	૧૩૨
૯૬ ઉના દેલવાડના પ્રાસાદોના રાત્રીની આખર	૧૩૩
૯૭ ઓખાના વાલેર અને વાલેર	૧૩૪
૯૮ મુકામના રાત્રીની આખર તથા પંચાંગમાં ગોહેલ વંશની રચાવના	૧૩૫
૯૯ વાળા રાત્રી	૧૩૬
૯૧૦ એલના વાવતમાં કાચર અને વાલમ પ્રાસાદ વચ્ચે ટંકો	૧૩૭
૯૧૧ રાજી ગોહેલને હાથે વળામાંથી વાળાના રાત્રીની આખર	૧૩૮

૫૬૨૭ ૭ મુ.

મુસલમાની રાત્રીની વાવત.

૯૧ શૌરાષ્ટ્રમાં મુસલમાનોના પેલેલવેલા હુમલા	૧૩૯
૯૨ વાલેલાના પ્રાણથી અમુલિતવાડમાંથી બાદશાહી ચાલુનું અસરું	૧૪૦
૯૩ શૌરાષ્ટ્રના મોટા બાળમાં ગોરી બાદશાહનું રાત્રી	૧૪૧
૯૪ અલાઉદ્દીન ખીલજીની ફોજથી હિંદુદેવાલયોની અગાધી	૧૪૨
૧૦૦ તે વાવતનાં શૌરાષ્ટ્રનાં રાત્રી (નકશા સાથે)	૧૪૩
૧૦૧ ધીરમ ઉપર તથા અલાહની સવારી અને તેમાં મોખરાઈ મોત.	૧૪૪
૧૦૨ હમીર ગોહેલ અને વેળાનું સોમનાથના રક્ષાણમાં મોત.	૧૪૫
૧૦૩ સમસાનની દીવ, માંગરોળ વિગેરેમાં ફતેહ.	૧૪૬
૧૦૪ તેની ગિરનારના માહેવાળ સાથે લડાઈ	૧૪૭
૧૦૫ સમસાનની નેતરોર ઉપર સવારી અને તેમાં સાંપરાળ વાળાનું મરણ.	૧૪૮
૧૦૬ વાળાઓની શા	૧૪૯

સાચા જીવનમાં જીવવાની શક્તિ આપે છે. આથી જ આ ગ્રંથને આજના સમયમાં જરૂરિયાતના ગ્રંથ તરીકે ગણવામાં આવે છે.

૧૫૨

આપી તેઓના ગિરાણી બાળકો

૧૫૬

આપી તેઓને મળે મળે

અને તે વખત મંડલીકના રાત્રીની આખી

- ૧૩૨ મંડલીકનું રાત્રી જવાનાં કારણ વિગેરે ૧૧
- ૧૩૩ મહામદ મેળાની ઓળખામાં સવારી ૧૮૨
- ૧૩૪ વાપર અને વાંદજ વચ્ચે લડાઈ અને દારિકામાં વાંદજની
રથાપના ૧૮૨
- ૧૩૫ મહામદશાના ગયા પછી જુનાગઢમાં શાહજાદા બસીતની
નેમણુક
- ૧૩૬ મરઘેલા અને ખીજ નહાની શાખાના સુઝાસમા
- ૧૩૭ બાહાદુરશાહનું કેરલીએક વખત દીવમાં આવવું અને તે
વખતના યૌરાટના થાણુદાર ૧૮૪
- ૧૩૮ બાહાદુરશાનું પોર્ટુગીસ લોકોને હાથે દગેથી મોત ૧૧
- ૧૩૯ મહામદ બનીફખાન ૧૮૫
- ૧૪૦ જામરાવજીની મરદારી તથે યૌરાટમાં બડેબની રથાપના ૧૧
- ૧૪૧ રાણુતોના નેકવાના રાત્રીની આખર અને ઉત્તર યૌરાટમાં
બડેબના રાત્રીનો ફેલાવ ૧૮૬
- ૧૪૨ ઉત્તરમાં નવાનગરની રથાપના ૧૧
- ૧૪૩ મોલિસલામ અને ખીજ ઉત્તરી ગયેલા રાજપુત
- ૧૪૪ અકબરની ફોજથી યુજરાતની બાદશાહીની આખર
- ૧૪૫ નવાનગરમાં પ્રથમ પહેલું કોરીનું મલણ ૧૫૬
- ૧૪૬ હજીવદ તથા શીયાણીના ખાજા ૧૫૭
- ૧૪૭ મિહોરમાં તિગાજ ગોલેબની રથાપના ૧૫૪
- ૧૪૮ અકબરની જીત પહેલાં યુજરાતના રાત્રીની અવ્યવસ્થા ૧૫૭
- ૧૪૯ યુજરાતના બદોબરત મારે અકબર તરફથી કાંઈ વખત ડો-
ઝારમલની નેમણુક ૧૫
- ૧૫૦ બાદશાહ પાંચેથી સુજરનું બાગવું અને તેનો બાગ
- ૧૫૧ જુનાગઢ ઉપર બાદશાહી ફોજનો ઘેરા
- ૧૫૨ સુજરને જામ તથા લોમા ખુમાણનો આશય ૧૫૦
- ૧૫૩ જામ અને બાદશાહી ફોજ વચ્ચે ખુચરેમોરી નામની લડાઈ
- ૧૫૪ જામ નવાની રાત્રીના અવ્યવસ્થા બાદશાહી બદોબરત ઉપર કનેક ૧૫

સૌરાષ્ટ્ર દેશનો ઇતિહાસ.

મકરણ ૧ લું

સૌરાષ્ટ્ર દેશનાં જુદેજુદે વખત નામ, સરહદ,

અને તેનાં પવિત્ર સ્થળ વિષે.

૧ આપણા પ્રાણ અને જીના શિલાલેખ ઉપરથી જાણાય છે કે આ
સુલરાત દ્વીપકલ્પ જે હાલમાં કાઠિયાવાડ નામથી વધારે પ્રસિદ્ધ છે, તેનું
જીના વખતથી ચાલતું અપિલું નામ સૌરાષ્ટ્ર અથવા સુરાષ્ટ્ર છે. ગ્રીક
અને ચીન દેશના લેખમાંથી પણ એજ નામ મળી આવે છે. સુમલમાં
લોકોએ આદેશને પોતાના ગ્રંથોમાં સૌરાષ્ટ્ર ઉપરથી અપભ્રંશ થયેલા સૌરઠ
નામથી લખ્યો છે. સુરાષ્ટ્ર એ શબ્દનો અર્થ સુ અટલે ચારો અને ષ્ટ્ર
એટલે દેશ એ ઉપરથી ચારો દેશ એવો થાય છે. તેનું ચારા પક્ષે તેની
ફળદ્રુપતાને લીધે હવે પવિત્રતાને લીધે એ નકા કેહેવાતું નથી. કેટલાક
અંગરેજ લેખકારો સૌરાષ્ટ્ર એટલે સૂર્ય પૂજક લોકોનો દેશ એવો અર્થ કરે
છે, પણ શબ્દની એ ત્યુત્પત્તિ મંસ્કૃત વ્યાકરણના નિયમ પ્રમાણે થતી નથી.
આ દેશનું કાઠિયાવાડ નામ મરાઠા લોકોના વખતમાં પડ્યું છે. ત્યારે
આ દેશમાં મરાઠા લોકોનાં લગ્નકર ઉપરાંત ઉપર આવવા લાગ્યા ત્યારે
આદેશમાં ખણુ દંડાખોર અને હુઠારાની ચાલથી મશહુર એવા ખણુ
કાઠી જમીદારો તેઓના જોવામાં આવ્યા, તેથી તેઓએ આ દેશનું
કાઠિયાવાડ, એટલે કાઠી લોકોની વાડ, અથવા પ્રાંત નામ આપ્યું. પછી
વાડેથી આદેશનો રાજ્ય કારખાતે મરાઠા પામેથી અંગરેજ સરકારના
હાથમાં આવ્યો તેથી આ દેશનું નામ કાઠિયાવાડ પડ્યું, તેથી લીનજીવન તેનું
પહેલું અને જીના વખતે કાઠિયાવાડ નામ વધારે મ-

સોનાં જુદેજુદે વખત નામ, સરહદ અને તેનાં પવિત્ર સ્થળવિશે. ૩

આ નામનાં જગત અને વિસ્તારમાં પ્રભાસ ક્ષેત્રની પેઠે જ બાર ચોક્કસ લાંબા
કહી, મધ્યપૂરીને એ ક્ષેત્રમાં ગણાવે છે. આ ઉપરથી
પ્રભાસક્ષેત્ર અને દારિકા ક્ષેત્ર બન્નેની સરહદ ઉપર
સીપકલનો પશ્ચિમ ભાગ માધવપુર અને ભાદર એ સરહદથી
વિદ્યમાઈ ગયો છે. આ દરેક ક્ષેત્રની સંજાઈ પોહળાઈ મન-
દાનમાં જોવાને જોઈએ. આજે સરહદનાં પાયાં બેઠેલ અંદાસીય અ-
વાજો છે. આ ઉપરથી
જિલ્લા નામથી ચૌરાણનો

વાવડા તાર અંદાસીય અને તેની પાંડેવાનાં કેટલાંક પરવાણાં કલ્યાં છે.
આ દેશના લોકો પણ એમજ ગમજે છે, પણ એ વિચાર તેઓમાં
પાણકરી મહાત્મ્યોએજ ઉત્પન્ન કર્યો હશે. મહાત્મ્ય કરતાં જુના શ્રેય ભા-
રત અને પુરાણમાં દારિકા ક્ષેત્રનાં કુશાવર્ત, આતર્ત વીરે નામે કલ્યાં
છે, પણ તેની સરહદ વિશે કલ્પ નથી એ જોતા સરહદ વિશે કેવળ મહા-

100

100

100

100

સોનાં ગુદેભુદે વખત નામ, સરહદ અપ્ને તેનાં પવિત્ર સ્થળવિશે. ૫

૧૬.

અમલનો દાગિરખો તો જોઈએ જાયો, સોનાં ગુદે પડે તો તો જાયો
હતો. મેં

ભૂમિ ઉપર

કાળે ચમુદ્રનું તળીયું હતું અપે નું.

જે ચમુદ્રની

વીઠાપણી ટાપુ હતો. હાથેતરસી

ઈ. સ. વી

આતમી મહીઅને ગામ દેવગામ

ગામ દેવગામ

પૂર્વાંતમાં

જાપોઈ.

આવરકરતો

હીપકાપને

અમંભવિત

વિશે મારો

મળેછે ત્યાં

રિકાં દેહવ.

આમાં દા

નદી નાથ.

ન

ન

બીજી

બારા ઉપર

બારાબર

પંખાતનું

આ બે

.....

.....

.....

.....

અને માધવ પ્રકાશ

43.

• *Yf* *अभिज्ञानशकुन्तलम्* •

सोऽनां सुदेवुदे वपत नाम, सख्खे न्मने तेनां पवित्र स्थण्विरो. *

सोऽनां सुदेवुदे वपत नाम, सख्खे न्मने तेनां पवित्र स्थण्विरो. *



1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

2. The second part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

સોનાં જુદેજુદે વખત નામ, સરહદ અને તેનાં પવિત્ર સ્થળવિશે. ૧૧

આ.૧ જો. પૂર્વ ભાગમાં કોઈ તીર્થ ન હોવા ને લીધે તે વિશે કાંઈ જણાવું નથી. કુચ એટલું જણવામાં છે કે વચ્ચલા જમાનામાં યૌરાણની પૂર્વના બે પ્રાંતો પેશાવર અને ભાલ એ નામથી ઓળખાતા હતા. જેમ જેમ ઉત્તર પૂર્વમાંથી આ દેશમાં નવાં રજપૂતો વીગેરેનાં દોળાં આવી વસ્યાં, તેમ તેમ તેઓ ઉપરથી જે ભાગમાં તેઓ વસ્યાં, ભાગનાં હાલાર, જાનવાવાડ, મોહનવાડ, જાલમીવાવાડ, કાડીવાવાડ, વીગેરે અર્વાચીન નામો પડ્યાં; પણ તે નામો તેઓના વખત સાથેજ અર્બંધ રાખેલું, તે પહેલાંન વિભાજોવિશે કાંઈ જણવામાં નથી.

૭ યૌરાણનાં ચેકડો સ્થળ મહાત્મ્યોમાં પવિત્ર ગણાયેલું, —; દારિકાં, પ્રભાસ, ગિરનાર, મદામાપૂરી (પોરબંદર) માધવપોર, મુજ-દુગિર્ગાં, પૂર્વથીસ્વામ, શત્રુંજય, વીગેરે. આ તીર્થોમાં ઘણું પવિત્ર અને આ દિહુસ્થાનમાં પ્રસિદ્ધ એવાં મુખ્ય ચાર સ્થળોં છે. દારિકાં અને પશ્ચિમ યાદાણુ ધર્મના લોકોમાં, અને શત્રુંજય તથા ગિરનાર, જેન ધર્મના લોકોમાં મહોં તીર્થનાં સ્થળો ગણાયેલું.

હાલમાં ઓખામંડલમાં એક સ્થળ દારિકાંના પવિત્ર નામથી આપતી દિહુસ્થાનમાં પ્રસિદ્ધ છે તે કાંઈ જુદા વખતનું દારિકાં નથી. આ સ્થળને આ પવિત્ર નામ અર્વાચીન વખતમાં ગણું જણાયેલું. ઓખામાં આલતી રતકથા ઉપરથી જણાયેલું કે પ્રથમ આ ભાગમાં કાળા જાતીના સંચીયા સુદારા જયતા હતા, જેઓની પીડાથી કોઈ માણુસ ઓખાના ઘાટી ત્રાડીવાળા અરણ્યમાં આવી શકતું નહતું. કાંઈ કાળ પછી તેઓમાં વવન લોકો આવી વસ્યા. થોડાવખત પછી ત્યારે આ ભાગમાં યૌરા લોકો આવી વસ્યા, ત્યારથી આ ભાગમાં કાંઈ વરતી થઈ, અને લોકો વધ્યા સાથે આજવા લાગ્યા. જતારાં લોકો ઉપર કો દેવ-આચી ઓખાના રાજાને મહોડી પેદાશ થવા માંડી. કે કરી ઈ. સ. ૦ ની પેહેલો પીછા મદીમાં આ ભાગમાં ૦ ઈ. સ. ૦ ની દસવી સદીથી આ ભાગમાં દિહુસ્થાન.

100

100

100

100

100

100

100

100

સોનાં જુદેજુદે વખત નામ, સરહદ અને તેનાં પવિત્ર સ્થળવિશે. ૧૩

પ્ર. ૧ હું.	મારે જો વિ	સરહદનાં પવિત્ર સ્થળવિશે.
	આ જગત	
	વધારે નિજ	
	તનાં જીવં	
	વખતનો	
	મિથે પોતાના તરવારના	સરહદનાં પવિત્ર સ્થળવિશે.
	કૃષી એક સ્વાર્થી	સરહદનાં પવિત્ર સ્થળવિશે.
	આ તે સ્થળ વિશેષ પ્ર	સરહદનાં પવિત્ર સ્થળવિશે.

સરહદનાં પવિત્ર સ્થળવિશે.
એક તારીખે એક તીર્થે.
સરહદનાં પવિત્ર સ્થળવિશે.

સરહદનાં પવિત્ર સ્થળવિશે. (સ) પાતાળમાં જલો રાખાયે જલો,
પાતાળમાં જલો રાખાયે જલો, (સ) પાતાળમાં જલો રાખાયે જલો,
પાતાળમાં જલો રાખાયે જલો, (સ) પાતાળમાં જલો રાખાયે જલો,
પાતાળમાં જલો રાખાયે જલો, (સ) પાતાળમાં જલો રાખાયે જલો,
પાતાળમાં જલો રાખાયે જલો, (સ) પાતાળમાં જલો રાખાયે જલો,
પાતાળમાં જલો રાખાયે જલો, (સ) પાતાળમાં જલો રાખાયે જલો,
પાતાળમાં જલો રાખાયે જલો, (સ) પાતાળમાં જલો રાખાયે જલો,

સરહદનાં પવિત્ર સ્થળવિશે.
એક તારીખે એક તીર્થે.
સરહદનાં પવિત્ર સ્થળવિશે.

સરહદનાં પવિત્ર સ્થળવિશે.
એક તારીખે એક તીર્થે.
સરહદનાં પવિત્ર સ્થળવિશે.

આજે શ્રી ૧૦૦
 અને નાથ આજે
 હો જાણે આજે નરક
 જેવું
 જેવું

આજે શ્રી ૧૦૦ નરક જેવું નાથાણી
 તેઓની જ્ઞાતિનો શિદ્ધ માત્રનો બુદ્ધ
 કરતાં એ આજે ક્યારે જુના વખતની
 જે પવિત્ર પુરો-
 ન તથાતિ આ
 આજે શ્રી ૧૦૦ ગાના તાકા આ દેશમાં આ-
 ને છતાં આજે પોતાને તામે કર્યો તેવિશેની
 મોજા આજે પોતાને છતાં તાર પ્રથમ મોજા
 ના
 ૧૬૬ હવે તાર ને આજે ૧૬૬ નાથ આજે
 ને પણ ધણીવાર વિષ્ણુની ઉપમા આપે છે. તેમ
 નાથાણાઓનો આજે કરતાં વિષ્ણુ આજે

જો તેને તાર તાર તાર તાર
 કના શિદ્ધા લેખમાં તેને પ્રણય
 આજે તાર તાર તાર તાર

૧૬૬
 ૧૬૬
 ૧૬૬
 ૧૬૬

સૌનાં જુલુલુલુ વખત નામ સરહદ અને તેનાં પવિત્ર રથબારી ૧૫

પ્ર. ૧૬. આતમી આ

ઉ. ઉડીત

જેનાં કાંઈ

જેનાં કાંઈ જાણવાનાં નથી

ન થયું કવી ચૈવી બોલોએ આ

નાં એટલે આશરે બોધી મદીમાં કો-

ઈને પણ નમાં બુદ્ધિગરુ રેવના બેધાવ્યુ હથે. બેધાવનાર પણ થયું કવી

વજનીવિચના રાજાઓમાંનો કોઈ બાણાવજી; કેમકે એ રાજાઓના રાજના

તાજપટમાં તેઓને પરમમાહેશ્વરને પુજવાના એ ઉપમાથી

એ ઉપરથી તથા એ તાજપટો ઉપર નંદીની શાંતિ કોવેલી તે

થી બાણાવજી તેઓ પુરા ચિત્ત ભક્ત હતા. આ વખતે

જ્યુ કર્ણચિત્ત ધર્મ પાળતા થયા, તેથી આવાં મંદિર

આ વખતથી ધીમધીમ પ્રભામનું રથજ ઓખા

વિગદ થયું.

તેન બોલોનાં વીર્ય શત્રુજય અને ચિરનારની પવિત્રતા વિશે હવે

આપણે બખીએ:— શત્રુજયનો પાઠાદ તે તેન કોને વિચીના ૧ લા

૧૦ સંવત્ર ગણે

૧૧ આશર

૧૨ ને પાંચ

૧૩ ને પાંચ

૧૪ ને પાંચ

૧૫ ને પાંચ

૧૬ ને પાંચ

૧૭ ને પાંચ

૧૮ ને પાંચ

૧૯ ને પાંચ

૨૦ ને પાંચ

૨૧ ને પાંચ

૨૨ ને પાંચ

૨૩ ને પાંચ

૨૪ ને પાંચ

૨૫ ને પાંચ

૨૬ ને પાંચ

૨૭ ને પાંચ

૨૮ ને પાંચ

૨૯ ને પાંચ

૩૦ ને પાંચ

મકરણ ૨ જી.

સોરાષ્ટ્રમાં મોચી, ચવન, શક, ગુપ્ત અને વક્ષલિનગરના

રાજાઓનો અમલ.

૨. ૧૬૬૨માંનાં મહા પ્રાચીન કાળનો ઇતિહાસ મળવવાના સાધન ને પુરાણ અને જૈન લોકોના ગ્રંથ તેમાંથી માત્ર એટલું જ જણાય છે કે આવી જીતના વખતમાં આ દેશમાં સૂર્યવંશ ચંદ્રવંશના રાજાઓનું રાજ્ય હતું. સૌરાષ્ટ્રના સૂર્યવંશના રાજા આનર્ત અને રૈવતનાં નામ પુરાણોમાં મહા પ્રસિદ્ધ છે. ને વખત મયુરાં જોડી સીક્રણ્ય યાદવો ચ-હવર્તમાન દ્વારિકાં તમચીમાં આવી વસ્યા તે વખત આ દેશમાં રૈવત રાજા હતા, જેની કન્યા રૈવતી જોડે કુષ્ણના ભાઈ બળદેવના લગ્ન થવાની કથા આપણે બાળવતમાંથી સંજીવે. મહાભારત નામના ગ્રંથમાં વખત

સૌરાષ્ટ્રમાં
ચંદ્રવંશના
આનર્ત અને
રૈવતનાં નામ
વિશેષપુરાણમાં

મયુર નેમાં ૨ હવો. કેટલાંક વર્ષ દ્વા-
રિકામાં રાજ્ય કર્યા પછી ભગવાન રાજા રાજા મહાવર્તમાન તમામ
વહાના મહોટા યાદવો દ્વારિકાંથી પ્રભાસના તિર્થમાં ગયા હતા, ત્યાંહાં પર-
સ્પરમાં લડાઈ થઈ ગઈ પછી પછી એક પીડાને હાથે મર્ત્ય પામ્યા. આ
નામને પુરાણ

માણ્યુશર્માના કુટુંબનાં મહાપુત્રાં
અને શોકથી એક ત-
તેવામાં જંગમના એક
માર્ગે, અને તેથી કચી
તેથી ને મળવે દેહો.જ-

ર્ષી નામર્ષ. પ્રસિદ્ધ થયું. આ ૧૬૬

ઈ. સ. ની પેઢીમાં આમરે હવર ૫

આ બનાવ આનર્તથી પેઢી ૫૦૦

11. *Staphylococcus aureus* (Staph.)

12. *Staphylococcus aureus* (Staph.)

અડગિમ અચર શ્રીક ઇશ્વરોનો સેવકોત્તર રાજા.

૧૭

૧

૨

૩

૪

કેવલ મિત્ર

અડગિમ અચર

૧૭

૪

૨

૩

દેહાકાળે પામી નાશ્ય,

તેનું પોતાનું શર્મ ધણી

હિ, તે એકુંડે તેની બરોળ

છી કિદુરથાનમાં થયો

બૌદ્ધ રંધોમાં તેમાં વિશેષ

નિહલડીમાં એક મહાન

રચો છે તેનો અશોકમાં

ના અવરનર આગદિબલ જ્ઞાન

રાજનું ધણું યરજ જ્ઞાત મળી આવેછે.

૭ અશોક રાજ પ્રથમ જ્ઞાતિધર્મ પાળતો પણ રાજાભિરૂદ્ધ થતા

છી આંધે વર્ષે તે માત પાલડી આરતે આરતે બૌદ્ધ ધર્મને પ્રવૃત્ત થયો,

એ રાજ્યએ પોતાનાં ધર્મ તથા નીતિ વચનો પોતાની પ્રજાને દિ

વાતી કીંક્રિય નહા કીંક્રિય કરી દિધા

પ્ર. ૧. ૧૬. (૧)

૨.

૩.

૪.

૧. કુરુક્ષેત્ર કુરુક્ષેત્ર કુરુક્ષેત્ર કુરુક્ષેત્ર કુરુક્ષેત્ર

કુરુ કુરુક્ષેત્ર નાના પ્રકારની ઔપચીઓ લાવી

અંશજ પોતાના ધર્મતા મનો ખીજ રાજાઓ

કરતો હતો. જે રાજાઓ આવે ત્યાં

હતો હતો તેનાંપણ એલેખોમાં નામ

૧. અંશીયોકો પોત

૨. અંશીયો દેશનો વ

૩. માયા (શીતમાં)

૪. અંશી

૫. અંશી

ઉપરનો અંશીયોકો પોત

અંશીયો લખે છે તે સિદ્ધકમ પના

અંશીયો હતો. જે રાજાઓ આવે ત્યાં

સિદ્ધકમ પના

જે રાજાઓ

ઉપરનો અંશીયો પોત

કમા ખીજ લેખો હોવી

પોતમાંથી પના પના

આ. ૧ બી

આ. ૧ બી

આ. ૧ બી

આ. ૧ બી

આ. ૧ બી

આ. ૧ બી

આ. ૧ બી

આ. ૧ બી

આ. ૧ બી

આ. ૧ બી

આ. ૧ બી

આ. ૧ બી

આ. ૧ બી

આ. ૧ બી

આ. ૧ બી

આ. ૧ બી

આ. ૧ બી

આ. ૧ બી

આ. ૧ બી

આ. ૧ બી

આ. ૧ બી

જોડધ ધર્મનો મસાર કરવા અશોકની કોશીશો.

૨૫

૧૬. અને બીજા આધુઓને અપરાંત (સિંધુની પડોચનો દેશ), અને માહા-
રાષ્ટ્ર, ત્રીજે દેશોમાં સોફળા નવા. પણ બોલે મીઠનરીઓએ હજારો

૧. એમાના કેટલાક પ્ર-

મંચી ગામમાં રૂતૂપો

૨. એને પણ નવાનવામાં

૩.

૪.

બીજીથી કરી જાણુએ

૫. અને માહા વિદ્વાન આધુ

૬. આ અરા મન એક બીજા

૭. નવ પણ બોલે અને જોન

૮. એક વિદ્વાનો એવું થા-

૯. એ

૧૦

આથે મળા

ધર્મ આથે

૧૧. એવા પંચના કેટ-

૧૨. રી રાજધાની

૧૩. એ બાનમાં

૧૪. એવાના ના-

૧૫. નોદવા બીજા

૧૬. બીજો કીકરો

૧૭. એને પ્રશ્ન-

૧૮. કરવા. એન એથોમાં કુ-

૧૯. નસુ હજારો છત પ્રાસાદ

૨૦. બીજાંડે ૧૨૩ ગિતનવાં

પાનો ઇતિહાસ.

પાનો પીણદ્રવ્ય બોટો, બેલો, કાનડા, પેચાચાચી, કાનડા, પેચાચાચી.

પાનો

પાનો

પાનો

પાનો

પાનો

ઈ. સ. ની પાંચી સદીમાં અરબમાં પાનોનું અને પાંચી સદીમાં
ચિજી (પીનાર) આણતાં હતાં. હવે મુઘલ શીક શીકો છેક મુઘલાત-
ની દક્ષિણ સીમાં અરબ સુધી ફેલાવા હતા ત્યારે પાનોનું નેચાણા પાનો-

બાકરીઆના શ્રીક રાત્રીની આખર અને શકલોકોના ફેલાવ. ૨૭

માં શું કરવા નહીં હોય. તથાવી એ રાત્રી આના શિક્ષા વિગર કાંઈ પણ નિશાની ના. કાંસુધી આ વાતને મળ્યું વળત આપે હાલ એટલી નો દંતક- ધા આણે છે કે આરા લાગના આપના પાતા આ બાબમાં ચવન લો- કોનું રાત્રી હતું. યોરા લોકોને આપણે રજીથી અગર શક લોકોમાં મળીએ છીએ તો શક લોકોની પેઠેલાં હિંદુસ્થાનમાં શ્રીક લોકોને ફેલાયા હતા. તેથી એ દંત કથા તદન કાહાડી નાખવા બાકતથી. યોરાદ્રનો ધીનારો તેમાં મુખ્ય કરી આપના ત્યાંહાના આંચીઆના લોકોની રાક મા- ઠે છેક પ્રાચીન કાળથી બહુતો છે, ત્યાંહાં પોતાનાં વ્યાપારના વાહાણોના રજાલુ સાર અને આંચીઆ લોકોને અટકાવવા શ્રીક લોકોનું થાણું રહ્યું હોય તો નવાઈ નહીં. મીનાન્ડરને ખોદેસર લીલચન ઈ. સ. ૪૦ ની પેઠેલાં ૧૨૬ માં વર્ષમાં થયો કેહે છે. જનરલ કુલીજહામ ઈ. સ. ૪૦ ની પે- ઠેલાં ૧૮૦ માં વર્ષમાં થયો કેહે છે. તે બંને છે કે મીનાન્ડર પછી તેના બહોળા રાત્રીમાંથી પાતાળ, યોરાદ્ર અને લાટ દેશ રજીથી અગર શક બાચીના માસ નામના રાત્રીના તાબામાં આપનાં અને બાકીના દેશો : ૫૨ રહેલો નામનો રાત્રી રાત્રી કરવા લાગો.

૧૨ ઈ. સ. ૪૦ ની પેઠેલાં ૧૩૪ માં વર્ષમાં શ્રીક લોકોના બાકરીઆ દેશના રાત્રી બીપર બીપરમાંથી રજીથી અગર શક* લોકોનાં ટોળાં બીત- ચી પડ્યાં, અને તે દેશમાંથી શ્રીક રાત્રીની આખર કરી શક લોકોએ તે દેશ પોતાના તાબામાં લીધો. બાકરીઆમાંથી કાંઈ વખત સુધી શક લોકોને આગળ વધતાં પારથીઆના શ્રીક લોકોએ અટકાવ્યા; પણ એ વખત પારથીઆના રાત્રી પશ્ચિમ તરફ ચીચીઆ અને રોમના રાત્રી આધે લડાઈમાં હુમાવા, તેવામાં શક લોકોએ કાબુબળી ખોડ અને હિંદુસ્થાનની વાયબ દિશાનાં પરજણાં. પોતાના તાબામાં લીધા, અને રકતે રકતે હિંદુસ્થાનમાં શ્રીક લોકો પોતાનું રાત્રી મ્યાણું.

શક લોકોને હાથ બાકરીઆના એ કે રાત્રીની આ- ખર અને શક લોકોનો હિંદુ- સ્થાનના પશ્ચિ- મ ભાગમાં ફે- લાવ.

૫. ૨ જુ. આપરમાં થયો માને છે. તે કહેલે કે આ રાજનું નામ તીર્થેના ક્ષે-
માંથી પણ મળી આવેલું. તીર્થેના ક્ષેમાં લખેલું કે આ નામીયો
રાજ ઉત્તર હિંદુસ્થાનમાં કંપીલમાં રાજ કરતો હતો જે રથળ ધણું કરી
રોહિલખંડમાં હરદાર નબીક હતું. તીર્થેના ક્ષેમાં તેને શાક્ય અગર
જુદ પછી ૪૦૦ વર્ષે એટલે ૭૦૦ ની પહેલાં ૧૨૦ મા વર્ષમાં થયો
લખેલું. કનીમ્કનું નામ કાશ્મીરના મુંદર ઈતિહાસ રાજતરંગણીમાં-
થી પણ મળી આવેલું.

મારવાડના મેલોટી રજપૂત જે પોતાને સૌરાષ્ટ્રના જુના વજ્જની
વંશના રાજાની ઓલાદના છે એ કહેલું તેઓના વહીવંચાના ક્ષેમાંથી
કરનજ દાડ લખેલું કે આવંચનો પહેલો રાજા કનકચેન મૂળમાં પંજાબ
રાજ કરતો હતો ત્યાંથી તે છે. સ. ૧૮૫ માં સૌરાષ્ટ્રમાં આવે
અને પરમારો પામેથી આ દેશનું રાજા બધે ત્યાંમાં પોતાનો અમલ
સ્થાપ્યો. આ કનકચેન એનું મૂળ વતન પણ પંજાબ હતું તે અને શ-
ક લોકોનો કનિમ્ક એ એક જાણાવેલું. કાશ્મીરની ખીંડમાં કનિમ્ક
જેમ કનીકપૂર વસાવ્યું, તેમ સૌરાષ્ટ્રમાં પણ કનકાવતી, કનકપુરી, વીગેરે
જુનાટીના લોક આ કનકચેન રાજાએ વસાવ્યા કહેલું.

૧૪ બાઠ લોકો કનકચેન અથવા ચકરાજ કનીમ્કની પહેલાં પરમા-
રજાની અને એવંચનો વિક્રમ રાજ થયો કહેલું, તેમ જન ક્ષેમાંથી પણ
આપણને વિક્રમ રાજ વિશે અને તેનો સૌરાષ્ટ્રમાં અમલ હતો આવેલો
કથા મળી આવેલું. શત્રુજય મહાત્મ્યમાં લખેલું કે ભાવડશાહને વિક્રમ
સૌરાષ્ટ્રમાં મધુમાવતી અગર મહિવાનું બંદર જગીરમાં આપ્યું હતું. ભા-
વડના દીકરા જીવડશાહે શત્રુજયમાં વક્ષા અને સેલેચ લોકો રહી જવા-
નુંઓને પીડાકરના હતા તેઓને હાકી કદાડી, આ પવિત્ર ડુંગરની પ્ર-
તિષ્ઠા કરવા ધણા પ્રયત્ન કર્યા પણ કાળો તલી અને તે ઉપરથી હરેક ના-
ઉમદીને વખત જાવડ આપડનો દાખલો આવવાનોઆવ આ દેશમાં
અવાધિ મુધી આવેલું. વિક્રમ નામના રાજા હિંદુસ્થાનમાં ધણા થયા-

વિક્રમરજ
કની
ભાવડશા
ગીરા
૧૮૫૨.

૧૭૧ હાલમાં કાળ-
વિક્રમનો સંવત
૧૭૧૨માં મહાવીર

૧૭૧૨માં

અમલિવાળનોવર્ષેસિંહિભિઃ સાર્દેશુમાસકૈઃ ધર્મવિષ્ણવકઃ

૧૭૧૨માં મોમવિષ્ણવિતિ ॥ ૧ ॥ તતઃ શતેશ્વનુભિઃષટ્પણિભિર્વત્સ

૧૭૧૨માં મોમવિષ્ણવિતિ ॥ ૨ ॥

૧૭૧૨માં મોમવિષ્ણવિતિ ॥ ૩ ॥

૧૭૧૨માં મોમવિષ્ણવિતિ ॥ ૩ ॥

મારા નિર્વાણુ અગર મૃત્યુ પછી ત્રણ વર્ષ અને ચાકા પાંચ મહી-
ના પછી મળેલી નાચ કરનાર પાંચમો આરો થયે. તે પછી ૪૬૧ વર્ષ
અને કોઈ મળેલો વિક્રમ રાખ થયે. તે ત્રેન ચાકુ મિહમેન સૂરિની
આગળ પ્રભાસુ નાંચ અને પુત્રીને કુલુમાંથી છોડાવી મારો સંવત બંધ
કરી પોતાનો સ્થાપયે. આ ઉપરથી જણાયછે કે મહાવીરના નિર્વાણુ
પછી ૪૭૦ મે વર્ષે મહાવીરનો સંવત બંધ પડી વિક્રમ સંવત ચાલ્યો. આચક
સ્થાપનાર વિક્રમ વચ્ચે કરી ત્રેન જોડોના મેથોથી વિશેષ કરી પ્રસિદ્ધ છે.
કાકતર ભાગી કહેછે કે ૬૨મા ચતક મુખીના મેથો તપાસેયિછ તો ક્યાંદાન
વિક્રમ સંવત એવામાં આવતો નથી. શત્રુત્વ મહાત્મ્યમાંછે પણ તે મથના
૧૭૧૨માં મોમવિષ્ણવિતિ ॥ ૩ ॥

૧૨૯૬.

પાતાના વિરાધી બાહ્યલોકોમાં જે શકનો સંવત ચાલતો હતો તેથી જુદોજ, શકના અગ્નિ વિક્રમ નામની રાજ્યનો સંવત જે તે વખત સુધી ખસ્યો પ્રશિષ્ટ નહીં હોય તે પોતામાં ચલાવ્યો. એ સંવત મહાવંશિત હેમાચાર્ય આદિ જૈન શ્રેયકાર યથા તેઓએ પોતાના શ્રેયમાં લખાવેલ કર્યો, અને ત્યાર પછી જૈન ધર્મના વ્યાપારીઓએ પોતામાં વાપરવા માંડ્યો. જૈન વ્યાપારીઓ જેમ જેમ હિંદુસ્થાનમાં ફેલાતાજાય તેમ તેમ તેઓની સાથે આ સંવત વધારે ફેલાતો જયો; તોપણ હજી બાહ્યલોક ભૌતિકીઓએ તો શકન્ટપકાળથીજ વખત ચલુવાનો માલ રાખ્યોછે. સંવત ચલાવનાર વિક્રમ નામનો રાજ્ય કોણ અને શી વ્યતિનો હતો દિવા એવો રાજ્ય કોઈ થયોછે કે નહીં એ વિશે હજી કંઈ નિશ્ચય થયો નથી. ડાકતર ભાગીના કાળીદાસ કવિ વિશેના નિબંધ ઉપરથી જાણાયછે કે જે વિક્રમનાં તેની ધણી જીરાટના માટે વખાણ કર્યોછે તેનો સંવતચલાવનાર વિક્રમ કરતાં ધણા જુના વખતમાં થયોછે.

૧૫ શક લોકો જીતરમાંથી ઝીરાટમાં છે. સ. ના પ્રથમ ચતુરસ્ર ફેલાયા જાણાય છે. ટાલમી અને એસ્ટ્રીવનના ગ્રંથ ઉપરથી જાણાયછે કે સ. ના પ્રથમ ચતુરસ્રમાં શિષુના સુખ પાસેનો દેશ ઈન્ડોસ્કીયાવાદી હતો. આ દેશનાં મહાત્મ્યોમાંથી પણ જીતરમાંથી આ દેશમાં ૧૦ લોકો ફેલાયા તેવિશેનું કાંઈ કાંઈ અલંકૃત જવાન મળી આવેછે. પાતાળ અગર શિષુ કાંઠાના દેશમાંથી નાગ અને તક્ષકનાં ટોળાં આવ્યામાં આવ્યાં, અને ત્યાંના કાળાઓ પાસેથી તે પ્રાંત પોતાના રવાણીનમાં લીધો તેને લગતી દ્વારિકાં મહાત્મ્યની કથા આપણે પહેલા પ્રકરણમાં વિસ્તરથી લખ્યોછે. જનલ ટાડ જણેછે કે હિંદુઓના શ્રેયમાં નાગ, તક્ષક એનામ ધણું કરી શક લોકો માટે જાણાય છે. પ્રભાસચંડમાં એ ક્ષેત્રનું પ્રભાસનામ જેમ પડ્યું તેને લગતી એક કથાછે, તેમાંથી પણ શાક્ય દ્વીપમાંથી આ ભાગમાં શકલોકો આવીવર્યા તેને લગતું વર્તાવ મળી આવેછે. તે કથા નીચે પ્રમાણે:— શાક્ય દ્વીપમાં સૂર્યને તેના ચરણાએ શ્રેય અડકાડ્યું તેથી તેનું તેજ આ ક્ષેત્રમાં પડી ક્ષેત્રને ભાસનાન કે

પામ અણે તેજ, ભા.૧ લો.

આ અર્જુન કા-

કુલક શકે ભોકોળી

અડકાણું તેથી તે તેજ યો-

ને તેના કુસ્મનાંએ યજ્ઞના

રી વસ્ત્રા, દેશને ભાગવાન

પહેલાં આ કુણ્ણી મણ્ણુ-

તે અર્જુનના વૈ રીતી વ-

૧૦૫

અર્જુનનાં માલવા

શકરાજ માલવા

તા, અને તેઓ

વાહવાન હનુ, દ-

તથી માલુમ પડે-

૧૦૬ આ રાત્રીનાં રાજ વાહવાનના જમાઈ દીતી-

ને કિન્નરનાં નામે દીકરી હતો. તેઓમાં અમેરેક ઉશ્વદાન નામના

દેવેણુ અને તેના પુત્રનાં નામનાં અર્જુનનાં પુત્રનાં નામે નામનાં નામે નામનાં

અર્જુનનાં નામે નામે નામે નામે નામે નામે નામે નામે નામે નામે

નામે નામે નામે નામે નામે નામે નામે નામે નામે નામે

નામે નામે નામે નામે નામે નામે નામે નામે નામે નામે

નામે નામે નામે નામે નામે નામે નામે નામે નામે નામે

નામે નામે નામે નામે નામે નામે નામે નામે નામે નામે

નામે નામે નામે નામે નામે નામે નામે નામે નામે નામે

ଶିକ୍ଷା: ଅଭ୍ୟାସବିଶେଷ

ପ୍ରଶ୍ନ ୧

ଉପରୋକ୍ତ ଶିକ୍ଷାକୁ ଶିକ୍ଷାଦାନର ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ନୀତି ସହିତ ତୁଳନା କରି ଦେଖିବାକୁ ପଡ଼ିବ।

ଉଦାହରଣ

ଶିକ୍ଷାଦାନର ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ନୀତି

ଶିକ୍ଷା

ଶିକ୍ଷା

૧-૧૭૨

૧૮૮-૧૭૮	
૧૮૮-૨૦૦	૧૮૮-૨૦૦
૨૧૦-૨૧૪-+	૨૧૦-૨૧૪-+
૨૩૦	૨૩૦
૨૧૦-૨૨૫	૨૧૦-૨૨૫
૨૩૩-૨૩૮-૨૪૦	૨૩૩-૨૩૮-૨૪૦
૨૪૨-૨૪૮	૨૪૨-૨૪૮

૨૩

આ રીતે

અમરેલી જિલ્લાનાં ૨૩૦ ગામો

૧૭૨

જિલ્લાનાં ૨૩૦ ગામો, અમરેલી જિલ્લા

૨૩૦

અમરેલી જિલ્લાનાં ૨૩૦ ગામો

૨૩૦

૨૩૦ ગામો

૨૩૦ ગામો

૨૩૦

૨૩૦

૨૩૦

૨૩૦

૨૩૦

૨૩૦

૨૩૦

૫. ૨ જુ રાખતો જસદણુ આપણે વચન નાંખી ઉપર લેવાએ તેમાં ૧૨૭ શક બંધેલો છે. આ લેખ

કુશળ પડિત અગવાનવ.

કાલે રાખતો દાખતો લેખનુ વલુન કરતા વખત ડાકર ભાવેએ લ્યો, ખાંચ, ઓવધી, રાવલ, એસીવાટીક, એમાઈટીની મળામાં ઘણા હર્ષથી બતાવ્યો હતો. આ લેખમાંથી ત્રીજેના કૃમ પ્રમાણે પાંચ રાખના નામ મળી આપ્યા છે:- અટન, તપદામા, રૂદ્રદામા, રૂદ્રાંજલ, અને રૂદ્રાંજલ. શક લોકોનું રાખ સુમારે ૩૦૦ વર્ષ સુધી ચાલ્યું. આથી લાંબી મુદત સુધી ખીજ થોડાંજ રાખ ચાલેલાં જોવામાં આવે છે. કદાચ હોય છે તે તેનો કાળ શુદ્ધીતે મળતો નથી. પણ આ શક રાખઓનો કાળ તેઓના યીકકા ઉપર ક્રમથી રહેતો ગયો, અને અર્ધ સુવકમાં ફેલાયો. ૩૦૦ વર્ષ પછી ત્યારે એ રાખનું રાખ ગરૂં ત્યારે જુનો કાળ ચલુતી વખત શકન્ટક રાખના સર્વતથીજ ચલુનું લોકોને મેહલું પડ્યું. આ વખતથી એ કાળ ત્યોતિષ ત્રંચકારોએ પણ મહલુ કર્યો જે તેઓમાં અછાતી સુધી ચાલે છે. ડાકર ભાઉનો મત એવો છે કે આપણા ત્યોતિષ લોકોમાં અને નર્મદાની દક્ષિણના દેશોમાં જે શક ચાલે છે અને જેને દાવમાં યાજીવાહનનો શક કચી કેહે છે તે શક શકરાખ તેણે પ્રથમ માળવામાં રાખ કર્યું તેનો જે માળવાનો પેહેલો શક રાખ એજ શકન્ટક અને તેનો કાળ તે શકન્ટક કાળ નો સમાવેશ થાય છે. ત્યોતિષોએ પણ શકન્ટક કાળ નો સમાવેશ કર્યો નથી. એ અંધ-ધર્મના વખતમાં પડ્યું છે. ગોરાવતી તાર પેહલુંમાં યાજવાહન કુતવા જે રાખ હતા તેના નામથી નર્મદાની દક્ષિણ તરફના લોકો શકન્ટક કાળના એવતને યાજવાહન એવત કેહેવા લાગ્યા. યાજીવાહન (યાજવાહન) નો નામ તે સમયના રાજાનો નામ સુધીના તામ્બટ અથવા તામ્બટી મળે છે.

1. 1948

2. 1949

3. 1950

4. 1951

5. 1952

6. 1953

7. 1954

8. 1955

9. 1956

10. 1957

વલ્લભિસંચરના રાજ્યવિશે તામ્રપટ ઊપરથી દા. ભા.ઉ.નો શોધ ૩૦

પ. ૨ મઠું.

કેનાકિયનો લખાવે

ધરુદે

કેનાકિય

અથવા

કેનાકિય

1

કેનાકિય

1

કેનાકિય

કેનાકિય

૫. જો કે ઉપર મેંથી આકાશના સુમાકુરની પેઠે ત્યાંહાં મરજી-
માં અને ત્યાંહાં કરવા લાગો અને આગલાયનો મ્હોલો દેશ તામે કહી
તેણે યહા વખત સુધી રાખ્યું કર્યું. ૧,
શિલા દિત્તે બોધ મત છોડો.
ન કંથમાં તિથે પ્રમાણે કથા છે,
તા આગળ, વિદ્યુત, તા અર્થથી ૩૬

મત જલે તા તેઆની ઉડવા દા ને હાર તા તેઆત વચમાયા મારા કુન
કવા ફરાવ કરો. શિલાદિત્તે તે મુજબ ચલા બધી વાદવિવાદ કરાવ્યો,
તેમાં બોધ ચાક્રઓ ફરકેમંદ થયા અને એવાંબને પોતાને મત છોડો-
ડી પારકા દેશમાં ગયા, એવીજીએ.
બોધ લોકોને જીવીયં. આવાર્યો
લાગો, પાણી
મંત્રી,
મુખમાં અને
ગયાથી તે બાહ્યે
હતો તે પાણી દીક્ષા
તા આગળ
તેનું નામ
મંત્રી, કાળ

૧૬૭
૧૬૮
૧૬૯
૧૭૦

સાચું જાણવા માટે સર્વ સ્તરોના અધિકારીઓને સંબોધી શ્રી ૧૦૦ ની સંખ્યામાં સર્વ સ્તરોના અધિકારીઓને સંબોધી શ્રી ૧૦૦ ની સંખ્યામાં

૧૦૦૦ ની સંખ્યામાં

સાચું જાણવા માટે
સર્વ સ્તરોના અધિકારીઓને
સંબોધી શ્રી ૧૦૦ ની સંખ્યામાં

૧. કોઈપણ સ્તરે
કરનાર કોઈ
કોઈપણ સ્તરે

અર્થભિનગર સ્થાને -

જાના ગ્રંથમાંથી.

અ. ર. ૧૬. ૨૫ માત્રી મદીર
દિદુમ્બાતમાં આવ્યો
સ્થાને જો, ૧૬૧૨ માં

૨

૩

આ અગર બો-
ત દહાડા મુધી
પને
ચી
પા.
(જ)
૩૦
આખાથી અને
કે, તેની જમી-
અને ડાહ્યાના
કે.
વાને

આ અગર બો-
ત દહાડા મુધી
પને
ચી
પા.
(જ)
૩૦
આખાથી અને
કે, તેની જમી-
અને ડાહ્યાના
કે.
વાને

૨૧. આના શાકુના લખેલા વર્ણન ઉપરથી જાણાય છે કે ૪૦ મં-
ની શાતમી સદી મુખી વક્ત્રભિનયરનું રાજ્ય આખા હરુદ્ધ ન્યારવ-
છી થોડા વખતમાં ભગ થકુ જાણાય છે. ભંગકરનાર કોણ હતા
એ નથી જાણવામાં નથી. જૈન ક્રેષકાર શિલાદિત્યના વખતમાં મ્હિ-
ચક્રકોએ નાશ કર્યો છે. એ નાશ તેના આખરના નાશથી પહેલાનો
ખીન્ને મેહેજ થયેલો નાશ માનીએ તો વખતે એમ હોય કે વક્ત્રભિનો
નાશ શાતમી સદીમાં કલ્યાણીના આનુક્રમથી થયો. કેમકે આખખત
તેમનાં લશકર સૌરાષ્ટ્ર અને યુજરાતમાં ફરતાં હતાં. કરગલ ટાક નામકર-
નાર રકીથી અગર શક લોકો હતા ધારે છે. માજિન્ટરદ્વાર્ડ એલશીન્ટન
મખે છે કે તેઓનોચરવાન તમેના પારસી લોકો હતા. ડાકતર ભાજી અ-
નુમાન કરે છે કે વક્ત્રભિનો નાશ કરનાર અને આ દેશને યુજરાત નામ
આપનાર યુજર અગર સૌરા લોકો હશે. તે કહે છે કે શાતમી સદી
પહેલાંના જુના ક્રેષમાં આ દેશનું યુજરાત નામ હોય એવું કયાંહાં જા-
ણાનું નથી. યુજર લોકો વિશે તે ધારે છે કે એ લોકો ધણું કરી રશીઅન
લોકોના રાજ્યના સીમાડા ઉપરના ત્યારેજ આ પ્રત જેને કોઈ કોઈવાર
યુજરરથાન પણ કહે છે ત્યાંહાંથી આવ્યા છે. એ દેશમાંથી તેઓ પંચજનમાં
આવ્યા. ત્યાંહાંથી નેમ્બજમર અગર મારવાડમાં, અને ત્યાંહાંથી શેનડો
વર્ષ તેઓ યુજરાતમાં કિતર્થ જાણાય છે. આજપણ યુજર લોકો પંચજન
પુરાં આંહી ધણા છે, અને તેઓનાં ધંધો ધણું કરી ચો-
રથી તેઓના યુજરાતમાં વસેલા હોવાનું ચોર અ-
મણું હશે. આ યુજર લોકો ઉપરથી જો દેશમાં તેઓ
વસે તેનું યુજરાત નામ પડ્યું. ડાકતર ભાજીનો મત એવો છે કે આ
યુજર લોકોમાંથી ધણા અરાઓને જૈન શાકુઓએ પોતાનાં ધર્મમાં લીધા.
આ વખત ધણીએક જાતના મનસુખાના નામના જૈન ધર્મીસ થયો
જાણાય છે. જૈન ધર્મ પછી
સદી ૬૬
આમાં હોવાનો મત નો

જાનું અંતક નામ બા.૧ બી.

જેન તથા બી-

૩ ઉપદેશ માંબળ-

જન કહેવાય છે

બા.૮૬ શ્લોકી શ્લોકી

જાનું અંતક નામ

જન, ઉત્પા. આવાં

નિર્દેશિત. વાણી-

૧ મુળમાં આ યુક્તિ લોકોનું રોજું હતું.

માથાએ તેમ આ દેશની પીછા જાતમાં

જાં જાતીમાં યુક્ત

કે હાલના વળા

કમળાથી વાવળ્ય દાગાએ એક મહાદ્ વાણીનું લંગલ છે.

૨ વક્તવિતચરના અંતરનો યુગ્મ બાગ છે. આ લંગલમાં

જાનું અંતક નામ છે, તેમાં જઈ ધર બાંધવાચાર જામના લોકો

જાનું અંતક નામ છે, તેમાં જઈ કાઠ બોલી લાવે છે. અંતરમાંથી તેમના પા-

મળી બીનો દેખાય છે તે જોય પોલોની અને મજબુત છંદ તથા

મહોદીથી બાંધેલી

વજ્ર ચાર માર્ગેલ

આ છંદો કદમાં બધું કરી

જાનું અંતક નામ છે, તેમાં જઈ પોલોની અને ક છંદ જાય છે. આ પી-

જાનું અંતક નામ છે એક ધેલારો નામની તરી વેલ છે તેમાં ચોમાસામાં બ-

જાનું અંતક નામ છે તેમજ વેલન કરી વેલ છે, ત્યારે વક્તવિતચરનાં

તેઓને ત્યંત્રે હિંદુ તથા મુસ્લિમ બંનેની તે વિશે ભાટ

ન ઈતિહાસ

નિર્ણય એમ

અમલ રૂ-

રાષ્ટ્રની તથા

તેના વાચનનાં

લાગે છે કે

વાચી તથી.

ધણી જુની રા.

આ દેશમાં સંવેદના શક લોકોનાં જાતો અને આજ્ઞાના છે અને આદેર,

રજારી, મેર અને બાજરીઆ એ શિષ્ય અને યુવરાજની આવેલા જુના

આભિર અને જરજર લોકોમાં ફેટલીએક શાખાનાં નામ છે તેઓ

અન્ય જાતોના લોકો ભણી તેઓનો મીશ્રિત ન

૨૯ રાજપુત લોકોને તેઓના વર્ણિતઆ

ભારત રામાયણના સૂરવંશી ચંદ્રવંશી

કહી ત્યારથી તે હાલના રાજા મુધી,

ભાંગી દીધો આપે છે. તથાથી તે જલ્દા પાસે પાસે અને જોઈએકનો

પ્રશ્ન જણાય છે કે તેનાં યોગ્ય છેલાં તાજાં નામો વગર ખીચું કાંઈ પણ

વિધાય લાયક તથી. ભાટ લોકોએ પોતાના વજમાનો ને આપે ઈતિહાસ

આપણે એવીજ કાંઈ તેઓની મત

હીજ છે અને તે મુખ્ય કરી બે પ્રક

ચુલખીને વડા

તોની કળા

તેમકે મળે

૨૦ રજારી

આપણુ એજ

તેમકે મળે

૨૧ રજારી

૨૨ રજારી

૨૩ રજારી

સાચું જણાય છે કે આ લોકોનાં નામો અને વર્ણો તેઓનાં જાતો અને આજ્ઞાના છે અને આદેર, રજારી, મેર અને બાજરીઆ એ શિષ્ય અને યુવરાજની આવેલા જુના આભિર અને જરજર લોકોમાં ફેટલીએક શાખાનાં નામ છે તેઓ અન્ય જાતોના લોકો ભણી તેઓનો મીશ્રિત ન ૨૯ રાજપુત લોકોને તેઓના વર્ણિતઆ ભારત રામાયણના સૂરવંશી ચંદ્રવંશી કહી ત્યારથી તે હાલના રાજા મુધી, ભાંગી દીધો આપે છે. તથાથી તે જલ્દા પાસે પાસે અને જોઈએકનો પ્રશ્ન જણાય છે કે તેનાં યોગ્ય છેલાં તાજાં નામો વગર ખીચું કાંઈ પણ વિધાય લાયક તથી. ભાટ લોકોએ પોતાના વજમાનો ને આપે ઈતિહાસ આપણે એવીજ કાંઈ તેઓની મત હીજ છે અને તે મુખ્ય કરી બે પ્રક ચુલખીને વડા તોની કળા તેમકે મળે ૨૦ રજારી આપણુ એજ તેમકે મળે ૨૧ રજારી ૨૨ રજારી ૨૩ રજારી

સાચું જણાય છે કે

[illegible]

३३२

॥ श्रीगुरुः ॥

॥ श्रीगुरुः ॥

॥ श्रीगुरुः ॥

॥ श्रीगुरुः ॥

॥ श्रीगुरुः ॥

॥ श्रीगुरुः ॥

॥ श्रीगुरुः ॥

॥ श्रीगुरुः ॥

॥ श्रीगुरुः ॥

॥ श्रीगुरुः ॥

॥ श्रीगुरुः ॥

॥ श्रीगुरुः ॥

॥ श्रीगुरुः ॥

॥ श्रीगुरुः ॥

॥ श्रीगुरुः ॥

॥ श्रीगुरुः ॥

॥ श्रीगुरुः ॥

॥ श्रीगुरुः ॥

॥ श्रीगुरुः ॥

॥ श्रीगुरुः ॥

॥ श्रीगुरुः ॥

॥ श्रीगुरुः ॥

૫. ૩મું. વેલા શકલોકોમાંથી નીચ્છાની નીચાની છે. ધણી જાંબી મુદતમાં પણ ખાકાણું ધર્મ તેઓ ઉપર ધણી અમર કરી જાણાવી નથી. રાજપૂતો વિશે આટલું કહી જોઈએ હવે જોરાઈની આ દરેક રાજપૂત જાતીના માં લોકોમાંથી કૃપાવિશે તેઓના વહીવટના લોકોના કથમાંથી કાંઈ મળી આવે છે કે નહીં તે વિચાર્યો.

૩૧ જોડવા— આ દેશના રાજપૂતોમાં આ લોકો ધણીજ જુના પ-
ણનો દાવો કરે છે. તેઓના ભાટ કેહે છે ત્યારે હનુમાનજી સમુદ્ર-
કૂચી લોકો જના હતા ત્યારે કેવળ વખત પરીચમથી તેને પચીનો વખો,
તેનું જુદ એક સમુદ્રમાંની મગરના પેટમાં પડયાથી તેને ઓધાન રહ્યું,
અને તેમાંથી જોડવાનો મૂળ પુરુષ મગરજીવજ પેદા થયો. ત્યારે હનુમા-
નજી રામલક્ષ્મણને છોડાવવા અહીરાવણને ત્યાંહાં ગયા ત્યારે અહીરાવ-
ણની દેવડી ઉપર આ મગરજીવજ ચોકી કરતો હતો. રામચંદ્રજી લં-
કાની છાત કરી આવ્યા ત્યારે મગરજીવજને તેણે જોરાઈમાં ચીનચરનું
રાત્ય આપ્યું. આ રીતે બરડાના રાણા પોતાને રામના હુત હનુમાનની
ઓલાદના માની પોતાના રાત્ય હકમાંટે રામચંદ્રજી તરફથી મળેલી પ-
વિત્ર ચંદનો દાવો કરે છે. આ વાત ઉપર વિશ્વાસ રાખી જોડવા રા-
જ હનુમાન અગર વાંદરની ઓલાદમાંથી હનુમાનજી માટે તેઓને આજ
પણ ધણા લોક પુંજડીયા રાણા કેહે છે. કેટલાએક જોરાઈનાં કેહે છે કે યોડી
પેટેડી અગાજી જોડવા રાજાઓને પુંજડાચરનું કાંઈ એક ચાંદ હતું
અને તે તેના ખરા ખાનદાનની નીચાની તરીક મનાવું. આ વાત જો-
ડે દેખીતી અસંબધિત છે તોપણ આવી વાતો ઉપર વિશ્વાસ રાખનાર,
લોકોની આ દેશમાં હજી ખોટ નથી. જાનવરમાંથી મનુષ્ય ઉત્પત્ત
થાય એ દેખીતું ઈશ્વરી નિયમથી ઉલટું છે એટલજ નહીં પણ એનું
જાણીજ દરેક માણસને યુરચો ઉત્પત્ત થાય છે. તથાવી પોતાના
જો પોતાના હુઆ ખાનદાન માટે આજપણ ધણા મગ
પોતાનો હુઆપણનો જાવો આપીત કરવા આ દેશ મગર
આધાર નથી એ કાંઈ
અમાપણની પતીત કેવળ
ગો રાખી નથી; તોપણ

૧. જુ. હેલી મઢીમાં છૂટલોકોનો અમલ હતો. સપરેશન આફ્રીકેન ઈન્ફેડી ચાર્જનામના મેથમાં દાકતર વીલશન પણ નેહવાને છૂટ પ્રજાની સા-
ખા પારે છે. છૂટ અગર સીયીયન લોકોની પેઠે નેહવાલોકોમાં પૂરે
જૂર્વનો મહીમા ધણો હતો. ભાટ લોકો કેહે છે કે ધુમલીના ચોથા રા-
જા હુમકુમારે સીતગરમાં જૂર્વનું દેવળ બાંધ્યું હતું. સીયી લોકોના
શીક્ષાઓ ઉપર જેમ કુમાર શબ્દ વિદેવ કયી જોવામાં આવે છે તેમ
ભાટલોકોના મેથ ઉપરથી જણાય છે કે ધુમલીની સ્થાપના પછીના ધણા
અસા નેહવા રાજાઓ કુમારાંન નામથી આજ્યાવાતા હતા. નેહવા લો-
કોની આ દેશમાં ધણી જુની જગો ઢાંક હતી. આઠી ભાટ લોકો પેહેલી
મઢીમાં નાચાર્જીસ નેહવા નામનો એક મહા જળવાન રાજા થયો કેહે છે.
આ રાજા અને દક્ષિણનો ચાલીવાહન (સાતવાહન) રાજા વચ્ચે બઢાઈ
થવાની કથા ભાટ લોકો ધણીજ અલીશયપુરિતથી વર્ણવે છે. આચરે
સાતમી મઢીમાં નેહવા લોકોએ બરડામાં ધુમલીનો કીલ્લો બાંધી તે પો-
તાની ચાલીની જગો ડરાવી. ધુમલીની સ્થાપના ભાટ લોકો, શિલકુમાર
નેહવાના વખતમાં થઈ કેહે છે. તેઓ કેહે છે કે શિલકુમાર રીલીન-
રાજા અને સપાળની મદદે તેના હુમમનો સામે થયો હતો. તે બડા-
રાજા નેહવાને નેહવા રાજાની મદદ ધણી ઉપયોગી જણાવાથી તેણે
તેના સાથે કેવળા પરજુલવી. આ માન મળ્યા પછી શિલકુમારે બરડામાં
આવી તાંદાના ધુન લોકોની ચાહેતાથી ધુમલીનો કીલ્લો બા-
ધા લોકો શિલકુમારને નેહવા રાજાઓની ટીપમાં નાચાર્જીસ

કે, માથે તેને જો બહાર બાજા દીનને રાજાની કલ્પ પડ્યો

૨.

૩૨ વાળા લોકોની પેઠે નેહવા
ભાટ કેવળ જુદીજ કથા આરે છે ને
વક્ત્રબિનગરના રાજાઓની વચ્ચે
વાળા લોકોની કથા અને
વિદેશી કથા ને આપણ-

કેશનો ઇતિહાસ.

૫૬ મુદતે તેઓ.

નાથામ પોતાની

તેઓને ઝોરાકુત

નો વિશેની કથાનો

ત્યાં કથા સાથે ધ-

છૂ કદી મળતાં છે, તેમ કદી પાછળ તે પાસે વલ્લભિનગરમાંથી બા-
ની મેવાડમાં વમેલા ગેલોટી લોકોના વડેશઓની કથા સાથે મળે
છે. ગેલોટીના બાક કેહેછે કે ત્યારે વલ્લભિનગરનો નાથ થયો ને તેનો
છેલો શાળ મિલાદિત્ય કુશમળને હાથે મૂર્છ પામ્યો ત્યારે તેની મગર્ભા સ્ત્રી
પુત્રપાવની ને આમનુરમાં આંખાભવાનીની માનતા કરવા મર્દુ હતી તેને
મણી મુત્રાના અબર થયાં એકે તે ત્યાંહાંના બંલગમાંજ રહી.

કાંઈ દાહડે તેને એક પુત્ર જન્મ્યો. આ પુત્ર ગોફામાં જન્મ્યો.

તેનું નામ ગોહ પડ્યું. પુત્રપાવલીએ પોતાના પુત્રનું પોપણ કરવાની આન

રાત્ય રીત પ્રમાણે તેને કેળવણી આપવાની એક વિશ્વાસુ બ્રાહ્મણને જ-

નામજ કદી પોતાના રવામિ પાસાંને બની મરવા ત્યારી કદી આ છો-

તેમના પાસે -- મેલા ચોટ ઉપરથી પોતા-

એક સાપા કોઈ દાહોડે

જાગી હતો. મેલાડના

તેની ભૂમિ ઔરાટમાં

તેણે હતો, લખેલો, ને-

ઔરાટ તરફ વળી અગર
ઔરાટમાં આવી તે ઉપરથી તે સાપાનું વાળા તામ વધું હતું. ઉત્કૃષ્ટતા
કયા કરતાં આ વાત વધારે અંબવવાળી જણાય છે. વાળાને તેઓના બાટ
ઉડતીએક વાર નગરકાઠાના રાવ કરી વાળાએ છે તે એતાં આટોણું મેલા-
ડના મેલા કાઠાના દેશમાંથી ગયું નથી પણ ઔરાટમાંથી ગયું છે ત્યાંહાં
તેઓ મુલમાં મિલકાટના દેશમાંથી આવ્યા હતા. મુલના મહાત્મ્યમાં
અપેલી ખાલાણની વિધવા સ્ત્રીમાંથી ઉત્પન્ન થવાની કથાથી પોતાના વ-
ત્સાવને અપમાન થતું એઈ તે કથાની અવગ્રહ બાટ લોકોએ પોતાના
ક્રેષમાં તેવીજ પણ વધારે આજરે વાળી બારતની કથા દાખલ કરી જ-
ણાવ છે. ઘણુંકરી આજ ફેરફારને લીધે, ઔરાટમાંથી મેલાડમાં ગયા
હતા તેની અવગ્રહ એવી જમના કાઠાના દેશમાંથી થવાની કથા ફેલાવ
વાળા તે કરતલ ટાક કેહે છે વાળા લોકો મેલક જુની વસ્ત્રભિન્ના
વાળાના જ વસ્ત્રભિપરના રાજાઓની આભાદમાંથી પોતાને માનવાના

વલ્લભિનગરના રાજાઓમાં

નોના ભાટ વાળા રાજાઓની

પ્રજાના ધર્મો બધે છે, બં-

ને હતી કહી છે.

તે એ શુદ્ધ એક

બંનેના રૂપોમાં આટ-

લે હોય. માટે વાળા ભોકો

અપાદના છે એ વિશે

ઓ મુળમાં શુ-

દ્રવ્ય છે. માટે

ભોકો પણ પો-

ચાથે આવ્યા

ભાતીનો મુખી

બંને તેણે કનકા

દેના ને તે આજના કાળમાં કુરંગે આજનાં પો કાંઈ સુદન પછી

મોરાર ભોકો પ્રજાના ભવમાં ફેલાયા અને દેવાદાસ પોતાની રાજધાની

કરી રહ્યા. અપાદના પેટે દેવપારજના કીનારા ઉપર પણ એક જગો

આજ કનકાએ ઉપરથી કનકાવતી કેડેવાય છે. આપા અને પ્રજામાં

શુદ્ધતા વખતમાં શક ભોકોનાં ટોળાં આવી તેઓએ આ દેશને આ-

જાદ કર્યો તેને લગતી તે સ્થળોનાં મહાત્મ્યોમાંની કથા આપણે ગયાં

પ્રકારમાં વિસ્તારથી આલેખીએ. એ શક અને ચૌરા ભોકો મુળમાં

એક જ હતા તેઓનો ચૌરાદાનાં બીજાં શકટોનાં ગેડેલોટી અને

વખતમાં તેઓનાં વખતથી તે આજની મુખી તેઓને

વખતમાં તેઓનાં વખતમાં પૂર્વિ ભક્ત હતા. મોરારના શુદ્ધતા વતન

વખતમાં આજ પણ મુળનાં શુદ્ધતાં પડેલાં કેરાંઓ ધણાં છે. આંહી

એક સ્થળ આજ અર્કસ્થળ (મુળની મુખી) એ નામથી વિવિધ ગણાય-

છે. વલ્લભિનગરના આજનાં વખત ચૌરા ભોકો હજી પ્રખ્યાતમાંજ

હતા.

સમનના બધથી બચવા

પ્ર.૩. વ્યુ. પોતાની કીમતી ચીજો સહીત આવી આવક લીધો હતો.

ચૌરાટ્ટની આ વાલુ વ્યુની રાજપુત ભત્રી પિયેના વ્યુદાં વ્યુદાં જુનાંત વીજાંતી રાજા દાહાડે તેઓ સર્વ શક અગર રકીયાં ભત્રીના ભોકોં પી ઓળખાતા હતા તેમાનાં હોળાંછે. છટ ભોં વીજાંતી ચલા હતા અને ભેમાંથી કરતલ દાડ વાલુ ભાલ, પીજેર, ભત્રીના ભોકોંતે વ્યુદા પડયા ધારેછે તે અને ચૌરાટ્ટનાં આ વાલુ હોળાં અમલ એકલ હોળાં બેઈયે. ચૌરાટ્ટમાં આ ભોકોં વ્યુતાવ ખતમાં છટ નામથીજ ઓળખાતા હતા તે કીમતી તેઓ- નાં એક શાખા આવર પોતાને લેહવાં ને પાછાં- નાં ભેક નામથી આવ્યા તેવાજ પ્રથમ દાંકમા ને એક

દોળું પૂતે તરફ ભાલ અને મજુત્ય તરફ વધું આવર પડાવગર પાતાની રાજ- ધાનીની ભજો દરાથી કાંઈ દાહાડે તેઓએ મુજરાત અને ચૌરાટ્ટમાં એક બેરાવર રાત્તયની સ્થાપના કરી. પીજુ દોળું પશ્ચિમ તરફ ઓળખામાં વધું અને ત્યાંહાંથી તે ભોકો પ્રભાસમાં ફેલાયા. આંછી તેઓએ ભાવ- ના આંચીયા છટારાઓની ઓળતથી છટ ચોરીનો ધંધો પકડી યોગ અગર ચોરના ધીંકાર બરેમા નામથી પ્રસીધ્ધ થયા. પીજુ દોળું જે પોતાંવ જુના નામ છટથીજ ઓળખાતું હતુ તે વલ્લભિપુરની આવર સુધી દાંકમાંજ રહ્યું, અને કાંઈ વર્ષ પછી તેઓએ બરડામાં ધુમલીનો કીસો બા- ધી ત્યાંહાં એક સ્વતંત્ર રાત્તયની સ્થાપના કરી. ચૌરાટ્ટની આ વાલુ ભત્રીના ભોકોમાં ચૌરા અને વલ્લભિપુરની ભત્રીના ભોકો વચ્ચે આવણું જેમ ઘણું તલલીકનો સંબંધ બેઈયેછ તેમ લેહવા અને વાળા વચ્ચે વાલુ કાંઈ થોકો સંબંધ નથી. લેહવા અને વાળા બંને ભત્રીમાં વાળા (વલ્લભિની ભત્રીના ભોકો) જેમ પોતાની વ્યુની ભત્રી દાંકમાં પીજીત ચતકમાં કલકસેત રાજ

નાં હાં પોતાનો નામ
જે નામ ભત્રીના ઇતિહાસ
જે નામ ભત્રીના ઇતિહાસ

જે નામ
જે નામ
જે નામ

તે નમોની એક

જરડાની આ

તે જા રાગ મિલાદિનની

પા હોયતો તે કાંઈ નવાઈ નહી.

મે ધાણુ કરી આદિત્ય શબ્દ

આમોનાં નામની અંતે આપણે કુમાર

ત પોતાના કુમારાંત નામના રાગઓની

ગાની મતજલથી પછવાડેના વાપતમાં અંત્ય

જાણે. અમલન આ મર્વ કલ્પનાઓ

તે વગર એ લોકો વિશે કાંઈપણ ખાતરી

જાણે મુજમાં સડલોકોનાં દોષો છે એમાં

કાંડીયા લોકોમાં ધણુ વડુના આભિર

આહેર, રણારી અને બાલરીઆ નામથી

જમાં મુજમાં ક્યાંહાંથી અને ક્યારે આ-

તુ નથી. આહેર લોકોની જે શાખા મરહુ

તે જા ઓરકીઆ પોતાને મિથથી નાથી આ-

તે જા રાગના રીકરાઓની ઓલાદના કેહે છે, તે જોતાં એ લોકો

તે જા રાગમાં મિથથી આવ્યા હશે એમ ધારી શકાય છે; પણ બરબર લોકો

તે જા રાગમાં જાણત નથી. જેટલાએક છટક છુટક મળી આવેલા દા-

તે જા રાગમાં શતક પછીના વ-

તે જા રાગમાં જાણત એણે ર-

કેક પા-

જોઈએ

જોઈએ

પ્ર.૩. જુ. એકે કે દુરબોધને કઠિણમાં કચ્છમાં રહી પોતાના ત્યાંહાં મોકલ્યા અને જિંદગીમાં જઈ ત્યાંહાંના માર આભિર ગણુ લોકોને છુટા હતા. રાજમીના પોતાના ભૂગોળના શંકમાં શિષુ કાંઠા ઉપર આવી કોની વચની હતી લખેલે. વિષયુ પુરાણમાં કો આખરે શિષુ કાંઠાઉપર મલેચ્છ અને યૌરાટ્ટમાં શવ અને હાનું મરાવનાર બલીના લોકો હતા. આંહી મલેચ્છ શબ્દ આપણે હુસનમાન લોકો માટે લખેલો કદાચ એમ હોય કે માતમી મદી પછી શિષુમાં ત્યારે હુસનમાનોતા હલ્લા થવા માંડ્યા, ત્યારે ત્યાંહાંના રાજ્યવંશના મુમરાઓએ લાઆરીથી હુસનમાન ધર્મ કણુલ કર્યો, તે વખત પોતાના ધર્મનું રક્ષણ કરવાની મનલબ્ધી આભિરલોકો બાગી યૌરાટ્ટમાં આવી તેઓને વિષયુ પુરાણમાં ઠોરાં મરાવનારી બલીના કચી લખે.

૩૫ બરબર લોકો. આ બલી વિશે બારતમાં લખેલે છે કે પુરની પશ્ચિમે રહેલે. બરડા પશ્ચિમી મી મદીથી તે અમ્યારમાં શ્વેતી સુધી રહેતા તેઓને બાટ લોકોએ જૂત બતા કરા વચ્ચે, પશુતઆવા મુખીને તેઓ બાબરોભૂત કરી કેહેતા હતા. રાજમાળામાં કેહેલે કે ત્યારે શિષુધરાને ખેચાર ઉપર ચવારી કરી ત્યારે તેની ચાથે બાબરાદી મરાદારી તથેના જૂત લોકોનું બચકર હનુ. જાણવાડનાં કેટલાંએક તળાવ અને કીલા આ વખત શિષુધરાને આ જૂત લોકો પાસે બંધાવ્યા હતા.

૩૬ બરબર લોકો. એ પશુ બાટ લોકો કેહેલે કે ચિલકુમારે આ રાજમાળામાં એક જગે કહ્યું છે કે શિષુધરાને એણે રાજમાળાનું દેગ પડીતવા આપ્યું હતું.

૧૨ આ વ. ૧૨૫૫

૧૨૬, બાબર અને ૧

૧. બીજીની વાત

૧ લોકોની ક-
 રણી કરી બરબર
 ની મણી મણી
 તેઓ પાંડવના
 મારી, તેઓ
 યાન
 રાઉ
 રે

અન તેની પ્લામિ
 ન મળી આવે છે.
 નાકા પાંડવના હતી હતી તેઓ કાંક
 હશે. બાબરીવા રબારીની પંડે અશબ
 નાના સામુદાયે કલા દેવાનો વ્યવહાર
 ના મણી મળી આ-
 નાને લોકવા સાથે

નાના ભગ વધા નાના ઉનાલ થયા કેહે છે, આ-
 નમે લોકવા બાવીના છઠી, આ મર્વ લોકો યાન
 નનો હતી કેહે છે તેનું કાગલ એકાઉ બરડો અને

૧ વખત મણી પ્ર-
 નવમાં લોકી-
 એક કિશર પુરુષ
 ન વખત શર્યને તે
 હતામોડ માન

પ્ર.૩. જુ. રાજાના પાંચ પુત્રોનાં નામો શું હતા? રાજાની પાંચમાં આજ્ઞા-
પણ કેટલાંએક પુત્રો રાજાપુત્રનાં ઘરે છે તેઓને બાળપણે જોડો પોતા
ઉપર પૂર્ય કરેલા ઉપકારમાટે ધણુંજ માન આવે છે. પુત્રો લોકોને જાણને
વખત બાળપણ પામેથી આજ કંઈ અણુક ડાણુ અગર શી મળે છે. હુમ-
લીનો ચિલકુમાર રાજા પુત્રની કન્યા પરણે હતો કેણું છે તે પુત્રો ધણું
કરી આ થાનકેડોરણાની શાપાતા હશે. ચિલકુમાર અને માનવાલ
પુત્રો એક વખતે હતા એમ માનવાનું એક બીજું પણ કારણ છે, તે એ
કે એ રાજાએ હુમલીનો કીલો બૂતલોપામે બધાબધો હતો કણું છે તે
બુતલોનો ધણુકરી માનવાળને ત્યાં દુકાળને વખત યુજરાતના ઉત્તર
પ્રાંતોમાંથી મેળા થયેલા બરબર લોકો હશેજીના વખતમાં આવાં રોટાં
ઈમારતો બંધવાનાં કામો રાજા લોકો દુકાળને વખતજ ચર કરતા હતા
એવા દાખલાં જીના કથોમાંથી ઘણાંમળી આવશે. આ વખત ફક્ત પે-
ટીવા ઉપર હજારો લોકો કામ કરવા મળી આવતાં હતા. પીમાંડ નેકલ
બરબર એટલે મિમિત લોકો એવો અર્થ કરે છે, પણ બાળપણ લોકોના
જ્ઞાંતમાં તો તેઓની જીની શાપા ફાંકરાઓને તેઓ કંઈ મિમિત કેહતા
નથી, તેમ બરબર શબ્દનો પણ એવો અર્થ થયો જ્યાંહાં જાણવામાં નથી.
બરબર એ બેચક બારતની જીની જાતી જણાયે છે એ આ બાગમાં
યુજરાતના ઉત્તર ભાગમાંથી કેલાઈ છે.

૩૬ મેર લોકો. બરડાની ઘણી પ્રસિદ્ધ રોળી મેર લોકો વિશે કરનાર છે. તે
વાકર કેહે છે કે નેકવા એમ પોતાને હનુમાનની ઓજાદમાંથી કેહે છે
તેમ મેર લોકો પોતાને નેકવાના પ્રથમ રાજાની સાથે આવેલા
લોકોની ઓજાદના ગણે છે. મેર લોકો મારવાડમાં ધણા છે બિ-
ન્નારમાં પણ એક ઢુકડી પોતાને મેર કેહેવરાવે છે, પણ તે લોકો બરડાના
મેર લોકોનાં કાનમાંથી આવે છે તે લોકોનાં કાનમાંથી આવે છે.

નમો છે. રાજાપુત્ર લોકો અણુક માનવાથી ન હોય આવાં કામ એ
સાથેનાં જાન કણુક કરે છે, પણ પછી આવા જાનથી ઉત્પન્ન થયેલી પ્રજાથી
રાજાપુત્ર લોકોમાં પછી ગણના નથી. તેઓ પોતાની કોજાવની જાણમાં

નાં મેર એ ખીતાબથી ઓળખાયછે. મેર બા. ૧૫૦.
 વહે. ગિરનારના આંટકોળીનાં મૂખી ને
 હવેનો માનેછે તે પણ પોતાને મેર કહેવ-
 નો પછવાડેથી મેરની એક જાતી થઈ
 નામ જોતાં તેમાં ઘણી જાતીના રાજપૂતો
 નામનાં પણ મળે છે. જાતી ઓલાદમાંથી થવા જણાયછે. મેર
 લોકોમાં જે રાજાશાસના નેમજ તે પોતાને નેકતાળી, ઓલાદના કહેછે,
 જાતી નેમજ નામનાં નાકીડિંચર મેરેછે ત્યારે રાજ શાખાંમર પો-
 તાંકો કરેછે. આ કીવા યાવછે ત્યારજ
 રાજપૂતો
 જુના વખતમાં નેકવા લોકોને ખીત
 રાજપૂતોની કાળા મળવા ક્યારે ઘણી અડચણો હતી ત્યારે તેઓ મેર
 વિગેરે લોકોમાં બેળ કરી તે અડચણ દુર કરતા હતા. નેકવા લોકો ખી-
 ત રાજપૂતો કરતાં આ દેશમાં ઘણા જુના હતાં તેઓને બાબાતનો મ્હોટો
 જ્યો નથી તેનાં કારણોમાં આપણ એક કારણેકે નેકવા બાબાત-
 નો ઘણો જ્યો કબાળી અડચણથી મેરલોકોમાં ભળ્યોછે. બરડાની
 હાલની મે જાતી રજારી અને મેરમાં રજારી બીલના નેવા કાળા અને
 ઘણી બદસુરત શીકબના જોવામાં આવેછે ને મેર મેરો ગામડીયા છ-
 તાં ઘણા ખુબસુરત અને રંગ વર્ણનાંછે તે જોતાં, મેરમાં ઘણો ભાગ
 ઉત્તરમાંથી આવેલા રાજપૂત લોકોનો જણાયછે. રજારી કરતાં મેરની
 સુવસાતો બાપા વિશેષ કરી બચડેલીછે તેનુ કારણ ઘણુકરી તેઓમાં
 સિંધ લીગેરે દેશના લોકોનુ મિશ્રિત થનું હશે. આ સર્વ આદેર, રજારી,
 મેર અને બાબડીયા લોકોનો મુધો અલસથી સીરાઈમીરી અને દોરાં
 પાળવાનો જણાયછે. જુના વખતમાં તેઓ ચોરાદના રાજાઓની ધ-
 ણી મરડી ફોજ ગણાતા. બઝાર્માંથી નવરા થતા ત્યારે તેઓ પોતાનુ
 કૌવત શિકાર અને છુટમોરીમાં વાપરતા. તેઓમાં જાતીનિદ વિશે કાંઈજ
 વેહેમ નથી. અરે કહીયે તો તેઓ નસમવાજ હિંદુછે. હિંદુઓને મનેહ કરે-
 મા જનતર વજર બાકી સર્વ જાતીનો ચોરાક તેઓને ખપેછે. તેઓમાં
 નેકવા કરતાંનો વધારો નથી. આ મેર રજારી લોકો બરડાના અસિદ્ધ દેવ
 રાજાજાની પડોશના આદેર

ચૌરા લોકોનો મબાસમાં નાશ ચ્ચને તેઓની પંચાસરમાં સ્થાપના. ૬૭

પ્ર.૩. જી. જાજરીયા બોકો વૃક્ષશીશામ અગર શામજી મહારાજને માનેછે.

આ ઉપર કહેલી જાતીઓ શિવાય ઔરંગઝેબ પૂર્વ ભાગમાં ભી-
લ લોકો અને બાજીના ગંગાત્રવાળા અને બધા સમૃદ્ધ કીનારાના દેશમાં
કોળી લોકો વસતા હતા. આ લોકોમાં ભીલ અને મધ્ય ભાગના ગંગાજો-
ના કોળી લોકો છેક હમણાના વખત સુધી હુરમ્મોરી અને પારધોનો
ધંધોકરી નિરવાહ ચલાવતા અને કીનારાના લોકો મછીઆરા અને
ચાંચીઆ છુટારાનો ધંધો કરતા. ઔરંગઝેબ ચાંચીઆઓમાં ઓખાના
કાળા, અને સીયાળ, તથા પીરમના કોળી પ્રાચીન કાળથી સમૃદ્ધ વાઢે
પ્રવાસ કરનારા લોકો અને વહાણને મ્હોટું બધ ચલાવતા હતા. આ લો-
કોની હુરમ્મોરી અને મુખ્યમંત્રિઓના દાખલા આપણને શીક અને આરબ
વીણે પરદેશી લોકોના મેથામાંથી ધણા મળી આવેછે.

૩૭ આ દેશના જુના રાજપુત અને અન્ય જાતના લડતીયા લોકોની દૈરક જાતી વિશે આટલું કહી આ જગે એ પણ કહેવું જોઈએ કે તે સર્વમાં ચૌરા લોકો આ વખત ધણુજ ખેરાવર હતા. વલ્મિલા રામચંદ્રી આખર પછી આ દેશમાં સર્વોપરી અમલ ચૌરા લોકોનો થયો જણાય છે. એ લોકો આ દેશના રાજપુતોમાં ધણુજ હયા ગણાતા હતા તોપણ તેઓએ ઓખા અને પ્રભાસના કોળીલોકોની ઝોળતથી દરીઆઈ ચાંચીયાનો પંથો પકડી પોતાના નામને દુનીયામાં એવું તો ધીઃકારવા યોગ્ય કરી નાખ્યું હતું કે તેથી કરી સર્વ કોઈનો તેઓની જુલમગાર ચાલમાટે તેઓ ઉપર સ્વાભાવિકપણેજ ધુરસો થયો હતો. ચૌરા લોકોની છૂટાટી ચાલથી પ્રભાસમાં તેઓનો નાશ થયો અને ત્યાર પછી તેઓને ઉત્તર ગુજરાતમાં તઈ રહેવું પડ્યું તે વિશે કાંઈ પણ વચારથીન વર્ણન મળી શક્યું નથી. બાક લોકો માત્ર એટલુંજ કહેવું કે ચૌરા લોકોએ પોતાના બંદરમાં આવેલાં બંગાળાનાં વહાણો છૂટાં તેથી વચ્ચે દેવે કોપાયમાન થઈ દેવપાટણનું શહેર બોળી દીધું અને ચૌરા લોકો ધણુ કરી સર્વ નાશ પામ્યા. માત્ર એક ત્રાહતાન કથાએ પણ રાજાનો દીકરો મૈત્ર સરદારની મરદમી પડ્યો તેમે પંચાન-

ચૌરા લોકોનો
મળામળા ના-
રા યજ્ઞેત્ય સ્થા
તેઓની પેદા-
સરમાં સ્થાપના

૧. રાજ્ય સ્થાપનું. આંહી ભાટ લોકો ચૌ- બા. ૧૬૦.

પંચાસરમાં નાશ થયો તેની કથા અને
૧૬૧૬-૧૬૧૭ના વચ્ચેના વર્ષમાં એક ખીજ સાથે યુધ્ધ થીનાયેછે; તોપણ
વચ્છના કોપથી નાશ થયો એવું કેહવાની મતલબ એ હશે કે આ વખત
ચૌરા લોકોની છુટારી આજથી કોઈ પરદેશીયે (ખાલુકરી આરબોએ)
અમુદ માર્ગેથી આવી તેઓ ઉપર હુલો કર્યો હશે. આ વખત તેઓને
વચ્છનાજની મદદ નરહાને લીધે તેઓથી આ જોરાવર લોકોએ પો-
તાનો બચાવ ન થઈ શક્યો, એટલે, તેઓ આ ભાગ છોડી યુદ્ધસ્થાનમાં
જવા અને ત્યાંહાં પાછી ચૌરાના જોરાવર રાજ્યની સ્થાપના કરી. રાજ-
માળા ઉપરથી જણાયછે કે આ નાશ ૬૦ મનની યાત્રી યદીમાં
થયો હતો.

પ્રકરણ. ૪. યુ.

ચૌરા લોકોનો પંચાસરમાં નાશ થયા પછી કાંઈકાણે
તેઓની અણહિલવાડ પાટણમાં સ્થાપના અને સુલતા-
ત, સૌરાષ્ટ્ર, તથા કચ્છમાં તેઓનું સર્વોપરી રાજ્ય.

૧. ચૌરા લોકોનો દેવપાટણમાં નાશ થયા પછી ત્યાંહાંથી તેઓએ
૧. ઉત્તરના વડી * વાર પરગણામાં જઈ ત્યાંહાં પોતાનું નવું રાજ્ય
સ્થાપ્ય અને પંચાસરન પોતાની યાદીની જગો કરાવી તે વિશે ગયા પ્ર-
કરણમાં કહ્યું છે. રાજમાળામાં લખેછે કે જે વખત આ ચૌરા લો-
કોનો નાશ અણહિલવાડ અથવા જયરાજ પંચાસરમાં રાજ્ય કરતો હતો તે

૫. ૪ પુ. જાએ કલ્યાણીની ફરતો ધણો સુલક હતો હતો પણ હજી સુલસાત તેના તાબામાં આવ્યું નહતું. વિક્રમ મંવત ૭૫૨ (ઈ. સ. ૧૬૧) માં સુલસાતનો ચંકર બારોડ ફરતો ફરતો કલ્યાણીની દરબારમાં જ્યાંહાં રાજા ભુવડ પોતાના બાહુર માંમતો, જેમાં મીર મુખ્ય હતો તેઓની, અને પોતાના કચીયોની સભા બરી ખેડો હતો ત્યાંહાં ગયો. રાજા ભુવડ જે વિદ્યાનો ધણો શોધીલો અને વિદ્વાનોને આશ્રય આપતો હતો તેણે ચંકર બારોડને આદરમાન આવી પુછ્યું તમે ક્યાંહાંથી આવ્યા. ચંકરે કહ્યું સુલસાતમાંથી જયશિખર (જયરાજ) ચોરાના રાજ્યમાંથી. વાતચીત થઈ તેમાં ચંકરે જયરાજની બાહુડીનાં ધણાં વખાણ કર્યાં. કાવ્ય-વિદ્યે તરાર થઈ તેમાં ચંકરે કલ્યાણીની દરબારના નામીયા, કામરાજ કચીને હાંતો તેથી કરી રાજાભુવડ ધણો નાખ્યથયો. તેણે પોતાના માંમતોને તેડાવી કહ્યું કે તમે તો કેહેતા હતા કે સુલસાતનું રાજ્ય હતું છે, પણ પંચામર તો હજી હતું જણાવું નથી, માટે ખરું કહો શી રીતે છે ! માંમતોએ કહ્યું અરજદગીરીથી વળતાં જયરાજના શાળા, અને પંચામરની ફોજના મેનાધીપતી સુરપાળના લશકર સાથે આપણું લશકર ભેટભેટ થયું હતું પણ તેને હાંતયો કહ્યું બલ્હી અને ફરતો રસ્તો બઈ મોરડ તરફ ગયા. તે શાંભળી તુરતજ રાજા ભુવડે જયશિખર ઉપર લશકર તૈયાર કરવા હુકમ આપ્યો. દરમીયાન ચંકર કચીવે ઘેર બઈ જયશિખરને ખબર કરી જે કલ્યાણીનું લશકર સુલસાતમાં આવે છે. આ ખબરથી જયશિખર જે લડાઈનો ધણો શોખીલો હતો તે દીલગીર ન થતાં ઉભરાં ખુશ થયો અને માંમતોમાં ઈનામો વહેંચી આમા થવાની નૈયામી કરવા માંડી. ભુવડનું લશકર પણ આવી પોહોચ્યું. તેણે પંચામરથી ધણુ ગાંઠ ઉપર મુકામ કરી આસપાસની રઈવત ઉપર જીજમ કરવા માંડ્યો. જયશિખર, કલ્યાણીની ફોજના મુખી મીરને જાણી મોકલ્યું કે જયરાજને પચર મારીએ ને તે જેમ પચરને કડવા જીવ તેમ જુ બરીજ રઈવતને મુંડેલો છે. ત્યારે મીરે જાણ્યું કે જયરાજને તોયે યા. તે શાંભળી જયશિખરે જ-ડવાની નૈયામી કરી. અને ધણુ શાળા પોત પોતાની તૈયારી કરતા હતા તેવામાં જયશિખરના શાળા મુરખાને હુમલનના લશકરને આક્રમ બોઈ તેઓ ઉપર મોઝીતે

કલ્યાણી-

જમ્મી થયો, અને રાજનો સગો વેદપરમાર બા. ૧૬૦.
 રોતરક નાશી ગયો. મીરના લશ્કરે હઠી
 ને જોઈ જીવડે આવી મર્વ લોકને કીર્મ-
 ને પંચાસર ઉપર ગયો. આ વખત જ્યારે
 ને સુરપાળે દુશ્મનના હાથથી બચાવ કરવા
 માટે, પેલાં રત્નો રાત્રી પોતાના લડવઈવાઓને કહેતો કે જો આંને જીવ-
 વાળે શ્રીની હોય તેઓ સુખેથી ઘેર જાય, ત્યારે બધા રજપુતો એક સરખો
 જાતના વાળાં છે. આમે આપની સાથે મરવાને તઈયાર છઈયે. આ વ-
 ના કાગડાઓ પણ અમારું માથ નખાય ને બાપો વર્ષ
 જાવન દાહાડા સુધી લડાઈ ચાલતાં પોતાનું કાંઈ
 કાગડાં નાં પાત જીવડે મીરની સત્રાહ પુછી. મીરે કહ્યું સુરપાળને
 કાગડો જોઈયે. જીવડે કાગડા છીર (કુષ) પતી એક કાગલ જમ્મી સુર-
 પાળને નાં જોઈને કાગડાં છાંટી વાંચ્યો. તેનો જીવડને સુરપાળે જવાબ
 લખ્યો
 જીવડાનથી, આરે મુર્ખ કું આનદાનનુ દુર-
 ને. આગા રાખે છે ! ત્રણલોકનુ રાજ્ય કાં
 નથી મળુ. તુને તો તુજીસર હોય તેજ કબ્જલ કરે. રાત્રીને વખત
 બન્ને જશકરમાં બારતની કયાઓ જાંચી લશ્કરના લોકમાં સુરાતન અ-
 ડાવતા હતા. સુરરાતના યરદારો ત્યારે બીમ પાંડવના પરાક્રમો માંભ-
 બતા, ત્યારે તેઓને એકદમ સુરાતન અડુ અને પૂછતા કે દીવસ ક્યારે
 ઉમે કે અમો સત્રામમાં જઈયે.

૨૫ મુંદરી અંદરના મહેલમાંથી લડાઈ શરૂ થયા ના ભયંકર અ-
 વાજ નાંબળી પોતાના રવામિને કહેવરાવતી કે મારાં શુકન જોયા વળર
 રણમાં જવા કી નમનના કરતાં. તેનો જ્યારે પસ જવાબ કહેવરાવતો કે
 ત્યારે
 જાણમાંથી દુશ્મનને હાંડી કાડવો હોય,
 ત્યારે ક
 મીર્મ શુકન નથી. લડાઈમાં ત્યારે ત્યા-
 રે સુરપાળ બ
 મુદ જીવડ રાજ ના-
 શી આપેલા શીપાર
 અતી જોશથી જ
 અને
 રાગાન રહી, ત્યારે તેણે પોતાની આ ૩૫

૩. ૪. યુ. સુરથી જે વર્ણવતી હતી -

નિગલ્ય જગાએ મો -

લાવી લીધી, એવી આ -

તે આ પેરનો કોઈ -

પણ બદલો લેશે. સુરપાળે જતાં જતાં એ જાણ્યું કે સુરપાળે સુરપાળે

ત્યારે રૂપસુંદરીએ કહ્યું મને આંહી રહેવાહો, મારા પતી સાથે

બધી મરવા મેં નિશ્ચય કર્યો છે. સુરપાળે તેમને મનહારી કહ્યું

કે તેમ કરી વેશનો નાશ થશે. સુરપાળે તેને જંગલમાં સુકી જવશિષ્ટ -

રતી સાથે મરવાના ઈરાદાથી પાકો આવતો હતો, દરમિયાન જુવે જ -

વ્યં કે હવે જવશિષ્ટની પ્રજીવાર શીશાનું રક્ષણ થઈ ચક્રે નહિં તેથી

તેણે જવશિષ્ટને વધી મોકલી કહેવડાવ્યું કે હવે તું રીત પ્રમાણે તાણે થઈ

મ્હોમાં તરણું બઈ હાથ બાંધી મને પગે પડે તો યુજરાતનું તજન પાછું

તુને સોંપું. જવશિષ્ટે જવાબ લીધો કે એવી રીતે તાણે થયા પછી જીવવા -

માં શું સુખ છે, લડાઈમાં મરીશ તો યુજરાતની જમીને બદલે મને વધારે

મરત મરતની જમી મળશે, અને ચોરો જાતીનો કુંછેલો પુરુષ, પછવાડે

માર નામ રાખીશ. તે સાંભળી જુવે તુરત પોતાની કુનેહ પરી કરવાની

તૈયારી કરી. બડાઈ ચાલી તેમાં જવશિષ્ટનાં થોડાં પાણીં માણસ રહેલાં

હતાં તે મરણ પામ્યાં, અને રાત્ર જવશિષ્ટે પણ ધાંચની પેંડે દુઃખમતને

કાપતો દરવાજાવાસે મરણ પામ્યો, અને દુઃખમતનું લગ્નકર પંચાસરમાં પેડું.

દરવાજાના રક્ષકો અને ચોરી વાળોઓએ મરતાં સુધી નેમનો અટકાવ ક

ર્યો પણ આખર જુવડનું લગ્નકર મેલેલસુધી આવી પોહોરું. આંહી જવા -

નખાતાના બોકોએ મેલેલનાં બાકી બારણાં વગેરે તે કાંઈ હાથ આપ -

તે વડે દુઃખમતના લગ્નકરને -

તાના રાખનું સુકું હા -

તેને બાળું. આ વખત -

ધણાં જણી ચીત્તામાં પડી મરણ પામ્યા. આ -

જુવે તેમનો અટકાવ કર્યો. રાત્ર જુવે

બડાઈનો દાણી તેની મહાકીયા પોતે ભરે કર -

ખડકી હતી ત્યાંહાં યુજરાત મહારાજનું દેવાળ

કાપર મરણ જુવે -

પડાડી કુડકડકડ

બાવી ઘુમેછે તો

પડાડી કુડકડકડ

૧. પડાડી ને સાતતી બેઠ પામે તયોર પાનુ
તને મહો દેખાડતાં સુરવાળને શરમ બાગી
વારા અવગરની રાહા જોતો બેઠો.

૨. તમાં મુઝી ગયા પછી તે એક બીવડી-
ડની ઓગત જોઈ, કહ્યું બેન અહી તી-
ત મળ્યો. રાખીને

શ્યામ શુદ્ધ ૧૫ ને

૩. છ વર્ષની ડિમ્મ

એક દોન માકુએ

૪. વો જલ્યાયો. ૧-

૫. નાજામાં રતો છ આશ નમણું કાણું ત્યારે તે

૬. માનથી શેહરમાં લઈ આવ્યા. આહી જય

૭. પછીને વાત કહી અને બાળકનું રક્ષણ કરવા વિચે

૮. પાછોકરો વનમાં જવમ્મો હતો તેથી તેનું

૯. પછી સુરવાળ ને વનમાં બેઠો મુગડને

૧૦. આની અબર પાયાથી તે પોતાની બે-

૧૧. ન પોતાની સાથે તેડી ગયો. ત્યારે તે

૧૨. ત્યારે તેણે પોતાના બાપનું રાજ્ય પાછું

૧૩. વારે મુજરાતનો અબદનો અને મોરહી

૧૪. ને તેણે પડાવ્યા. આ કહ્યો શક્તિવાન

તો વખત જોતુ આપમે વનરાજીકા કવી તેથી માણુમ પડ્યું કે ઈ. મ.
૧૬૨૬ માં તે. વન કરશે.

વનરાજા માઈલ દુર જાંહો હાલ મંદુર ના-
મનું આમ તે ના જાણનાં તે જાણી જાણે હતો તે
જાણે હાલ ના
તાનું મંદીર.

જરાતનો આ જાણ હવે પરી જાણ નામે આજાણના છે. એ જાણના
કેટલે કે જાણે આપમે આપમે. વનરાજાનું રક્ષણ કરવાર જોના જા.
જેજોમણી હતો, તેના મઠમાં વનરાજા થોડાં વર્ષ રહી રહ્યો જાણના પડે.
તે જોતાના મામાની જોડે જંગલમાં ગયો. હાં.

વર્ષના હતો. જોતાને જે કાંઈ જુર મળતા તે
આવી તેઓને હીમન આવી જાહાડુથી કામ ચાલના. જાણ વનરાજા
જોતાના વસાવેલા જેહર અમ્લહિલવાડના તખ્તપરે થોડો ત્યારે તેણે પીંચી
તેમને જાણમાં જોતાના રક્ષણ કરું હવે તેને દુધિ નાખે જાણ, જાણ જાણ

જુનાં જાણવી. આ
નામથી આજાણના
તેમ તે જીવ ધર્મને જા.
દેવાલયો અમ્લહિલવાડ
૮૦ અમ્લહિલવાડ

જાણીએ જા.
તેની જાણી
જાણ જાણ

\mathcal{H}_1
 \mathcal{H}_2
 \mathcal{H}_3

પ્રથમ કચ્છમાં ઔરંગઝેબીઓ

૧૧ ફાગણનાં ૧૭૧૭નાં વર્ષનાં

૧૭ કહવા મુજબ પ્રભાસમાં રહી

૧૭૧૮ સુધી ૧૭૧૯ સુધી તેમજ અને પ્રભાસ કીનારામાં ઔરંગઝેબીઓ

ગીરાણીયા એક તેરમી મદી મુધી અને કચ્છના પશ્ચિમ ભાગમાં એક

બેકાબ બોહોની રથાપનાના વખત મુધી હતા એ ઉપરથી જણાય છે કે

ઔરંગઝેબીઓ એક વખતે આખા ઔરંગઝેબી અને કચ્છમાં હતી. અર-

જન દેવના વખતના ઈ. સ. ૧૨૬૪ ની શાહના ઓમનાથ પાટણનાં

મિથાનામાં તે વખત એ ભાગમાં ઉટલાએક ઔરંગઝેબી હતા તેઓનાં

મિથાનામાં

૧૭૧૮ સુધી ૧૭૧૯ સુધી તેમજ અને પ્રભાસ કીનારામાં ઔરંગઝેબીઓ

૧૭૧૮ સુધી ૧૭૧૯ સુધી તેમજ અને પ્રભાસ કીનારામાં ઔરંગઝેબીઓ

ગદ્યમાં વ્યાખ્યાનિતવાડના સાલકો * રાજ્યમાંનો સર્વોપરી
વ્યવસ્થા અને તે લખતનાં ઓગાડનાં રાજ્યો.

પ્ર. પ. મુ. આપ્યા કેહેછે. હીવાત રણુછોડછે અને ખીજ દારથીરતવાથીજ લખનાન,
રા વણુ મુડાસમા લોકોનું વળુ વતન સિધ હરું કેહેછે. મુડાસમાંની
વંચાવસીમાં ખેજાર, નાંધણ વિશેરે નામો ને આપણે વાંચીયેછ તે નામો
હાલમાં રિશિ કરી સિધમાં પાડવાનો આલ છે. વાદવ કૃપમાંથી પોતાને
માનનાગ બાધી, સિધમાં (જડેજા), છુટ અને જાટ લોકોનાં વળુની
જતાંતો ને આપણને ને આંત બાટ લોકો પામેથી મળી આપે છે તે એક
ખીનથી પણ કરી વળુનું છે; તોપણ તે સર્વ ઉપરથી એમનો જણાયછે કે
જુના વખતમાં તેઓનું રાજ્ય સિધની પશ્ચિમે કાજલની આસપાસના
દેશમાં હતું. ત્યારે પશ્ચિમથી આ ભાગમાં મુસલમાન લોકોનાં દબા
ચલા માંડ્યા ત્યારે તેઓથી પોતાના રાજ્ય અને
કયાને લીધે તેઓ હિંદુઓનાં હિંદુસ્થાનમાં
આંછી પણ ત્યારે મુસલમાનોનાં લશકર ન
ત્યાંથી વીખરાઈ હિંદુસ્થાનના
પોતાની જાતીમાં વળુદાં વળુદાં
ડમાં રહ્યા તે બધી, સિધમાં રહ્યા ને જમઃ અ. જાડાડમાં પર્યા તે
મુડાસમા નામથી પ્રસીધ થયા. ને લોકો રાજ્ય ખોઈ સિધ વંજાવના
મર લોકોમાં બળા ને વડ, અમર કુળ નામથી આવે પાડા બાગા ગયા

100

The following table shows the results of the analysis of variance for the data presented in Figure 1. The results are presented in the form of a table of means and standard deviations. The table is divided into two main sections: the first section shows the results of the analysis of variance for the data presented in Figure 1, and the second section shows the results of the analysis of variance for the data presented in Figure 2.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

• ११३३ २४११ ११११

॥ नमो भगवते ॥

‘**ଜୀବନ ଓ ମୃତ୍ୟୁ**’

• • •

1000 500 250 125 62.5 31.25 15.625 7.8125 3.90625 1.953125

અને બાકીની ત્રણ

11. માર્ચ 2017-18

પરતબ દાડને એક

पुंड्र भार्या आ योर

$$x_{i+1} = x_i + \frac{2x_i}{x_i + 1} \frac{f(x_i)}{f'(x_i)}$$

4. $\frac{1}{2} \leq \frac{1}{2} \leq \frac{1}{2}$

| | |
|---|----|
| | 10 |
| 4 | 5 |

10. $\frac{1}{2}$

100

74

340

1. 1 1000

67 5 24.

2000

સાચા જીવન માટે આપણે શું કરી શકીએ છીએ

અને સૌથી પહેલાં -

દરેકની પીઠાકાઠી

માટે જરૂર છે સ્વચ્છતા અને આરોગ્ય

પાણી, પીણી અને આરોગ્યની મુશ્કેલી

તમામ જાતના સ્ત્રી, પુરુષ અને બાળકો માટે

સાચા જીવન

સાચા જીવન માટે

સાચા જીવન માટે

સાચા જીવન માટે

સાચા જીવન માટે

તેઓના સાક્ષી સાબર
 તેઓનું સાક્ષીવાહનપુર હશે,
 ત્યજ કાઢાતા દેશમાં હતા અને તેઓ
 પ્રકાશમાં સાચી રીતે કહ્યું છે, શિવતા
 નીચી મૂલ્યે, તેઓમાં કયાચીવા ભર,
 નવલી-
 હિંમ-

આ સાચામાં સાચામાં સાચામાં સાચામાં હિંમ-
 એ અરુપ મુગમાં મિષ્ટાન્ન પશ્ચિમતા છૂટ લોકોએ,
 પડી આ દેશની રાજદરોમાં સાચામાં ચવાની
 વાગવલ

પાનવડ નવામાં સાચી
 આ જવાનમાંથી પણ એક
 પાની તવાચીમાં બનેલ કે
 વડાએ મિષ્ટ કૃતેહ મુક, ત્યજે સમા
 ચીમાં રહેતા હતા, તે મહામહાસમી
 ડી લોકોના વહિવેચા દત્તોદત્તો કીત્તો
 તાઈ સુડાસમાને બાકી વચાના રહેવા
 પાની ત્રીજ પુરપમાંથી ચણવે તો તેઓ
 નેકેઈવે, દીવાન રણકોડકની સુવા
 પડતાં તે લીસ્ટનો પેહેલો રાજ વાગકી
 નેકેઈવે, નેકેઈવે, નેકેઈવે, નેકેઈવે

પ્ર. ૫૭. આમજ વિશે કાંઈ પણ જાણવામાં નથી. ૬.
 વિદિતાં જોડાયા ને આ જગતમાં ધણા પરા એ
 ને આ દેશ છોડી ૭
 ૩ હવે. આથી ૬.

દેશમાં પોતાનું રાજ સ્થાપતી વખત આ પ્રાંતના પુત્રના નામથી તર-
 ફથી કાંઈ અટકાવ થયો જાગ્યો નથી. ચૌરા અને ચૌરાસમાં એ બે
 નામનાં મર્યાદાવાળા કિસ્સાને કારણે જતીનું કક્ષિત્ત્વ મૌર્યમાં રાજ્ય
 હવે ને હવે ૮
 રમાને મુળમાં ચૌરા જતીના ધાર્મિક
 ને તેના પ્રમાણે હોય તો એમનાથનાં રક્ષણને કારણે
 ને આટલાજવા રૌરુ રાજ્યનો મેળો થયા હતા ને ક્યાંહાં ગયા :
 માટે અમિત સુગ્રાસમાં એજ જુતા ચૌરા જતીના લોકો છે. જુતા
 વખતમાં આ દેશમાં ચૌરા રાજ્યનું ધણું હતા અને હાલમાં નથી માટે
 સુગ્રાસમાં એજ આવડા લોકો છે, એમ આ બે જતીનાં નામવચ્ચે
 મર્યાદાનું જોઈ નિશ્ચય કરવો, એ કાંઈ અર્થે પ્રમાણ ન કહેવાય
 આ દેશના બાર લોકો આ બે જતીને એક બીજાથી કેવળ જુ-
 દીજ માને છે. જુતા વખતમાં ગિરનારના રાજા કાંઈ સુગ્રાસમાં જત-
 વીના કહેવાતા ન હતા. જુતા ક્ષેત્રોમાં અને ગિરનારના શિખરોમાં
 તેઓને મારવ કરી લખ્યા છે, તે જોતાં તેઓનું સુગ્રાસમાં નામ પછલા
 કેથી પડ્યું હશે.

સુગ્રાસમાં લોકોની આ દેશમાં શી રીતે સ્થાપના
 નેઓનો આ દેશમાં પહેલો આવનાર પુરુષ કોણ હતો ? એ
 હાં જણાવું નથી. આ લોકોપિતે આપણે ને કાંઈ જાણી

૧. નામના કુટુંબના પાત્રના પાત્રના પાત્ર
 વ્યાં હતાં. આ લોકોચાથે એક ધણીજા જુદા-
 ની કલ્યા હતી, તે પોતાને પરણી, એવી રાજ
 કલ્યાનું સંગનામુખી પાત્ર માત્ર કર્યું. મુખીએ
 તો જરજુલમથી લેયે, અને અહીં પરાવા રાજ

જા ઘણકરી પહેલો અગામી
જા દેશના ફેરલા એક બાદ આ

4. 4. 4. 4. 4. 4.

આમજાણી જાણવામાં આવેલું નથી હોવાના કારણે તેના પર પહોંચી શકાયું નથી.
વધારામાં, જાન્યુઆરી ૨૦૧૭માં આપણીમાંથી પેદા થયેલ છેલ્લે, મિશનમાં
આવેલા પાંચ જોડાને જોઈ છે. આ સમય એક ને બીજા છે, મારે મારે

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

કચ્છી એમના વચન મુજબ પકાશનું અણુ ના મોડાણનું ના

રાત્રી કરેછે; અને પ્રભાતમાં આવનારા યાત્રાળુઓને

७७. १५ अने उमिदशी २२११७७७७ ७७७७ ७७७७ ७७७७.

તમાઓનાં તે નાશ કરેછે. યમુદ્રનાં
પણી બચવા લોકોને કોઈ પણ ઉપાય
નથી. એમના આવા પાનપીન સખ કરવાને ચુક કરેછે, તે પોતેજ
કેવો છે. માટે હે રાજા ! તમે એને શિક્ષા નહિ કરો તો તેનું પાપ તમને
જોડાશે. જો તમને આમા આપી છે, તે એકજાન્યારેકે તમે એનો
પાન છો. તમારું લક્ષ્ય એવું કયી તેને હાંપી ક-
નહિત તેનું ત્રેર વધી, એને તમથી પણ છતાવવો

સુત્રજ નેહલની સખાહ સાંભળી, પછી પોતાના
બા. તે આવી નીચે પ્રમાણે બોલ્યા:— વામન-
સ્થળા ત્યાહાં મહરિપુ રહેછે, તે ગિરનારની નીચે છે. યમુદ્રનો આવજ
પણુ ત્યાંહાંથી સંભળાયછે. તેને વળી એક બીજા કિલ્લાનું રક્ષણ છે અને
વિશેષ રક્ષણુ યમુદ્ર અને પર્વતનું છે. મહરિપુ એવો છે કે રાત્રિએ પણ
જાગતો નથી. જેમ ધાસ કાપવાની દાતરડીથી મોટાં કદનું કાંડ કાપવું
કઠણ છે, તેમ મોટાં લક્ષ્ય વગર તેને જીતવો મેહેલ નથી. એનાં શહે-
રથી ઘણાએક ગાઉમાં લક્ષ્ય છાવણી કરી ચકચે નહીં અને કદી કરચે તો
તેને તે ઘેરી ઘેચે; પછી તમારી મદદ પણ તે લક્ષ્યને નકામી થઈ પડશે.
કચ્છ દેશ શેરહની પડોશમાં છે. ત્યાંહાંનો રાજા દુલનો દીકરો લાખો,
એને કોઈ છતી ચકચું નથી, તે એને મહરિપુ એક છે. જાણે તે બંને
એકજ માના દીકરા હોયની ! બીજા ઘણા મ્હેચ્છ રાજા ને દુનિયા-
માં પીડા કરેછે, તે એના મદદગાર છે. હે રાજા ! ને દુશ્મનને પહાડ,
વંચલ અને યમુદ્રની આંધ છે, તેને છતાવો કઠણ, એ કોણ નથી જા-
ણું ? મહરિપુને એ જણેનો આમય છે, માટે આ સ્વામીનું કામ કોઈ
બીજાને ન ઓપતાં અને જઈ જાય મેળવો તો ચાર્. બીજા કોઈની તો
મનદર નથી. પરતુ ત્યારે આ દોરાં ચરાવનાર જાતીના લક્ષ્યના પોતાના

ખ. ૫. ઊપર તમારાં ભરકરની કુચ થવી સંભળશે, ત્યારે તેઓ કુચશે અને તેઓની બેચીઓ વિધવાના વિલાપ કરી રોશે.

“આ સલાહથી મુગરાજને ધણીજ ઊંડરણી થઈ અને એકદમ તે ખીલમાં કુચની રેઠે તત્ત ઊપરથી ઊભો થયો; જાણે હમણીજ બહારમાં જાગેલો હોયની! એવી રીતે હાથ ઠોકોને તે મંત્રિઓની સલામાંથી બાહાર નિકળ્યો. ભરકરી ગરદારો પણ પાછળ ચાલ્યા. મહેલના દરવાજામાં લદાઈનાં વાળં વાગવા માડ્યાં અને ઓરક તરફ મોઢાં ભરકર સહિત જવા રાજાએ નેવાડી કરી. અણહિલવાડનો રાજા મોટું ભરકર લઈ આવેલે એવું ત્યારે મહરિપુત્રે સંભળ્યું, ત્યારે તેણે પોતાનું ભરકર એકડું કરવા માડ્યું. જે રાજાઓ મહરિપુત્રના ખંડિયા તરીકે ગણાતા હતા, તેઓ તથા ખીજ કેટલાએક દોરવીની રાણે પોતાનાં ભરકર સહિત તેની મરદે આવી પોહોતા. જંગલના ભીંજ બોડોનું પણ મોટું ભરકર એકડું થયું. મહરિપુત્રની બેચીઓ નીલી વગેરેના છોકરાઓ જેઓ બાદર કિનારા ઉપર રહેતા હતા, તેઓ જળપતર પેચેરી આવી હાજર થયા. કચનો લાખો જે તેનો ધણો દોરત હતો, તેને જોયીએ કહ્યું હતું જે જે આ લદાઈમાં મરીય, તે પણ કુહા કરી રવરે જવાના ઈરાદાથી આવી પોહોતો. લાખે કહ્યું કે જેનાં તારુણ્યપણાનાં કામ કોઈએ ન લીધાં તેને બિરક છે! મારે અપુણ્ય થોડા દહાડાનું છે તેનું શું પારખું! સિંધનો રાજા જેનું સમુદ્ર કિનારાઉપર રાજ્ય હતું, તે પણ પોતાનાં ભરકર સહિત આવી પોહોતો, અને તેણે ભરકરની દક્ષિણ બાજુ ચાલવી. ખીજ તરફ મુગરાજની સાથે મિલપ્રરપનો રાજા જે ચતુર કામડીયો ગણાતો હતો, તે અને મારવાડનો રાજા પોતાનાં કાનગીયાવાળાં ભરકરથી આવ્યા હતા. બનારસનો રાજા, આજુના પરમાર અને અણહિલવાડના રાજાનો બાઈ રાજા ગયામહ પણ સાથે હતા. માત્ર મુગરાજના વિગાઈ ખીજ અને દંડકના ઈકરા આ વખત પોતાની જાતીના મુખી બેળા આવ્યા નહીં. મુગરાજનું ભરકર કેટલીએક દુકડીઓમાં વેહેંચાઈ ગયું. આજુના લડવૈયા જે ધણા બાહાદુર ગણાતા, તે ભરકરના મુખ્ય બાગથી ઈત્રાલેદા જંગમનાની નદીના કિનારા ઉપર હાર કરી, કુશમન ઉપર ફેંદેલ કરવા લાગ્યા. ગુજરાતના ત્રિપાઈઓએ હથિયાર વાપરવામાં ધણીજ બાહાદુરી અને ચતુ-

બાઈ જોડો કહ્યું.
 મોંને પરનાં દરશન કરવા ચલા
 મોટી છુટ અને હાથીઓ સ-
 ૧ મિત્રાણ લાખા અને મુજરા-
 ૨ એ કે, રાજ મોલંડી ધરભા-
 ૩ હતા, ત્યારે વળતી વખત તે
 ૪ હતા. અહીં લાખાની

૫ નથી તેને એક રા
 ૬ મોહોટાઈ વિશેની .
 ૭ ના ધણાએક રાજ
 ૮ મોલંડીના બાઈ ખી
 ૯ ના ઉત્તરખાથી તે

૧૦ રે હરખારમાં રાજ
 ૧૧ ચવાની મતજળમાં
 ૧૨ મોરો જામ લાખ

૩.

૧. આ એવનું એક નૃપની જાણી =

૧. આ એવનું એક નૃપની જાણી =

મ. ૨૦૨૦

આજેનો દિવસ ખૂબ જ મહત્વનો છે. આજેનો દિવસ આપણને આપણી જાતની જાણ કરાવે છે. આજેનો દિવસ આપણને આપણી જાણ કરાવે છે. આજેનો દિવસ આપણને આપણી જાણ કરાવે છે.

૨૦૨૦

1. The first part of the document is a list of names and addresses of the members of the committee.

2. The second part is a list of the names of the members of the committee.

પાત્રોનું સપ્તી

પાત્રો બરી પાત્રો

૧. આ વચનો મુજબ ના-

૨. આ વચનો મુજબ મહમુદ

૩. આ વચનો મુજબ મહમુદ

૪. આ વચનો મુજબ મહમુદ

૫. આ વચનો મુજબ મહમુદ

૬. આ વચનો મુજબ મહમુદ

૭. આ વચનો મુજબ મહમુદ

૮. આ વચનો મુજબ મહમુદ

૯. આ વચનો મુજબ મહમુદ

૧૦. આ વચનો મુજબ મહમુદ

૧૧. આ વચનો મુજબ મહમુદ

૧૨. આ વચનો મુજબ મહમુદ

૧૩. આ વચનો મુજબ મહમુદ

૧૪. આ વચનો મુજબ મહમુદ

૧૫. આ વચનો મુજબ મહમુદ

૧૬. આ વચનો મુજબ મહમુદ

૧૭. આ વચનો મુજબ મહમુદ

૧૮. આ વચનો મુજબ મહમુદ

૧૯. આ વચનો મુજબ મહમુદ

૨૦. આ વચનો મુજબ મહમુદ

૨૧. આ વચનો મુજબ મહમુદ

૨૨. આ વચનો મુજબ મહમુદ

૨૩. આ વચનો મુજબ મહમુદ

૨૪. આ વચનો મુજબ મહમુદ

૨૫. આ વચનો મુજબ મહમુદ

૨૬. આ વચનો મુજબ મહમુદ

૨૭. આ વચનો મુજબ મહમુદ

૨૮. આ વચનો મુજબ મહમુદ

૨૯. આ વચનો મુજબ મહમુદ

૩૦. આ વચનો મુજબ મહમુદ

પ્ર. પ. મુ. તેના પ્રાચીન કાલકાળે એ તમાં મહાપણાંની નિશા
નીઓ રહેલી બોલ્યા. તમારી પાંચતે મહામ
કર્મો. તે જુએ
બોલ્યા થયા હ

બોરો તેનું કાલકાળે, તમારું મહાકર્મ જેવાનું તમારું નિશાન પણ મને તમા-
મ મુસલમાનોએ એક વિચારથી મળ્યા થઈ પીએ હુમલો કર્યો, ત્યારે
હિંદુઓ બરા નાહીત થયા, અને મુસલમાનો કિલાકિપર ચીડીઓ છુટી
મડવા લાગ્યા, તેવામાં રજપૂતોએ પાછું પોતાનું બોર એકઠું કરી મુસલ-
માનોને હાંકી કાઢ્યા, પીએ દહાડે દૂરી મુસલમાનો તેવાની કરી કિલા-
વાને આપ્યા પણ અંદરના બોરઆગળ તેઓની મહેનત બર આવી નહીં,
અને પેટેલા હુમલા કરતાં વધારે હાર ખાઈ પાછા વળ્યા, તીને દહાડે
અડખાપડખાના રાજાઓ ને સોમનાથનાં રક્ષણને એવું એકઠા થયા હતા,
તેઓએ મહમુદની છાવણી સામે બડવાનો ઈરાદો કર્યો, આ વિચારથી મુસ-
લમાનોએ પોતાનો ઘેરો ઉઠાવ્યો, અને બરકરની એક ટૂકડીને કિલ્લાદારોનો
ખરવાવ કરવાનું સોંપી બાકીનાં બરકરે હુશમાનોને બડાઈ કરવાનો તારકો
પણ દુર જઈ છાવણી કરી, બડાઈ ધણું બોરથી ચાલતી હતી, તેવામાં
આનુકૂળો ધીકરો વજબજેન અને તેના બાઈ તાબરાબનો ધીકરો બીમ મો
માં બરકર સહિત આવી પોહોંચ્યા, આ બોઈ મુસલમાન લોકોની હિંમત
જુદી, મહમુદ પોતાનું બરકર બાબરાનું બોઈ ધોડાકિપરથી નીચે બિતર્યો
અને નિમાજ પડી તેણે ખુદાની મદદ માંગી, પછી મહમુદ ધોડાકિપર
ર થઈ પોતાનાં બરકરને હુશમાન કિપર બઈ થયો, તે વખતે હિંદુઓ-
આડ જુદી અને તેમનું બરકર વિખરાવા લાગ્યું, પાંચ હબર હિંદુ-
તે જાને મરણ પામ્યા, કિલ્લાદારોમાંથી આણુહિલવાડના રાજાનું નિ-
પાડેલું બોઈ, ત્યાર હબર માણુગ કિલ્લું રક્ષાયું કરતું છુટી રઈ સમુદ્રને
તે પાનસો બળ મહમુદ તેવાની એક બળ પછી કિલાકિપર અને દ-
અને અમીરોને બઈ
અને હમદા બાબરાનો

તેમનું મહાકર્મ
સાંકળે બરકરના કિલ્લા

કરણ મોજકો.

આણ્હિલવાડ પાટણ

મહેસેનનું વજ્રમથનનું તે સુલખી વિચાર થયો. જ્યારે આદ્યમાલ સુલખા તજ ઉપર દુલમથેનને મેઝાડી કાણુલ અને ખોરામાન પ્રમાણે સુલખી દરાવી ગિલગી જવા તેવારી કરી. તે વખત દુલમથેનને આરજ કરી કે વજ્રમથેન માચી ઉપર હુમલો કરશે માટે રક્ષણ ચાક બચ્ચર આપ નેઈયે. તે જાણ મહમુદ વજ્રમથેનનો પરાજય કરી તેને પકડી ફેદ કરી દુલમથેનની સલાહથી ગિલગી ભઈ જવા દરાવા કર્યા. વજ્રમથેનને ભઈ બાદશાહ ગિલગી તરફ જતો હતો તેની પાછળ બીચરેવ અને અલમરના વિમલદેને ભઈ તેનાં ભચ્ચરને ધણુજ દુઃખ દીધું હતું. દિવાન રણછોડજી ભયે છે કે, આ વખત ગિરનારનો મંડળિક પણ ચોમતાધના રક્ષણમાં અને સુસલમાનો પછવાડે ધમેલા હિંદુઓમાં હતો. સુસલમાન તવાચી પવાના ભયે છે કે, મહમુદ યુજરાતનું રાજ્ય આ વખત ડાળમયીમને ઓંધું હતું. આ ડાળમયીમ અને હિંદુઓનો દુલમથેન ધણુંક રીને એક જણાય છે.

૫૫ આણ્હિલવાડના રાજાઓના જ્ઞતાંત જાણથી સુલતાન મહમુદનું ભચ્ચર યુજરાતમાંથી ગળું કે તુરતજ રાતનું રાજ્ય પોતાના સ્વાધીનમાં લીધું હતું. રાજમાળાના બીચરેવના વખતમાં ઔરાઝનો રાજા તેની મામો ન થતાં ખોડી આપવી કબુલ કરી તામે થયો હતો.

૫૬ દિવાન રણછોડજી ભયે છે કે, ગિરનારના તજકે છી આલગમિદ, ધનેશ અને નોંધણુ એ રીને એક પછી હતા. આ રાજાઓનિધે તેઓનાં છુપાં નામો ચિત્રાવ કા માં નથી. નોંધણુ ગાદી ઉપર પેદો તે વખત આણ્હિલવાડમા બીચરેવ પછીનો કરણ રાજા હતો.

૫૭ કરણ રાજાએ ઈ. સ. ૧૦૭૨ થી તે તરખામા તેણે બીચ અને કોળી બોકો જે કહતા

Figure 1. The effect of the concentration of the monomer on the polymerization of 2-methyl-2-butene initiated by TiCl_4 in the presence of TiCl_4 and TiCl_3 at -78°C .

વેનાં બાણ અને તેને લગતાં પ્ર-

૨. માનિક બીલ ફોજી લોકો વાચ્યો

કરણ રાજાએ ગિરનાર હિલર એક દેવતા

તા નામ વિપરીત કરાવવામાં આવેલ છે.

• જાતાં, અગાઉની તુલાવના પાસુ આજ રાજીના વખતમાં થઈ છે.

* भाला मङ्गपुत केज्जो अमल मङ्गवाणु नामे ज्योतप्ताता ह-

$$\therefore \frac{d}{dt} [x^2 + y^2] = 2x \cdot x' + 2y \cdot y' = 2x(-y) + 2y(x) = -2xy + 2xy = 0$$

વિદ્યાનંદના પાસાઓની સ્થાપના.

વિદ્યાનંદના પાસાઓની સ્થાપના.

વિદ્યાનંદના પાસાઓની સ્થાપના.

વિદ્યાનંદના પાસાઓની સ્થાપના.

વિદ્યાનંદના પાસાઓની સ્થાપના.

નથી જિવહાસે મળુ મને (સમીપગર) નામનો ઘેરમાં મારો થયુ હ-
મીરમુખરો રાખ્ય કરેછે, તેના તપેશમાં ઉછરેલા પરપણા બાવી મારાં
તેરમાંને દહાડે બાટ લોકોને દાનમાં આપવાનું પાણી આવેલો સાદારો
છવ મુઠ્ઠ થાય. વિદ્યાનંદના બાઈ બનીતી સર્વ પાસે બીબા હતા, તેમાં-
થી કોઈએ જવાબ આપ્યો નહીં. ત્યારે કેમર બાળક હતો તોરણુ તેણે
આગળ આવી પોતાના બાપના હાથમાં પાણી આપ્યું અને કહ્યું કે, બા-
પા, હું તમારો હુકમ બજાવીશ. તે સંબળતાં વારનેજ વિદ્યાનંદ કેવલેક
પામ્યો. તેરમાંનેજ દહાડે કેમરે યોગ બીટારી પોતાના મગાંઓને પો-
તામેજા સમીપુ આવવા તેડાવ્યા, ત્યારે કેટલાક તો બોલી બીધા કે, કોઈ
તાહારી સાથે મરવાં નહીં આવે. કેમરે તેની કોઈપણ દરકાર નહીં કરતા.
પોતાના કોમલ ઉપર બીરોમો રાખી એક મહોરું પચાસ મેરનું બાઈ અને
વીરમાનું બઈ ધોડા ઉપર રતાર થઈ સમીપુ (સમીપગર) તરફ ગયો.
સમાપગરથી હમીરના ધોડા બાવી બાટ લોકોને દાનમાં આપી તેણે પો-
તાનું વચન પાળ્યું. બાટ લોકો કેહેછે કે તે એટલો દાનદાર હતો કે તેનાં
દર્શકારો ગોઠણુ નીચે બટકતાં હતાં.

કેટલાક લેવડ પછી કેમરે બેસીને તેડારી પ્રજાકુ કે મારું આપણ

કેટલાંક બેસીએ જામોતરી બેઈ કહ્યું કે તમારું મોત કેકેમુદતમાં છે
ત્યારે કેમરે વિદ્યાનંદને મો... ધર્મને કમ્મે તરીક તો કોઈ બાળક ત...

વિદ્યાનંદના પાસાઓની સ્થાપના.

વિદ્યાનંદના પાસાઓની સ્થાપના.

સાચાં પાણીનાં પાણી પીએ
 સ્વચ્છતા જાળવો
 સ્વચ્છતા જાળવો

પાણીમાં કેમરે જમ તે આમાંથી પરપ સુખ-
 તીષદ લાવ્યો. ત્યારે હમીરે પોતાના કા-
 નુકે, એ હમીરની વધુ વીકરીઓ છે, મા-
 ન વીકરીને ઘેરથી વળાવે તેમ તબક્કાના અ-
 રેમ હમીને બોલ્યો કે પોતાની વિલકત
 ને વધુ આરઓ છે. એવો જવા-
 બયો. દરમી આત કેમરે કરેલી-
 ને પાણી દરેકને અકેશી સુમરી
 નો વધારો કર્યો. હ-
 ન આસી તેટલામાં કે-
 ન એને સુમરી આપવા કેટલા અકાર છોકરાં થયાં. આ-
 ન છુ કે હું તાકારી સાથે લડવા આતું પણ કરેલીષદની
 ને વધારે આશો સરમરે પાણી આ મને કેમરે જ-

આત પાણીના
 વીકરી હરપાળ બન્યો
 પાણીની સાથે બની

સ્વચ્છ
 સ્વચ્છ
 સ્વચ્છ
 સ્વચ્છ
 સ્વચ્છ
 સ્વચ્છ

શ્રી ભેટો હતો. હરપાળે
બાળકોને અને મગ ખવડાવવા
દે, હવેથી
એ આ વખત તેમ
ખાઈને પણ
તેમ કામ પડે ત્યારે આવા
હાજર થવું. તે બાળકોને કાળજી લેવું. હરપાળે આવીને એક બીજી
બઝાઈ શક્તિ દેવી માથે ઘઈ હતી, તેને છતી તેણે પોતાની બેઠી કરી
રાખી હતી.

એકવાર રાત્રી કરેણ પોતાની કચેરીમાં ભેટો હતો, ત્યારે તેણે હર-
પાળ મકવાણાને તેડાવ્યો અને કહ્યું કે તારાથી આકર્ષીને પેરે તું કાંઈ છતા-
મ માથ. તેણે જવાબ દીધો કે એક રાતમાં ને.
શું તેટલાં ગામો આપો. કરેણે તે વાત ક
આપ્યું. હરપાળે ઘેર આવી શક્તિ દેવી એ
દેવીએ તે ગામોને તોરણ બાંધવાનું કામ પોતાને માથે લીધું. પછી તેણે
બાળરા જુવને તેડાવ્યો. તે પણ પોતાના બરકર મહિત આવી હાજર
થયો. શક્તિદેવી અને બાળરા પોતાનાં જુવનાં એકથી રાતના નવવારને
નિકળ્યાં તે તેઓએ પહેલું તોરણ પાંદડીને બાંધ્યું અને પછી તે તોરણ
છઠ્ઠે ગામોને તોરણ બાંધ્યાં. પાછલી રાતના માર વાગતે ૧૮૦૦ ગામ-
ને તોરણ બાંધી સર્વ પાછાં આપ્યાં. પછી સવારે રાત્રીએ માંદગીપર ને-
માડી પોતાના કારભારીને જોવા મોકલ્યો કે મકવાણાઓએ કેટલાં ગામ
લીધાં. કારભારીએ આવી ૧૮૦૦ ગામની લીસ્ટ આપી. તે બક્ષીય ક-
રણે બહાર રાખી તેની સત્કાર આપી. રાત્રી કરેણ બપોરની વખતે
ત્યારે જવાબ પાડવામાં ગયો, ત્યારે રાણીએ તેને મહા વિદગ્ધીમાં બોલ
કે, કહ્યું કે હરપાળે આ
ત્યાંથી ગાડી બેઠા

પોતાના કામ કરા માન્યો હતો.
રાણામાં બેઠો હતો. તેણે રાણી
આપ્યાં ત્યારે રાણીએ જવાબ

443

[illegible]

당시와 비교하면, 1980년대 후반

અગ્રે સોનાગર બાલકના કાનુ ના નામ હેઠળના બાળકોના અભ્યાસ વર્ષ, નવમર ધર્મ, તેમજ ફેરલીક વાપત મિશનરીની સોનાગર મોડાગીના સા-

કુ કુચુ: અંદરનો પક્ષ મરચે હતો આ ઊપરથી જાણ્યું કે તે પાણીમાંથી
રાજાની ઓકરી હતી. કરણે રાજા મુઆ પાસે

મંડિ અણુહિલવાડના તખ્ત ઊપર બેઠો તેની બાજુ

કારભાર મિણ્ણદેરી પોતાના શામતુ અને મુંગલ

मातेवाणी अनावणी हवी, भिल्लहवी त्याचै सो भेषाः वाः यावा ३२१

આવી હતી, ત્યારે ધણી ધાન કુમરથી માંગેશ્વરનું પૂજન કરી પાંચ મો-

ડી બેઠાં આવે તેણીએ એ સુતાની હાથાના ઝાંપાંને વુળાપૂર્ય કરી કહેલે તે બેઠાં આવી હતી.

૬૦. જિજ્ઞાસુઓનાં દરબારમાં જગદેવ ગરમાર નામિ બહુ જાણીતા હતા. (પા. ૧૦૦)

ક ધણો લાભીયા રાખત હતો, તેથી જ એ (નફાખતો) ચણીતર મિ

મારી હતી. બાટ લોકો કહે છે કે, આ બંને જાણુ રચના બાપમાં કે ત.

જીની ઢીકરીઓ વેડે પરજવા હતા. જાગ્યા પુજાગીને મહાગુપ્તી બહાન-

ઈમા મુજરાને માર્યો એ આણે આગળ નહું છે મારે એ જાણાની

दिकर्गि शिखरात् परम्या अये इति संभवे नहो भाव्यं इतिने पुनाशीना व-

શ્રવણ પુરાણ તથા ધર્મના નીચે આ બોલે છે મશુમી મિલની તવારીખન

मां पशुना वीकसन्ध वीकस दोहसुगराना वज्जतमा म्भेक भाभो हतां

એમ કહે છે. એ જાણો વાપરો મિહિરાજ અને જગદવનો ચમરો હોય

તો કાણુ જાણુ. આ જાણાવશે જાડજના ભાટ લખે છે કે, ત્યારે જા-

આપુલછીના વંશના ઈશ્વારામન પુરાણના વંશમાં કાંઈ ન રજૂત્વારે તેની

આથી પાતાના નિજ છે જાડાના ધિકરા જાતના પાતાની દરેક સીધા હ

તો જ ઊંચરથી આ કચ્છની શાખાના બાકી મેઘાની* અવસ્થા પાતા

100

Journal of Management Education 30(6)

Figure 1

૧૩ જાન્યુઆરી

૧. મેં જુદા જુદા સ્થાનોએ ગયા છું-

૧. હાલી, ગોધરાજી સ્થાન વગેરે

૨. ગાંધી મેમોરિયલ + હાલી સ્થાન

મહારાજની જાહેરાતમાં તેની મા મીણુબહેનીનો કારભાર. ૧૦૫

૫ મું.

એવારના બાપ નોંધણું એકવાર મહિકાના ઉમિરાના રાજને હ-
રાવી તેને કન્યા આપવા કુચ પાડી. તે વખત કન્યાનો બાઈ હજી
રાજ મહારાજો જોયો તે મારો બાપ બિહિકણું છે ને કન્યા આપિછે. પણ
હું કોઈ ફાદાડો જરૂર નોંધણું મારીશ. આ વાત સાંભળી નોંધણું હજીરા-
જને મારવા નીમ લીધો. નોંધણુંની જન ઉમિરાથી આવતાં ત્યારે જયજય
નજવીક બોધરા ચામ આગળ આવી પોહોતી ત્યારે ત્યાંહાનો રાજ બો-
લ્યો કે, મહારો કિલ્લો બંધાયે છે તે પુરો થયો હોત તો આ કન્યા હું પડા-
વી લેત. તે સાંભળી નોંધણું બોધરાનો કિલ્લો પાડી તે રાજને મારવાનો
બીજો નીમ લીધો. પોતાના રાજવા સીમાડા ઉપર વચાલમાં એક વ-
ખત મિજરાને નોંધણું હરાવી, હથિવાર મુકાવી દાંતે તરણાં લેવાડ્યાં
હતાં, તે જીવરથી તેણું અણહિલવાડનો દરવાજો પાડી નાખવાનો નીજો
નીમ લીધો. તેને ચોથો નીમ એ હતો કે મિજરાજના બાટના બા-
ધ ચીરી નાખવા, કેમકે એ બાટે એકવાર નોંધણુંની મરફરી કરી હતી.
આ ચાર પ્રતિમામાંથી એક પણ પાર ન પડી એકબામાં તો તે મરવા પ-
ડ્યો. મરતી વખત તેણું પોતાના ઘીકરાને બોલાવી કહ્યું કે તમારામાંથી જે
કેઈ આ ચાર કામ પાર પાડવાનું માથે છે તે મહારાજ તખ્ત ઉપર બેજે.
માનનાં મરથી મોડા ઘીકરા રાજાણે બોધરાનો કિલ્લો તોડી ત્યાંહાના રા-
જને તેને ચાર પ્રાંત મળ્યા. બીજા ઘીકરા થી-
ના કામની માથે હજીરા મહારાજને મારીશ.

પરમિલ ને અંબાજનો

હું, તેણું બાટના બા-

ડવા કબૂલ કર્યું, એટલે

માથાં; અન તેના વચના ત્યારથી મુકાસમા કેહેવાયા. મ-

મારે મારે વાત માથે લીધી તેથી તે મિજરાના તખ્તનો

વળતે હતા એ વાત મથકુર ભા.૧ શ્રો.
 પાડી ત્યાંના રાજાને મા-
 નને માચ્છો. ત્રીજી સ્થાનીમાં
 તે પાડી નાખ્યો, અને ત્યાંથી
 રાજકુંવડીને બાવી તેની માથે પોતે લગ
 નેનાં વખાણ કર્યા ત્યારે બેચારે તેનું મોહો
 ને કહ્યું તે "બાટનાં રહો આ રીતે"

માથે લગ થયાં, તે વિધેની દેહના પુરી
 કથા રામમાળામાં વીચે પ્રમાણે આવી છે.
 વનવરમાં રાસવાવર નામ રાજા હતો. તેને મુળ નક્ષત્રમાં
 તેથી જન્મ્યો રાજાને કહ્યું કે, આથી તાહારે રાજ
 વનએ વહેમમાં પડી તે કન્યાને પોતાને હાથે મારી ન
 રી રીતે, કે ત્યાં કોઈ વનવર તેને પાઈ જાય. વનમાં
 આપાનો કુંભાર પોતાને ઘેર બઈ બસો; અને
 તે જીવસુરનીથી ત્યાંના રાજા બાપા-

ન નમ માય માકલ્યુ. ત્યાર કુંભારે જાણ્યું કે ના કહીય તો પરાણે સે-
 ચે તેથી તેણે જહાનું કહાડ્યું તે જાન કર્યા પેહેલાં માહારે માહારા નાવી-
 લાઓને પ્રકરું જોઈયે. એ રીતે રાજાને યમગચી પછી તે બિહિકથી
 જોગમાં આવી મહેલડીમાં કુટુંબ સહિત રહ્યો. એકવાર સિંધરાજના
 ચાર બાટ બાબો, બેગક, ચંચ અને ડબલ દેશાવરમાં ફરતા ફરતા મજે-
 વડીમાં આવી પોહોચ્યા. ત્યાંનાં તેઓએ આ કન્યાને ઘીડી. તે ધણીજ જી-
 બસુરત હતી તેથી તેઓએ વિચાર્યું તે આ કન્યા બેચક ચિત્તરાજને બા-
 વા છે. રાજાને ખબર કર્યું તો જરૂર કોઈ ઈનામ આપશે. એવો વિ-
 ચાર કરી તેઓ પાટણ આળ્યા. રાજા સિંધરાજ ધણાં માનથી તેઓને
 માળ્યો. સિંધરાજને પોતાની ઓળ રાણીમાની, દરેકને ત્યાં તેઓને
 એકેક દિવસ વારા ફરતી જમવા તેડવા. અર્થેને ત્યાંનાં બાટ જમી બાધા
 ત્યારે એક બીજા યાત્રું જોઈ માયુ હલાવવા લાગ્યા. સિંધરાજે તેનું કાર-
 ન જાણ્યું, ત્યારે જોળ્યા તે એમાં કોઈપણ પદ્ધતી નથી. રાજાએ કહ્યું

પ્ર. ૫ મું. કે તમે માહરા કુંભરના બાટ છો તેથી તેવી ચોધી લાગે. તે સંબંધી બાટ પાછા મજેવડી આવ્યા. દરમીઆન કુંભારે જાણ્યું કે સિંધરાજના બાટોએ એકવાર કન્યાને દીઠીછે તેથી જરૂર કાંઈ વિગત આવશે તેથી તેણે કન્યાને ઓરડામાં છપાડી. બાટ આવે કહ્યું કે તારી કન્યા સિંધરાજને પરણાવ કુંભારે કહ્યું કે મારે કન્યાજ નથી. ત્યારે તેઓએ કહ્યું કે અમે જોઈએ ને નહીં વરાયે તો દુઃખી થઈશ. તું નચીજદાર કે સિંધરાજ જેવાનો સમરો થઈશ. કુંભારે કાંઈ બિલકથા અને કાંઈ બાબતથી બાટનું કેલેવું કબૂલ કર્યું અને બે ત્રણ મહિના પછી પગનો દિવસ સ્થગર કર્યો. આ બજાર પાટણ ગઈ ત્યારે કુંભારની કન્યાસાથે લગ્ન કરવાથી કુળને બાંધન લાગે એમ જાણી સિંધરાજે આનાકાની કરવા માંડી પણ બાટે કન્યાનાં વખાણ કરવાથી સિંધરાજ બલચર્યો, અને તેણે ગણેશ મેસાડી લગ્ન માટે સુકુરત સ્થગર કર્યું.

“આ વખતે રાવ ખેંગારની ભેટ નેને સિંધરાજના કોઈ મળા સાથે પરણાવી હતી, તેને દેહલ અને વીહલ એ નામના બે રાજા હતા. તે યોતાના મામાનીસાથે જુનાગઢમાં રહેતા. દેહલ યોતાના બાઈ વીહલનીસાથે એકવાર મામાની રજા લઈ મજેવડી ને તે વખત નવું વસેલું હતું, તે જોવા થયો. ત્યાંહાં તેઓએ આ કુંભારની કન્યાવિશે સંભળ્યું. ઘેર આવી તેઓએ મામાને કહ્યું કે આવી પુત્રસુરત કન્યા આપણા દેશમાંથી પાટણનો રાજા લઈ જાય તેમાં આપણી જાજ નહીં. ખેંગારે કહ્યું કે મારું ખાંડું લઈ જા, અને તેને લઈ આવ. વીહલે મજેવડી જઈ કુંભારને કહ્યું કે તારી કન્યા ખેંગારને પરણાવ. કુંભારે જવાબ દીધો કે મે તો પાટણના રાજાને વરાયેછે, ને થોડા દિવસમાં જન આવશે, મારે ખેંગારને આપું તો સિંહરાજ મારી નાખે. વીહલે કહ્યું કે નહીં આપે તો પરાણે લઈ જશું, ને પરણાવીશ તો તુને અડચણ આવવા દેશું નહીં. કુંભારે કહ્યું કે સિંહરાજ ગિરનારને મૂળમાંથી ખોદી નાખશે મારે તું તેને વરાયેલી કન્યામાં આડો ન આવ. પછી તકરાર થવા પછી આ કન્યા જેનું નામ રાણકદેવડી હતું, તેને દેહલ પરાંને લઈ ગયો. મગજ-દેવડી આડીમાંથી ઉતરી જોવી ને રણમાં તેને ઠોકર વાગી અને

૧૫૨ થયાં. ૧૪૨૨ ખા.૧ખી.

કર્ણીને શાદીની

પાટણવાડાના ઓ

વા હતા તેઓને પણ

તે.૧૪૩૬ કહ્યું. પાટણીઆએ વિચારવું કે, આપણું રાજ્યની કન્યા ખેંગાર
જોર જીલમથી લાવી પરણ્યો ને વળી સિદ્ધરાજ સોલંકીને આપણે
પણ સોલંકી છેવે તો એ જાનમાં જમવા જવું આપણને લાજમ નથી.
પછી તેઓ જીખ્યા અને તરસ્યા પાટણ તરફ જવા નિશ્ચયાં. પાટણ વા-
ડામાં વાણેજ ગામસુધી આવ્યા એટલે જીખ્યાને લીધે તેઓએ શિકાર ચાર
જંગલમાં જળ પાણી. એટલામાં સિદ્ધરાજના કુટુંબના ચાર ભાઈ
મોડે સ્વાર ત્યાંથી નિશ્ચયાં. તેઓએ જળમાં એક રોજને કુસેલું જીંદ
છોડાવી દોડી મેલ્યું. વાપરી બોલ્યા કે અને ચાત દહાડાના જીખ્યાએ
મે ને શામાટે અમારું રોજ બગાડો છો. ભાટે જીખ્યા દેહેવાનું કારણ પ્ર-
ધનું ત્યારે તેઓએ રાણકદેવડીનાં ખેંગાર ચાચે જાન થયાંની વાત કહી
સંબળાવી. તે સાંભળી ભાઈ વાઘા પાટણ આવ્યા ને સિદ્ધરાજને ખબર
કહી.

૬૩ સિદ્ધરાજે આ વાત સાંભળી ક્રોધાવમાન થઈ ખેંગાર ઉપર
લશ્કર તૈયાર કર્યું. લશ્કર, વાણેજ આચળ આવ્યું ત્યાંહાં બાબરો જીત
પણ પોતાનાં મૈત્ર્ય સહિત આવી મળ્યો. વાણેજથી મુંજપુર ઉપર થઈ
લશ્કર ઝીંજીવાડે આવ્યું. અહિંથી ભરવાડનો સુખી ધાંડો પોતાના માણ-
સો સહિત આવી સામિલ થયો. ત્યાંથી લશ્કર વિરમગામ આવ્યું. ત્યાંહાં
રાજાએ મનસર તળાવ બંધાવ્યું. ત્યાંથી વહવાણ આવીને તે ગામને ન-
વો કિલ્લો બંધાવ્યો. ત્યાંથી ચાવણે આવ્યા, ત્યાં પણ તળાવ અને
કિલ્લો બંધાવી લશ્કર ચિરનાર તરફ ચલ્યું. સિદ્ધરાજે ખેંગારના ધરને ધે-
રો બાંધ્યો. બાર વર્ષસુધી ઘેરો રાખી બંધાઈ કરી પણ તેથી ખેંગારના
જિહ્વમાં દાખલ થવાનું નહીં. સિદ્ધરાજ ભીળી તેની મા મીનલરાણી
હતી, તેમણે માણા ઉપાય કર્યા પણ કાંઈ ફળ થયું નહીં. કાંઈ દહાડે ખે-
ંગારને થક પડ્યો કે, દેહજને રાણકદેવડી સાથે કાંઈ દોસ્તી છે. આ વાત
દેહજ માને કહી ત્યારે માએ કહ્યું કે તારા કુટુંબમાં લીધેલી કન્યા નું મા-

સિદ્ધરાજની
ખેંગાર ઉપર
જાતી અને તે-
ને ખેંગારનું
જાત.

સિદ્ધરાજના અગાળે ઉપર રહેતા અને તમા અગારનું આત. ૧૦૪

૫. ૫ બું.

મા માટે લાભો ને તે એમ કહેછે તો તારે આ ગામમાં રહેવું નહીં. આ-
પર રાવ ખેંગારેજ તેને ગામમાંથી જવાનો હુકમ કર્યો. રાવે દેહલ પોતાના
બાઈ વીહળને લઈ નાસી ગયો. દરવાજાપાસે દુદો અને હમીર જે રક્ત-
પ્રત ચોરીવાત હતા. તેઓએ પુછ્યું ક્યાંહાં જાઓછો. તો કહેલે માળવેથી
રાજ્યારે અફીલુના પોરીયા આવેછે તે જવા જઈવેઝે. પાછા અર્ધા
રાતે આવીશું દરવાજા ખુલા રાખજો. એમ કહી તેઓ પરભારા સિદ્ધ-
રાજ પાસે ગયા, ને કહ્યું ને મહેલ અમને ખબર નહીં ને તમે અમારા
અગાળો, નીકર આમ થાત નહીં. અમારી માથે ગામમાં આલો ખે-
ંગારને માટી રાજકદેવડી આપાવું. સિદ્ધરાજે દેહલની યજ્ઞાદથી હથિવાર
બંધ ૧૮૦ સીપાઈને પોરીયામાં ધાબી અફીલુને બહાને શેહેરમાં દાખલ
કર્યા. શેહેરમાં દાખલ થતાં વારનેજ દરવાજા પાસે દુદો અને હમીર જે
ચોરીદાર હતા, તેઓને તેણે માર્યા. લડકે ખેંગારના મહેલપાસે જઈ
ચિંગડા હુકમું કે ખેંગાર લડવા બહાર આવ્યો. લડાઈ થઈ તેમાં બંને
બાજુના ધણા જણ મરવાને, અંતે રાવ ખેંગાર પણ મર્યો. પછી દેહલ સિ-
દ્ધરાજને તેડી રાજકદેવડી પાસે જયો. તેણે બાર કોઠી કહ્યું કે મામી બા-
રણું ઉઘાડો. હમે જે બાઈ અને રાવ ખેંગાર આવ્યા હોય. બારણું
ઉઘાડ્યાં તે વખત સિદ્ધરાજ અંદર દાખલ થયો. રાજકદેવડી પાસે
ને વખત તેના જે કોરો હતા. માનેરા આગીઆર વર્ષનો અને ડોઢેઓ
વાંસ વર્ષનો. તેમાંથી બીજાને લઈ સિદ્ધરાજે તેજ કાણે માટી નાખ્યો.
માનેરાને જોવા માંડ્યો ત્યારે છોકરો બાગી માવાંસે જખ્યો. ત્યારે માએ
કહ્યું “માનેરા રોઈ લાલ આંખ કરમાં” મરતાં માને અંબારેથી તારી
બાને એલ લાજશે. પછી સિદ્ધરાજે કહ્યું કે એને કોઈ મારસો માં. ને
રાજકદેવડી પાટણ નહિ આવે તો આપણે મારીશું. આ છોકરાને પણ
આપર માર્યો છે, પણ ક્યારે તે ખબર નથી. રાજકદેવડીને કિશામાંથી
બહાર કાઢી ત્યારે તેને ગિરનારની પહાડ, પોતાનો મહેલ, અને ખેંગાર-
નો ધોડો વિગેરે જણ્યો બેઈ ને કિશિયી થઈછે, તે સોરના બોડો
પોતાની ગામડીયા બાપાનાં ગીતોમાં અણાવી જમે જમે ગાયછે. આ ગી-
તોપર અમર ઉપજવનારાં છે. રાજકદેવડીને
ને વખતે તેણીએ ગિરનારને કહ્યું છે:—

- તિહાસ.

“આંજો” કાં ન થયો;

પડી.

“એટલે તે કુચીને કહેછે,

નવ” કોણ અદાવરી;

પડી.

પાદ આવી તે ઊંચર નેનું થું

પાતા મારા જનવા ત્યારે તેણે કહ્યું કે, “હું એવળ

પડી નથી જતી! કેરાવ ખેંગાર મુઆ ને હવે તુ યુજ

આ પ્રમાણે તેણીએ પાટણવાડામાં આવી ત્યાંમુખી

જનવા કયાં છે. આજ પણ યુજરાત અને યોરકતા બોકો મરણને વખત

તે ધમ્મો અકુર્તાગ દેખાડવા રાણકદેવડીના દાખલા આવી રહેછે.

દેહલ અન વીહસે મિહરાજને કિશામાં દાખલ કર્યા, ત્યારે મિ-

હરાજે તેઓને વચન આપ્યું હતું કે જો ખેંગાર મરશે તો શુતાધરનું

નાનક તમને આપીશ. ખેંગાર મુઆ પછી તેઓએ તેને પાદ દેવડાણું,

ત્યારે તેણે પ્રથમ તો હા પાડી, પણ પછી તેના મનમાં વિચાર આવ્યો કે

તેઓ પોતાના માના આંધે દગેરી આવ્યા તો આવણી આંધે પણ કોઈ

નવ” કોણ અદાવરી ધારી તેઓને તેણે મરાવી નાખ્યા.

તમનો કાફો પાટણ પોહોતો, ત્યારે મિહરાજે

તમ મટાડવા ધણા ઈલાજ કર્યા. તેણે તેને પાટણમાં

પાતાગી જગાઓ દેખાડવા માંડી. પાટણના બોકોને શહેરબાહર જમવા

નોતર્યાં નેવળત બધાં જોડાંઓ તેડવારનીપરે શબ્દગાર્દ બાહર નીસર્યાં હતાં

તે દરેક પુચીમાં રાણકદેવડીએ જરાએ ભાગ લીધો નહીં. એક જોડી બો-

લી કે તારે તો મિહરાજ નેવો ધણી છે, ત્યારે તેણે જવાબ લીધો કે મારે

ધણી નથી, મારા ધણીને તો મેં આવી રીતે મુક્યો લીધો છે. ત્યારે ધ-

ણે રડવા લાગી ત્યારે તેણે તારી કપાં કહેવાની ખુશી

લેઈ ત્યારે તેણે જવાબ આપ્યો કે જનવા વદવાણુ તેડી થયો. ત્યારે

પાટણના બોકોને તેણે મિહરાજને પાટણમાં

પ્ર. ૫ મુ

ડર્યો તેથી તેણે ભોગવાને કહી ચિતા ખડકાવી તૈયાર કરીધી. સિંધરાજે તેને કહ્યું કે, 'તો તું મરી છે તો મેની મને તે આગ મળગશે. હું પ્હાસથી આગ બાવી કુકવા નહિ દઈ. તે ચાંભળી રાણકદેવડીએ સુરજની સામાં ઊભા રહી તેની પ્રાર્થના કરી અને પછી વડવાણુ યામુ ત્રેઈ કહ્યું કે 'હે વડવાણુ તને મારા જુહાર છે, કે ને રથને ભોગાવો નરી પેહેછે. મને રાહ ખેંગારે ભોગવી, હવે હે ભોગાવો, તું ભોગવ.' એમ કહી રાણકદેવડી ચીતામાં ચડી કે સિંધરાજને પોતાની પછેડી તે ઉપર કેંધી. રાણકદેવડીએ તે પાછી કહાડી નાંખી, અને કહ્યું કે 'તે આ રીતે પેંડેડી નાંખી પેલે ભવ પરણવા આહાતો હોય તો માહારી સાથે જળ. સિંધરાજે તેમ કરવા ના પાડી અને રાણકદેવડી તે જગે જતી કુઈ. સિંધરાજે પછી તે જગે તે-નું દેવળ ચલાવ્યું. વડવાણુમાં ભોગવાવાં હજુસુધી આ મતી ચમેલી રાણકદેવડીની કેડી છે. બોંકાં કહેછે કે રાણકદેવડીના આપથી સિંધરાજને કાંઈ પણ સંતાન પ્રાપ્ત થયા વગર તે કુઓ.

સિંધરાજે સૌ-
રાષ્ટ્રમાં બ્રાહ્મ-
ણોને આપેલાં
ભૂદાન.

૧૫. આ વખતથી સૌરાષ્ટ્ર સિંધરાજને તામે થયો. આંહી તેણે વનરાજના મિત્ર ચાંપાના વંશના મત્તજનને પોતા તરફથી અધિકારી ડરાવ્યો. તેણે વણુ વર્ધસુધી સૌરાષ્ટ્રની પેદાશ નીમનાયનું મંદિર બાંધવામાં ખરચી. આ બાબતનો સિંધરાજે ત્યારે જવાબ માંગ્યો, ત્યારે મત્તજને આવરી થાય એવી રીતે તેને કીતાબ આપ્યો. સિંધરાજ ઓમનાયની યાત્રા કરી ત્યારે શત્રુજમાં આવ્યો, ત્યારે ત્યાહાં બ્રાહ્મણોએ તેને અવળું સમજાવવા છતાં તેણે ત્રિપલદેવની પૂજાગાદે બારગામ આપ્યાં. સુતરાજના વખતમાં ઔદિચ્ય બ્રાહ્મણોને સિહોર ગામ દાનમાં આપેલું હતું, તેનો સિંધરાજે તેઓને ફરીથી લેવા કરી આપ્યો, અને બાલ પંડિતોમાં પીલ ૧૦૦ ગામો ફરજિયાત આપ્યાં. કાંઈ વખત પછી જંગલી જનવસોના ભયથી આ પરગણાંની અવેજીમાં બ્રાહ્મણોએ મુજરાતમાં ખીજી જમીન આપવા વિનંતિ કરી, ત્યારે સિંધરાજે તેઓને માગરમતી કહિ આગાવિમી ગામ આપ્યું; અને સિહોરથી અનાજ લાવે તે ઉપરની જગ્યાન માફ કરી. બાલમાં લંબડી, ચીપાણી, હલવદ, વડવાણુ આંહી પાકાણો ને ગરાસ આપે, તે પોતાને પાઠણના રાજની તરફથી ને કહેછે. આ બ્રાહ્મણ ગરાજિયાઓ વિશે આ તરગાએ ક.

પર જાણ મનુષ્યો રાજ્ય કરી ઈ
 પુરુષેવીના આપણી કહેછે કે, તેને કાંઈ
 ગામમાંનો કુમારપાળ રાજ્ય પાટણના
 ગમગામમાં નીચે પ્રમાણે કેહેછે:- આ
 અને જોતનો નામોએ શાંતુ હેમાચાર્ય
 નામનાથને માનતો. આ રાજના વાળ-
 નામનો એક કનોજનો પ્રાણીને જાતને અર્થ
 નામનાથમાં અવતિ અને ધરાનગરમાં આવી
 નામને શુર કરી માલ્યો હતો, તે રાજનો
 કુમારપાળે તેને પોતાની મોર અને ધણી

પાળવા આપી કહ્યું કે, આ આ દેવપાટણનાં પડેલાં દેવળ મનરાયો. આ
 દેવળનો સુજાતન ગિજ્જવિષ્ણુ નાથ કહ્યો હતો ત્યારથી તેમજ પછાં
 હતાં. વાકે બ્રહ્મરૂપિ દેવપાટણ આલ્યો ને ત્યાં તેણે સોમનાથના દેવળનો
 પાવો નાખી કુમારપાળને વધામણી મોકલી. આ કાળે રાજનો
 અદ સુરને વંચાવી કહ્યું કે પાવો તો નાખાં, પણ પુરૂં થતામાં હ-
 આને માટે મારે શું કરવું જોઈએ કેહેમંદ્રે કહ્યું કે ત્યાંહાં મુખી દેવળના
 ધન અદે. ત્યામુખી સ્ત્રીમુગ અને છવાહિમા ન કરવા પ્રતિમા લો. રાજ-
 ને તે પ્રમાણે પ્રતિમા બીધી. એ વર્ષ પછી દેવળનો ધુમટ પુરો થઈ બજ
 સદી, ત્યારે રાજને શાપુને પૂજ્યું ને હવે પેલો નીમ છોડવો જોઈએ. મા-
 થએ કહ્યું કે પ્રભાસ જઈ આવ્યા પછી. હેમંદ્રના પ્રતિપક્ષી ધાકણો-
 નથી તે મહાદેવની યાત્રાએ આવશે નહીં.
 આથી મેં કે, હેમંદ્રને શાપે લેવા જોઈએ. તે
 કેલ. ત્યારે હેમંદ્રે કાણુન કે, ને કહ્યું

કુમારપાળની વચ્ચતમા સામંત્વરના દરવાજા ખુલ્લા રાખે.

તારા જીવો એનો સાધનું કામજ છે. હે પગે ચાલતો જિ-

નારી બેજો ધણસ. રાજા.

બાઈ બૃહસ્પતિએ

વાજાવની શોભા જોઈ

ધણું ખુશો થ

નત આવી પોહોતો. ત્યારે રાજા

જા મંદિરમાં ગે.

દ્વારમાં ઊભા રહી કહ્યું કે “હે

મહાદેવ તું કેલાસમા ઊભા, તમ તુ આ મુર્તિમાં પણ હાજર છો, ત્હારો

જમિ નેટમાં નામો હોય, પણ તું સર્વત્ર સર્વકાળ છો. તુંજ માત્ર એક નિ-

ર્મણ દેવ છો, માટે હું તુને નમું છું. હેમચંદ્રે ઊપર પ્રમાણે પ્રાર્થના કરી

પછી લાંબા ઘઈ દંડવત ક્રીડા. તે જોઈ રાજા અને બધા લોકો આ-

શ્ચર્ય પામ્યા. રાજાએ બાઈબૃહસ્પતિની સલાહથી યુગ કરી. ઝાંતાં અ-

ને હાથીઓનાં દાન આપી કપૂરથી મહાદેવની આરતી કરી. પછી પોતે

અને હેમચંદ્રે એકલા મંદિરમાં પેશી સર્વને રાજ આપી. મંદિરનાં દ્વાર અ-

ટકાવ્યાં. રાજાએ હેમચંદ્રને યુજ્યું કે ખર્ચું કેહું, મોક્ષ આપનાર કોણ છે ?

હું બ્રાહ્મ ધર્મમાંથી એક ધર્મ કબ્જ કરવા આહું છું. મારા જીવો ખીન્ને

કોઈ રાજા નથી, તારા જીવો સાધુ નથી, અને મોમનાથ જીવો દેવ

નથી. માહારા બાગ્યથી તણે વસ્તુ બેળી ઘઈ છે. માટે આ દેવસન્નિધ

ખર્ચું કેહું. સાધુએ કહ્યું કે આપણે પુરાણની વાતો હાલ સુધી રહ્યે અને

હમણાં હું સાક્ષાત્ મોમેશ્વરનાં દર્શન કરાવું છું. તે તુને કેહશે. પછી હેમચંદ્રે

સ્તુતિ કરી, એટલામાં મોમેશ્વર પ્રત્યક્ષ થયા. તેણે રાજાને કહ્યું કે તુને

ખરી રસ્તો હેમચંદ્ર જતાવશે. એટલું કહી દેવ અલોપ થયા. રાજા આ-

શ્ચર્ય પામ્યો. હેમચંદ્રે આ વખત તેને સુઆ સુધી માંસ, મદિરા છોડી

દેવા મહાદેવ આપી. આ વખતે હેમચંદ્રનું વજન એટલું બહુ વધી પડ્યું

હતું કે, બાઈબૃહસ્પતિ જૈન ધર્મની નિંદા કરતો હતો, માટે હેમચંદ્રે

તેને મોમનાથનાં મંદિરમાંથી કહાડી મુકાવ્યો. ફરી

ચદ્રવાએ માફ માગી, ત્યારે તે પાછો પોતાની જગે નીમા-

ના. ત્યાર પછી કુમારપાળની જીતધર્મ તરફ આરક્ષા વિશેષ બેઠી જત

છાય છે. કુમારપાળનાં બંધાવેલાં

પાટની દાખલ નીચે તેણે

મીમકુંડ નજીક એક દેવળ

આ રાજના વખતમાં

ય ધણુ વાદવિવાદ થયા હતા. ”

આમાં મોલંકી બનીતો કુમારપાળનો મ-

આનંદ અગર અણ્ણી નામનો રત્નપુત હતો. તેને આક-

આમાં રાજ્યે શામતપણું અને વ્યાજપક્ષી અગર વાઘેલ ગામ

એક વખત રાજ મુનો હતો, અને આનંદ મોલંકી મોકી

કરતો હતો, એવામાં કોઈ એક મીડીવર ચડી આનંદ આનંદે કહું કે કોણ

છે ? એમ કહી તેને રોક્યો. તપાસ કરે છે તો માનમ પડયું ને એ મા-

ણસ પોતાને ઘેર ઢીકરો આવ્યાની અગર આવવા આવ્યો છે. આનંદે તે

અગર શાંભળી માણસને પાછો વિદાય કર્યો. રાજ્યે તે માણસ આવ-

વાનું કારણ જાણી અને આનંદે પોતાને પુત્ર આવ્યાની વાત કહી દેખાડી.

તેકરો નહી ને જાગર ચડી આવ્યો તેથી

પણ અહિથી તે માણસ પાછો જી-

તર્યો એટલે તેનું નામ આણહિલવાડ વગર ખીજી નમે થયું. આ પુ-

ત્રનું નામ લવણપ્રસાદ પાડયું અને તે વાઘેલવંચનો મુળ પુરુષ થયો.

૧૮ આ કુમાર પાળના વખતથી ગિરનારમાં ચુડાસમા બાંકોએ

પાણું પોતાનું રાજ સ્થાપ્યું જણાયે. બેગારના બે ઢીકરાને ચિહ્નરાને

માચ્યા હતા, એટલે તેના વંશમાં કોઈ હવ નહીં, તેથી તેમના બાઈ ચુડ-

ચંદ્રના વંશના ગિરનારના રાજ થયા. ચુડચંદ્ર કાંઈ બેગારના બાઈ-

ઓમાં સર્વથી મોટો ન હતો, પણ તેણે પોતાનો બાપ મરતી વખત બેગા-

ર કરતાં માત્ર એકલ કામ બોલું એટલે તણ કામ, કરવા કમળાત આ-

પી હતી તેથી બેગાર કરતાં ખીજે હક તેનો હતો. ચુડચંદ્રના વંશના

હોવાથીજ ગિરનારના રાજ્યમાં બાઠ લોકોના કંથમાં ચુડાસમા એ

નામથીજ પ્રસિદ્ધ થયા હોય તો તે પણ એક કારણ છે. આ ચા-

આનો પેહલો મંડળિક રાજ થયો તે મોટો જૈન બ્રહ્મ હતો. ગિરનારના

શિલાલેખમાંથી જાણવા મળે છે કે ગિરનારમાં નીમનાથનું મંદિર બંધા-

બાળના પદ
પુણેતમાંથી
વર્ગી

૫. ૫ ધ્રુ. બું હવું. આ જૈન ધર્મની વગધીજ તેને ગિરનારમાં પોતાનું રાજ પાછું રચાવવા કુમારપાળે પરવાનગી આપી હશે. ગિરનારના તમામ શિલાસિંઓ ભેતાં તેમાં કોઈ જગે આ મંડલિક પેહેલાંનાં રાજાઓનું નામ નથી; તેથી એમ જણાય છે કે એ જાદવની આ પીછા શાખાના સિંઓ છે. મંડલિક પછી આ વંશમાં મહિપાળ નામે રાજ થયો. તે શિવધર્મને માનતો હતો. શિલાસિંખમાં આ રાજાએ શોભિશ્વરનું દેવળ બંધાવ્યું હતું બચે છે. મહિપાળ પછી ખેંગાર અને ત્યારપછી જયસિંહ રાજ થયો.

૬. કુમારપાળ પછી અણહિલવાડનાં તજ ઊપર અજયપાળ, બાળ મુળરાજ, અને છેવટ ભીમદેવ બીજા એમ એક પછી એક રાજ થયા. ભીમદેવ જેને કોઈવાર ભોળો ભીમ કહી કહે છે તે ઈ. સ. ૧૧૭૯ માં તજ નડીત થયો. આ રાજા દિલ્હીના પૃથિરાજ ચોહાણનો કહો દુશ્મન હતો. પૃથિરાજ અને ભીમને બડાઈ થઈ તેમાં બન્ને બાજુ તરફ બેળા થયેલા રાજાઓમાં ચંદ બારોટ ચોરક અને કચ્છના રાજાને પણ જણે છે. ગિરનારનો ચુડાસમો જયસિંહ, વીરધવળ વાઘેભો, ચારંગ મકલાણો અને માલાઓની જતીમાં બાહાદુર રાહુલિંગ એ મર્ધ ભીમની તરફ હતા. કચ્છનો જમ પૃથિરાજ તરફ હતો. ચંદ બારોટ આ બડાઈમાં ચોહાણ તરફથી જમ પાડુ અને પીછા તરફથી ખંગારને એક બીજા સાથે ભે-સથી બડતા વેણુવે છે. એ ભેતાં જયસિંહનો બાપ ખેંગાર પણ આ બડાઈમાં બેળો જણાય છે.

પૃથિરાજ સાથે
યુદ્ધમાં ભીમદે-
વને સૌરાષ્ટ્રના
રાજાઓની મ-
દદ.

૭. ભીમદેવના કાકા ચારંગદેવને પ્રતાપસિંહ, અરિસિંહ વગેરે સાત દીકરા હતા. તેઓ મણુજ બાહાદુર બડેલા ગણાતા. જેઓએ માલાઓના નામી આ રાણાને માર્યો હતો. આ લોકો કોઈ કારણથી પોતાના પીત્રાઈ ભીમની સાથે બાહારવટે નીસરી ધણો વખત ચોરડમાં રહી વાદ્યોનાં પ્રગણું હુંટવા મંડ્યા અને તેઓ આખર એવાનો જોરાવર થઈ પડ્યા કે ભીમદેવને ભતે તેઓજિપર જવું પડ્યું. ભીમદેવ નદી ઊપર ઢાવણી કરી પેહો હતો તેવામાં પ્રતાપસિંહ અને અરિસિંહે આવી હા-થી અને તેના માહાવત બન્નેને મારી નાખ્યા. આપીકરી ભીમને ધણું-જ માફ બાધું. આ વખત મુધી ભીમની તેઓને જીવતા પકડવાની મગજ હતી પણ હવે તો તેને રોઈ મારી નાખે તો પક્ષ ફિકર નહોતો એવો

ભીમના વખત-
માં તેના પીત્ર-
ાઈઓનું ભારવટું.

કાકા રામજી ત્રાહાણુ બહુ. જામરાજી અનેકી
મત્રી તેને કનક ચોહાણે તરવારથી કાઢી નાખ્યો.
ઓ ચુરચે થઈ પેર લેવા બીભા થયા. તેનાં ખીન્ન
આવી પોહોંચ્યાં. પૃથિરાજ બીકી મહેલમાં ગયા.
ચોલકીઓ કનક બેપર ધણી પડયા. એક કલાક
મોડી નાખ્યાં. કનક પૃથિરાજના કાકાએ માતે ચોલકી બાઈઓને
માઠી નાખ્યાં. કાકા આવીલાઓને માચ્યા, તે બાબત પૃથિરાજે કનક
ને કહ્યો. કનકે કાકાને કહ્યું. કાકા દહરાડામુઠી આ તરેરમાં હડવાલ રહી,
આલુકવની શાખા-
જાળને ત્યાંહોં મ-

મા પર લવાયું નામુ હનું.

જાલદીન ગોરી અણહિલવાડ બેપર બચ્કર
ગી પોતાના બેપરીએ પ્રથમ દાર આ-
વે કુતુબુદીન થોડો વખત ચુલરાતમાં
જામાં તેને ચિજગીથી પાઝા દિલી જ-

ન આપ્યાં. કુલજમાનના આ હુમલાથી બીમદેવનું બેર કાંઈ
ના. હાડું હનું. તોપણ તેણે ખીન્ન રાજ અને મેર લોકોને એકઠા કરી
મુલતમાન લોકો પામેથી અજમેર લેવા તૈયારી કરવા માંડી. આ અબર
ચોલકી કુતુબુદીન પાછો જમરાજ થઈ અણહિલવાડ બેપર આવ્યો. પણ
દાર પાત્રી જાળથી થઈ પાડો અજમેર ગયો. આરામ થવા પછી કાંઈ
દહાડે પાછું જમરકર બાવી તેણે અણહિલવાડ છાવી મોટી લૂટ એડી. બી
અણહિલવાડમાં એક મુસલમાન અમલદાર અને તેના હાથતળે
ઓનુ ધાણું રાખી બાદશાહ અજમેર થઈ દિલી ગયો, અને
હાડે (ઈ. સ. ૧૨૦૫ માં) મહંમદ ગોરી સુઆ પછી દિલીનો બાદ-
શાહ થયો. અણહિલવાડના આ છેલ્લા રાજા બીમદેવ ખીન્નને રાજમા-
નામાં ઈ. સ. ૧૨૧૫ માં મુઅર કહેલો.

પ્ર. ૧ કું.

મંદરણ. ૬ કું.

સૌરાષ્ટ્રમાં વાઘેલાઓનો અમલ અને તે વખતમાં પરમાર,
રાઠોડ, અને ગોહિલ એ ત્રણ નવા રાજ્યવંશની સ્થાપના.

૭૨. અણહિલવાડના છેલ્લા ચાલુક્ય રાજા ભીમદેવ પામેથી કુતુબુદીને વાઘેલા.
સુલતાનનું રાજ્ય લઈ અણહિલવાડમાં પોતાનું ચાલુ મેઝામું, તારાધીજ
સુલતાનમાં હિંદુરાજ્યની આપર થઈ એમ કાંઈ નથી. ભીમદેવના મુ-
ત્ત પછી તુરતજ ચાલુક્ય વંશની એક ખીજ શાખા જેઓ વાઘેલ શા-
મના જગીરદાર હોવાથી વાઘેલા નામથી ઓળખાતા હતા તેઓએ
સુલતાનમાં પોતાનું સર્વોપરી રાજ્ય સ્થાપ્યું.

૭૩. વાઘેલ શાખાના મૂળ પુરુષ અણહીરાજ એલંકીને કુમારપાલ રાજાના વખતમાં લવણ પ્રસાદ નામના પુત્રનો જન્મ થયો તેવિશે બવા ગાંધીજી.
પ્રકરણમાં વિસ્તારથી કહ્યું છે. મેરૂતગાઆર્ય લખેછે કે ભીમદેવના વખ-
તમાં એ લવણપ્રસાદ રાજાના મંત્રીની જગ્યાએ પોહોંઓ હતો. વાઘે-
લની જગીર મિત્રાથ ધોલકા પરગણા પલ્લુ તેવખત તેના વાળામાં હતું.
જે વાઘેલા રાજાઓએ પોતાની રાજધાની જગ્યા ફારાઈ હતી. લવણ-
પ્રસાદને મદનરાગણી નામની સ્ત્રીથી વિરલલ નામનો પુત્ર હતો જેને
મંદરણોરે વિરવાઘેલો અગર વીરલલંક કહી વરણ્યો છે. વિરલલ
અને તેના બાપદાદાનાં નામ આપણને આજુકાલે તેજવાળના બંધાવેલા
દેવાળમાં છે. મ. ૧૨૩૧ ની માલનો લેખ છે તેમાંથી મળી આવેલું. એ
દેવળમાં એક ખીજ લેખ છે, તેમાં તેના મહામંડલેશ્વર અને શાસુએ
ખીજાલથી વર્ણવ્યા છે.

મેરૂતંગ લખેછે કે મદનરાગણી પોતાના ધણીનેતાંદાંથી પો-
તાના બાળકુંવરને લઈ કંઈ કંઈ વખત પોતાની મઝીગએલી બેનતા પત્ની
દેવરાજ પરકીયનાં જઈ રહી હતી. વીરલલ ભવારે મોઢી ઊમરનો
અને સમણુ થયો ત્યારે તે પોતાના બાપને ત્યાં આવી, અને
આસપાસનો દેશ જીતી તેણે પોતાની જગીરમાં ધણીજ વધારો કર્યો.
ભીમદેવ અને પૃથિરાજ વચ્ચેની લડાઈ વખત સુલતાનની ફોજમાં જે
રાજાઓ અને મંત્રીઓ, હતા તેમાં અગામી વિરલલને પણ ગણી.

બાલામણ્ણી તેણે બા. ૧૭૦.

પા. ૬૨-

પા. ૬૩-

પા. ૬૪-

પા. ૬૫-

પા. ૬૬- પા. ૬૭-

પા. ૬૮- પા. ૬૯-

પા. ૭૦- પા. ૭૧-

પા. ૭૨-

પા. ૭૩-

પા. ૭૪-

પા. ૭૫-

પા. ૭૬-

પા. ૭૭-

પા. ૭૮-

પા. ૭૯- પા. ૮૦-

પા. ૮૧- પા. ૮૨-

પા. ૮૩- પા. ૮૪-

પા. ૮૫- પા. ૮૬-

પા. ૮૭- પા. ૮૮-

પા. ૮૯- પા. ૯૦-

પા. ૯૧- પા. ૯૨-

પા. ૯૩- પા. ૯૪-

પા. ૯૫-

પા. ૯૬- પા. ૯૭-

પા. ૯૮- પા. ૯૯-

પા. ૧૦૦- પા. ૧૦૧-

પા. ૧૦૨- પા. ૧૦૩-

પા. ૧૦૪- પા. ૧૦૫-

પા. ૧૦૬- પા. ૧૦૭-

પા. ૧૦૮- પા. ૧૦૯-

પા. ૧૧૦- પા. ૧૧૧-

પા. ૧૧૨- પા. ૧૧૩-

પા. ૧૧૪- પા. ૧૧૫-

પા. ૧૧૬- પા. ૧૧૭-

પા. ૧૧૮- પા. ૧૧૯-

પા. ૧૨૦- પા. ૧૨૧-

૩૧.૬ ફૂ. દંડપાથી જે દ્રવ્ય મળ્યું તેવડે તેઓએ બહુ આશ્વાનાઓ રાખી વિનય વાત્રા કરવા વિચાર કર્યો. ધોળકાનું તજ બલસુપ્રચારને ચોપી, ધોળકા અને ખંભાતના અધિકારીની જગ્યા વરગુપાળને આપી વિરૂપલ અને તેજપાળ મ્હોટા સૈન્યથી નિશ્ચયા તે પ્રથમ તેઓએ યુદ્ધરાતના ધણીખરા રાજ અને મંડલેશ્વરોને દંડી તાળે કર્યા.

૭૫. યુદ્ધરાતના મંડલેશ્વરો પાસેથી જે ધણો પેઠો મળ્યો તેથી વિરૂપલને લોભ વધવા માંડ્યો. તેણે તેજપાળને કહ્યું, સૌરાષ્ટ્રમાં ધનવત્તા કાકોરી છે તેઓને આપણે છતીએ તો ધણું દ્રવ્ય મળે. પછી બરકર બઈ તેઓ સૌરાષ્ટ્ર તરફ ચાલ્યા, અને વઢવાણ તરફ જતાં પ્રથમ ગોહેલવાડના રાજાને દંડ્યો. ત્યાંથી સૌરાષ્ટ્રની રાજધાની વામન્સથળી તરફ ચાલ્યા. આંહી શાંતલ અને ચામુડ નામના વિરૂપલના મેથાળા રાજ્ય કરતા હતા. તેઓની રાજધાની પાસે આવી પોહોંઆ ત્યારે વિરૂપલે વધી તરીક પ્રથમ પોતાની સ્ત્રી જયતળ દેવીને મોકલી. તેણીએ કહ્યું બાઈઓ ! તમારી ભેનનો પતિ મહાપરાક્રમિ છે, તે અદંડને દોડ અને અભંગને બાંગે તેવો છે. યુદ્ધર દેશનાં બામે ગામ અને નગર નગરને દંડતો તમને દંડવા આવ્યો છે. તેને ધન ધોડાદિક આપી સંગ્રહ કરો. એ પ્રમાણે બેહેનનું વચન શાંતળી બાઈઓ બોલ્યા, “તું એમ બહુલી હર્ષશ કે મારા બાઈઓ મારા પતિશામે પુરુ કર્યે તો હું પતિ વજરની ચર્ષશ માટે તું સંધિ કરવા આવિછે પણ તેની તું કાંઈ ચિતા નકર, અમે તુને બાપની પેઠે પાળીશું” પછી જયતળદેવી બોલી “બાઈઓ હું પતિ-મરણના બચથી તમપાસે આવી નથી. પણ બાપનું ઊઠિત્ર યાવ એ બચથી આવીહું.” મારો પતિ એક વિરૂ છે તે જીપરચટ નામના અશ્વ જીપર ચવાર થઈ બાણનો વર્ધદ વરચાવેછે. તે અડગનો એલ કરી જાણેછે. યત્રુઓનો તે કાળછે. જેણે પારજી શક્તિ દીધી નથી તે પોતે બળવાન થઈ ફરેછે” એમ કહીને તે પોતાના પતિ-પાસે આવી. તેના વચન શાંતળી વિરૂપલને આતિ ક્રોધ અડ્યો અને પુરુ શર કયું. ધુળવંડે જળન ઢકાઈ ગયું. બેજી પક્ષના હજારો યોધા મરાયા; રોયે બરાબલા યોદ્ધાઓ સેળ-સેળ થઈ ગયા તેથી પોતાના કે વારકાએ મેદ રહ્યો નહીં. વિરૂપલ હણ્યો એ બંને પક્ષમાં ત્રણ ચાલી રહી હતી. તેવામાં વિરૂ અશ્વ જીપર

તેઓની સૌરાષ્ટ્ર-માં સવારી.

સૌરાષ્ટ્રના રાજા અને મંડલેશ્વરોને દંડી તાળે કર્યા.

આપો, જેમાં ગમે તે તમારું. તે
પણ. પણ આંતરે તેઓ વિરેવ-
ન ધામકુમ્ભથી વામન્સથી માં પડો. અને
સરીધન, મણી સુકાફળ તથા ૧૪૦૦ ધોડા
ઈઓને ત્યાંહાં મિરાસ બાંધિ આવી, રાત્ર
જેમણી તેઓને કર ભરતા કરી ત્યાંહાંથી
પણ ને યાત્રું દ્રવ્ય મળ્યું તે બધું મૌરાણી
બંદિ આપ્યા.

ત્યાર પેલાકુલમાં બિમંબિહ પ્રતિ
તમને અંક નવવાન રાજ રાત્ર કરતા હતા તે સાથે
તે; અને ત્યાર પછી તેના ખંડીઆ રાજાઓ ને રવ-
ન નેઓને તેણે નમાવ્યા. વિરેવલની કૃતિહ યતી બંદ
પણ તે પેલાકુલમાં મેક મંડલીક રાજાઓ વગર પુર કરે દ્રવ્ય આપી
તેને થવા. તેને પેલાકુલ મળ્યું તે વડે તેણે ને ફોજ રાખી તેમાં ચૌ-
તેને રાજપૂતો મળુવ્યારા અને જીવ કુળના હતા. આ લોકોની
તમા પ્રમાણે વિરેવલે તેઓને માનચઢીત ચુલરાન કરી આપી પોતા-
તે દરબારમાં રાખ્યા હતા. મેનાધિતિનું કામ તેણે પોતાના બહાદુર
મંત્રિ તેજપાળને સોંપું હતું. તેજપાળે આ મૌદશેલે રાજપૂતથી જઈ
મોઘાનો મંડલીક રાજા ખુંધલ ને ઘણી મગરથી ધરાવતા હતા તેને જીતી
તાણે કરી વિરેવલની કચેરીમાં લાવી મુક્યો. તે વખત ખુંધલ રાજ આ
અવમાન મહન ન ધધારી આપધાત કરી મરણ પામ્યો.

૩૩. થોડા વખત પછી દક્ષિણનો યાદવ વંશનો સિંધન રાજા ચુલરા-
નકમીની ક્રાંતિ માંભળી તે દેશ જીતવા મોટા લશ્કરથી તાવી નધી
આવ્યો. તે સાંભળી વિરેવલને બચ્કર તેનો અટકાવ કરવા મહી
તે સધિ સાધું બધું. આ
આવળ બેળી થઈ. આ

એને ખીને હાથે પોતાના યુત્ત વિરૂદ્ધને આંતરે શત્રુઓ સામે પ-
છી બહાદુરીથી યુદ્ધ કરવા માંડ્યું. આ વખત બેઈ પછવાડેથી મારવાડ-
ના માર રાજા જે તેના શત્રુ હતા તેમણે લડકર બઈ આપ્યા. તેને મોડું
એને બાઈ દેશના રાજા જે હમણાં સુધી વિરૂદ્ધલતા તાણેદાર હતા તે
જીતીને મળ્યા. તેથી કરી વાણેલા રાજાને એક તરફ છ શત્રુ અને ખીજી
તરફ દક્ષિણની ફોજ એ બંનેની વચ્ચે રહી એ બાજુએ યુદ્ધ કરતું વડું.
કાંઈ દહાડે દક્ષિણનો રાજા હાર પામી પાછો ગયો એટલે બવાણપ્રસાદ ત-
થા વિરૂદ્ધે છ શત્રુ રાજા સાથે યુદ્ધ કરવા માંડ્યું. આ વખત વસ્તુપાળ
અંખરાળને સજા કરવા ધોલકેથી અંખાત ગયો હતો.

જેટ આ લકાઈનું કારણ અંખાતનો યદીક નામનો એક વેપારી
તો. વસ્તુપાળ ત્યારે અંખાત, જતો ત્યારે સર્વ રેવત નમવા આવતો.
આ યદીક નામનો વાહાણ વઢી સાહુકાર તેની કાંઈ પણ પરવા રાખતો
ન હતો. એ સાહુકારને વસ્તુપાળે બાઈ સાથે કેવરાબું કે તમે કેમ નમવા
આવતા નથી. ત્યારે કહે જે નમાવીને તમારે શું કામ છે. હું અમલદારને
નમ્યો નથી એટલે વતી રીત કરવાનો નથી. તમારે જે કાંઈ બેઈએ તે
ત્યારે તાહાંથી મળાવીલો તે મોકલું. વસ્તુપાળે હા કરી કહ્યું તું
જો તમારે તુને સિદ્ધા કરશું. તે બિર યદીકે પોતાનો એક મિત્ર

તનો આચિઆં ચરદાર જે ધોધાપાળ વડુઆ બંદરનો રા-
જા તેને કહાવી મોકલ્યું. શયે વસ્તુપાળ પાસે પોતાનો કુત મો-
કરી કાહાબું કે તારે મારા મિત્ર યદીકને પીડા કરવી નહીં. વસ્તુ
પાળે કહ્યું માણસમાં વચનારા કાંઈ જુનથી ખીલતા નથી. તુમ
આમર્થ હોય તો જાઓ થા. શયે એ વાત મનમાં રાખી બિર
બંધા શકશેને વખત પોતાનો કુત મોકલ્યો, તેણે વસ્તુપાળ પાસે આ-
વી કહ્યું મુંખ રાજા કહેછે કે વસ્તુપાળ તું ધણો ડાહ્યો છે. તારા રાજાને
પાસે મોકલું મારા આવી પડ્યું છે. એકલો તારો રાજા તે બધા બંને
મોકલ કરશે વા. અંખાત બંદર અમારા ધોલોનું છે તેનો તું જાણે

1. ગ્રામ પંચાયતે સ્થાપિત કરેલ સ્થાનિક

॥ मे भद्रं कर्णेभिः शृणुयाम् ॥ ॥ ॥

“तेषां यत्नः” अेषां वचन द्वे

॥ तं वेनाय्यं तं किं च ॥

૫૪૫૧ તથા નિચે પ્રમાણે જી-

१.००० रु०. २५ पैसे : ३०० रु०. ७५ पैसे के बराबर करवा भरल होय तो आवी.

^૧કાલે પાવન કો મેઘ નીચે રહ્યોનાં નામ જોડોમાં લખાણાય છે. તુ શ-

१३३३, २५५१२१२१

વની મહાવંથી પા-

... માથે કેમ લડશે ?

કચ્છ છે તેની મહા-

આવ્ય એવી નિતિ-

સા. નં. ૧૮૭૧, ૧૯૭૨, ૨૦, ૫૫; ૧૧ એમ્મી એમ્મી ૨૦૫૫.

૧૫ પ્રમાણે તારા રાજ્યને પૂર્ણ કેરોળે કે અગિમાન તથા

”इति वाच्यं भवति। यद्यपि भवति कदाचित् तथैव तं भवति।

॥ ३५ ॥ ॥ ३५ ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

$$u_{\alpha}^{(j)} = u_{\alpha}^{(j-1)} + \delta u_{\alpha}^{(j-1)}$$

• २५ जाने तेन्नार राज्या

$$f(x) = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{x} + \frac{1}{x^2} \right) \quad \text{for } x \geq 1$$

વસ્તુપાળના પરાક્રમથી લાષ્ટ્રજાનો બચાવ.

માનના વસ્તુપાળના બે યોદ્ધાએ મંબનું ધણું સેવ્ય કાર્યું. ભુવન-
ચોધો મંબ સામો ધુરં કરવા ભાગ્યો. તસુલ્ય ધુરં વ્યાપ્યું. શબ્દ વડે
ભાગ્યાં. મલગી પડે સામા આમી કેશકેમી અને ભૂત ભુત મલગી
મંબે સ્વામીનિહનું ચરીર ખડગ વડે ચુરેચુરા કર્યું, પછી ભુવનપાળે
હણ્યો. ભુવનપાળનું મલ્ય માંભગી વસ્તુપાલ મંબ સામો થયો. વસ્તુ-
પાલનો પાળો વિરમ હતો અને મંબનો જયંત હતો તે બેજનું ધુરં થયું.
પછી વામિચંદ્ર, સોમચંદ્ર, ભુવનચંદ્ર, જીદયચંદ્ર, ચિત્રમચંદ્ર, કુલચં-
દ્ર, અને હરિપ્રધાન એઓને મંબ સામું ધુરં થયું. મંબના મનમાં પુર-
માં પેસવાનો વિચાર હતો પણ સંજામચિંદ્રે પેસવા દિધો નહીં. એકવાર
યમે વસ્તુપાળનું ધણું સેવ્ય હણ્યું તે જોઈ વસ્તુપાળે મોહચક્ર નામનો ર-
જ્યુત હતો તેને કહ્યું, હવે કેમ કરવું. આપણું હવે આવી જાયું છે. વિ-
રંધન લાગે નહીં એમ આપણે કરવું જોઈએ. પછે ઘણા રજ્યુતો
એક ટોળી લઈને મંબ પાસે ગયા અને તેને ઘોડા ઊપરથી નીચે પાડ્યો.
કેટલાએક કેહેછે તેને વસ્તુપાળે પાડ્યો. કેટલાએક કેહેછે કે ભુવનપાળે
હણ્યો. શત્રુને મારી લાષ્ટ્રજાની ફોજ છૂત કરી જયજય કરતી ખખખમાં
પેડી. વસ્તુપાળે મંબનું રાજ્ય લઈ પછી મરીકનું ઘર લૂટ્યું. અહીંથી
જે દ્રવ્ય મળ્યું તે લઈને પછી તે વિરંધન પાસે ગયો. અહીં વિરંધન-
ના હુકમો વેગ તેના છ શત્રુ મીસી શક્યા નહીં એટલે તેઓએ પણ મધી
કર્મો. વિરંધન ફરેલ કરી ધોમકે આભ્યા ને દીનોદીનમાં તેનો જય મે-
ભાઈ ગયો. વિરંધન ફરેલ કરી આભ્યા ને

હર્ષ તરફ. તેઓએ ધાતુ રત્ન વડે પોતાનાં :

નાનો જાવાલાળી. નાનાપ્રકારનાં વાળ વાગ્યા. વિરંધન ન-
ધી પુરિવછતી મધુક્ર કીનારાના રાજાઓ જે ખીજ રાજાઓ-
ને કન આપતા હતા, તેઓને છતી પોતાને કર આપવા કર્યા. તે રાજાઓ
ધણીવાર નજરાના અગર બિટો લઈ આપતા હતા. જયજયના બીજ વં-
કોને પણ તેણે છતી છૂટ ચોરીનો બધ મટાડ્યો.

વિરંધન આનો બળવાન રાજા હતો અને તે પા-

ના નાગ જડવીઆ છતાં તે દીલ્હીના મુઝલમાન બાદ-

અવગત અગતે વિરંધનના મહત્ત્વનાં મૌનદીનનાં

કેમકે આજે પુનરાગમન થાકાણુમાં પેલેલા આપણ
 ખોએ છુટી લીધી, આ છુટનું જાળર કચીને વરગુલાળે
 જાળરકાળર કાઢી રોતે હવે કાળા મોઢામાં પાડે

૧૩૬

તે કંઈ

અથથી

૧૩૭

જે પાસનાં શુભને મેળે કાળ મરતો હતો, તેવાનું
 તે મેળે મેળા મેળો મરો હતો. તે વ્યાજ, ક્ષમાવાન, અને ધર્મોદ્ધ
 કેવળી પુરુષ અને મારકે તેને અતીત આકાશમાં હતો ત્યારે તરતજ
 મરતો ત્યાંદે તેના સીકથીવદન આકર તે
 અને પરિવ્રજાઓ પડવા જતા હતા તેઓ

૧૩૮ છુઆથી તેના તો

તેણે પ્રથમ પેદેશ

૧૩૯

૧૪૦ પાસનાં પ્રથમ વાર

૧૪૧ આઈઓ વિશે

૧૪૨ અને તેના ધન

દેવળો બંધાવનાર એ નામથી વધારે પ્રખ્યાત છે. તેના વડાઓ કેટલીક
 ડી થયાં આશુહીલવાડમાં રહેતા હતા. આ બંને બાઈઓને પ્રથમ
 બંધવના જુના મંત્રિ આદિ સર્વે સંજોગે મેળવ્યા હતા. વિરધવળ પ્ર-
 બંધમાં હેલે છે કે તે મંડલીક નગરમાં રહેતો અને તેનો વરવો ચંડર યુરવિર
 રાખતો મંત્રિ હતો. તેનો પુત્ર ચંડપ્રસાદ ને સિદ્ધરાજનો કોથાધિકારી
 થયો હતો તેને અધરાજ નામે પુત્ર થયો. તેની મ્ત્રી કુમાર દેવીને ત્રણ
 પુત્ર થયા, મહાદેવ, વરુપાળ, અને તેજપાળ. વરુપાળ ધણો વિદ્વાન
 અને બુદ્ધિવાન હતો. તેજપાળ ધણો મુરવિર અને યુદ્ધના કામમાં પ્ર-
 વિશ્ણુ હતો. તેઓ તમારે ધોળકે આપ્યા ત્યારે ત્યાંહાના રાણાના પુરોહિત
 નામદેવે તેઓને રાજાને મેળવ્યા. રાજાએ તેના યુદ્ધથી પ્રમથ થઈ બંને
 મંત્રિ મુદ્રિકા આપી તે બંને બાઈઓએ કબ્જા કરી. પણ તે વખતે રાજા
 પાસે તેણે એક વિચીત્ર માગણી કરી. તેઓએ કહ્યું “હે રાજા કાંઈ
 એવક લોકાવિના તો રાજ થેવા કરીતોજ નથી પણ ફરો એવક તેને કલિએ
 ને સ્વામિબક્ષ હોય તથા બૌદ્ધમાં નેની નિદાન થાય અને પરલોકમાં
 પીડા પામે એવું કામ કરે નહીં. નવાય મારે આજયું અને બળ પુરોહિતો
 અનાદર કરીને શત્રુઓને જીતવા એ તમારી આચા અમો આદે મહા-
 વીએ છે એ, પણ આપ પાસે એટલુંજ માગી લઈએ છે એ કે મંડલીક ન-
 ગરમાંથી અમો જહકુદેજ આપ્યા છે એ. અમારે ધેર ત્રણ આપની
 સમૃદ્ધિ છે તેથી બે કોઈ આડીઓ તમારી પાસ આડી કરેતો અમારી પા-
 સે ને છે તેજ અમને આપી મુરી દેવા. સર્વસ્વ હરી લેવું નહી. તે
 માંબળી લવણ પ્રસાદ અને તેના પુર્વે ધીરજ હઈ વચન આપ્યું. તેઓ
 પ્રજાજન નેન્ય બક્ષ અને દાનેશરી હતા. શસ્ત્રવિદ્યા તથા રાજ્ય કોમલ
 પણ તેઓ ધણું સારું જ્ઞાન ધરાવતા હતા.

૨૨ ગિરનારના કિલામાં કિલાની પૂર્વેની દેવાલ તરફ સુમંત્રગિરનાર,
 મલીનનાથ, અને સુમેર એ નામનાં ત્રણ જૈન મોકોતોં હારે હાર દેવળો
 છે. તે આ બે વાણીઆ બાઈઓએ બંધાવ્યાં હેલેવાય છે. ગિરનાર કે
 ૨ વરુપાળ અને તેજપાળ વિશે જૈન દેવળોમાંથી છુટક છુટક ધણા
 પો મળી આવે છે. તેમાંનાં એક સેઅનો તરજુમો કરવલ રાડે ને
 નો પેચનાં છંડીઆ કાવે. નેરથી જણાય છે કે આ પહા-

ગળાન
 નાં જ.

જાએ કહી આંસોનું .

હાડી નામનું ગામ આ .

- જાવન પાસે પાવનનારના રેરના ઊંચે એક બેઠે :

પરડા લોકો પુર્વે કરે લેતા હશે.

કદી કિનારે જેવું રાવન જેવો, તે હાથ પાતળો .

જાએ મનદારનું માન્ય બિનાનું એ અવાજ મળે .

નાલપધાની અરોરાનાં ખેડે છે, રાશમાળા- ૪

દુકાન પડ્યાથી બે હબર મોડા પરમાર

જાધીર નામના બે બાઈના મુળી

મોડાએક માઈલ ધાધડીઆ

પરમારના જાધીરના પડા પાસે નહ્યા. આ વખત મોરાર દ્વીકલ્પના

આ બાથમાં વાધવા લોકોનો અમલ હતો. વઢવાણ એ વાધવાની

કુલ્પ જાશે હતી, અને માયલા વાધવાના ખંડીઆ અળાડ બનીતા

રજપૂતોને તામે હતું. અળાડ લોકોએ બદલુ કે મોડા પેશાવાન અને

મોડા વિનાના જે માટે આપણે તેઓને કહી જઈએ. આવીએ કાંઈ

બાહાનું મોધવા હતા તેવામાં એવું બન્યું કે અળાડ લોકો ચિકાર વગર

હોડતા હતા તેવામાં એક જાળમી થયેલો સમલો મોડાના કુળામાં પેહો

મે આપણા મળો. માંબલા કહી ત્યારે મોડાએ તા પાડી, અને કથી-

મોડોએ

પાડા

૧૦ ને વરવાણના વાંધેલાને પરણી હતી તેણે પોતાના કબજાને ભાઈનું
પર લેવા કીડકર્તા. વાંધેલા રાજાએ મોકાને પ્રથમ કોલ આપેલો હતો
તેથી તેઓમાંનો બાપડો ન બિડનાં અંદર પાનેથી તેણે તેઓનો કાઠ
કાડવાની મતલબથી તેઓને માખરમતીની કોતરમા અઈઓ અને ફ-
તો નામના જે ધણા ગોરાપર બીલ રહેતા હતા તેઓ ઉપર મોકલ્યા જે-
ઓ તે જગે કીડો બાધી વાંધેલાઓનો મુલક છુટતા હતા. મોકાઓ
અઈઆના કીલા ઉપર ચમા અને તેને તથા તેનાં ધણાં માણસોને
મારી કુતેલ કરી પાછા આવ્યા. આ ચાકરીના બદલામાં વાંધેલાઓ-
એ તેને ધાન, મૂકી, ચોબારી, અને ચોડીલા એ ચાર ચોવીસી ઈનામ-
માં આપી. કુલે એક ખીછ જગેથી બધાન મળું છે તેમાં લખેલ છે
જેવળ ૧૨૧૫ ના માસથી ૧૬ ૧ ઈ.ચ. *૧૧૫૬ માં વાંધેલા વિશવંસ
જમાર રતનજીના કીડરા લખીરજી અને સુભેજીને મૂકી, ચોડીલા, ચાવ,
અને કેડારીલા એ ચાર ચોવીસી આપી. આ જે ભાઈઓમાંથી સુભે-
જીના વંશનું લાવલદ ગયું અને લખીરજીના વંશના રાજવના સુવાંગ
માલિક થયા. હાલ ને મુલીની ગાદી ઉપર રાજા છે, તે લખીરજીથી પો-
તાને ૧૬ માં પહેડીએ ગયું છે.

૨૪ વિશળ દેવ પછી અરજીનદેવ વાંધેલો થયો. દેવ પાટણમાં
સોમનાથના મંદિરમાં એક ઈ.ચ. ૧૨૬૪ ની શામનો લેખ છે તેમાંથી
આજુને આ આર્ણહજવાડના વાંધેલા રાજાવિશે કેટલુંક બધાન મૂકી
આપેલું. અરજીનદેવને એ લેખમાં "પરમેશ્વર ભદ્રાઈ શ્રી ચાલુક
વરદર્શી મહારાજાધિરાજ શ્રીમત અરજીનદેવ", એ રીતે લખેલું છે. આ
રાજાના રાજાના રાજ્ય કરતો હતો અને શિવધર્મ પાળતો. ચાલુક
રાજાના સરદાર ચાલુક દેવ, રામદેવ, ત્રિભુવન વાંધે
આ નામના રાજા હતા. તેનો કારભારી ધીંગડેવ નામે હતો. જે
રાજવના સરદારોમાં કેટલાએક સુમનમાન ના
લાલુખનો હોમજા. તાપ્તુડા નરસીન, હીરેવ.

અરજીનદેવ
વાંધેલાવિશે
સના વિન
અમાલ

આપ્તના ઉત્સવ

તડનો રાજા હતો

ગણાતો હતો.

તો હિંદુ રાજા વાધે-

દીક્ષિતા બાદશાહ

હિંદુરાજાનો આપ્ત કરી.

તેના માધવ અને કેશવ નામે

ગણવત્તી બંધવેલી માધવવાવ વહ-

કેશવને માચી માધવની બેરી તે પ્રદમણી

ના ધરમાં રાખી. તે જીવરથી માધવ દી-

સમજાવી પોતાની બેરી બાબતનું વેર

બાવ્યો. એ વખત કરણ રાજા બધથી

આગવિતલાડ મુશબાનોએ તાળે કવું.

આવ્યાં, તેઓ જીવર તેઓએ

તપુમેલે સાઠ ધોડા બાદશાહને

પગડીની જમીન લીધી. પછી અજડ-

ડી પાટણ, ચિડપોર, ઓમતાથ, ગિરનાર

દેવી બાદશાહી વગર પાછું ગયું. તેણે

કુઓ, ધણું કરી

માનવ અને કેશવ એ બે તાગર વખતે કચ્છનાં રહેવાસી હતા.

તેઓ તોકરીની જામેદ વાધેલાના રાજામાં આવી રહ્યા હતા. માધવ

પણો રીમાળ અને મમની હતો તે વિશે એક રાખલા છે તે એકે એક

આ વખત તેની

સાડી વારમાં ઘેરથી

એક ડુવાડા બારી તે જરડાને તેણે થડ કળમાણી કહાડી નાંખ્યું. તિથે-

ની કવિતા ઉપરથી જાણીએ કે માધવનું મૂળ વતન કચ્છ હતું.

વજ નવાડાં લીનજે. ઓગડ મંદરદાસ.

આવિમળ નામે.

વામનરથ
રાજાઓ વિશે
શિલાલેખમાંથી

૮૮ વાધેલાના વાપનમાં જે ત્રણ ખીજ નવા રાજ્ય વંશોની ઓરડમાં
સ્થાપના થઈ જણાય છે. વિરધવળ પ્રબંધ ઉપરથી જણાય છે કે વિરધવ-
ળ વામનરથળીમાં પરણ્યો હતો. ત્યાંહાં તે વાપન સામ્રાજ્ય અને યાંગલ એ
જે બાઈઓનું રાજ્ય હતું. વંચલી અગર વામનરથળીમાંથી મળી આવેલો
એક શિલાલેખ જે હાલમાં જીનાગઢની સંસ્કૃત પાઠશાળામાં પડેલો છે તે
ઉપરથી જણાય છે કે વંચલીમાં તે વાપન એક જુદોજ રજપુત વંશ રાજ્ય
કરતો હતો; પણ તે અને વિરધવળના જમા સામુંડ અને યાંગલ એક હ-
તા કે જુદા એ કંઈ તે ઉપરથી કહી શકાતું નથી. એ શિલા લેખનો
થોડો એક ઉપરનો ભાગથી બાક જતો રહવાથી વામનરથળીના રજપુત
કહી જતો હતો, અને આ ભાગમાં ક્યારે આવી વસવા તે કંઈ જ-
ણાતું નથી. તેમાંથી એટલું જ માલુમ પડે છે કે વાનનપુરમાં જગતસિ-
ંહ નામે રાજા હતો. જેમણે મંડલીકની જેનાને સંશામમાં છાવી,
અને પોતાની મા વિજયદેવીના કલ્યાણ આદિ વામનપુરીમાં વિજયેશ્વર
મહાદેવનું સ્થાપન કર્યું. જગતસિંહ જે મંડલીકને દરાવ્યો તે મંડલીક ગીર-
નારના શિલાલેખની વંશાવળીનો પેઢેલો રાજા જણાય છે અને જિજ્ઞાસુ
લેખમાં નિમનાથનું મંદિર બંધાવનાર કરી વાપાણ્ય છે. જગતસિંહ પ-
છી તેનો પ્હાનો બાઈ અરિસિંહ થયો. જેમના ઘેરના હેમાનંદના વિ-
રધવળ વાધેલાની ઘેરથી પ્રેમજદેવી સાથે લગ્ન થયાં હતાં. આ જામથી
વિજયાનંદ નામે ઘેરો થયો. આ વિજયાનંદવિષે તે લેખમાં કહે છે કે તે-
ણે વીજલેશ્વરના ધરણ કરાવી વામનપુરમાં એક જગતપુરી બંધાવી હતી.
વિજયાનંદ એક રાહોડ જાતના રજપુત જઈતસિંહના દિકરા બિમસિંહની
ઘેરથી નાગજદેવીને પરણ્યો હતો, જેમની ઘેરથી હીરાદેવીના મોતની
ચાદમાં નાગજદેવીએ વિજલેશ્વરના મંદીરમાં તેમની મુર્તિ બંધાડી તે બા-
વન આ હેતુ કોણનો છે, એ લેખમાં જઈતસિંહ રાહોડ વંશના ઉદભ-

વે જણવવા વાધેલાસાથે લડાઈ થઈ, તેમાં બિમ વિજયને તાજે

જઈતસિંહ કદાચ ઓપાની રાહોડ શાખાનો હોયતો

૬૬.

બેને પક્ષવાળાનો નામ કરી પોતે માલીક થવાની તૈયારી કરાવી. રાહોડોએ દેરોલાના ડુંદૂબને જમવા નેડયા. તે તેઓએ જમવાનું જમણી દિવસ કર્યું. આ વખત રાહોડોએ ચૌરા સાથે અંદર ખાનેથી એવી ચંતલચ કરી હતી કે દેરોલ જમવા બેઠે એટલે તેઓ ઉપર તમારે ઓમિયા આવી ડૂંદી પડતું. આ તદ્દનીરમાં રાહોડોએ દગલબાદથી બેને પક્ષવાળાઓને મારી ઓપાનું રાજ પોતાના તાબામાં લીધું. આ વખત થોડાએક દેરોલ રાજપૂત જે આ નામમાંથી અચ્ચા તે બાળી કરીઆ કિનારામાં મછીઆરા (વાધેર) રહેતા હતા તેના ધરમાં જઈ ઇલા. વાધેરોએ તેઓની મારી રીતે બરહારત કરી તેઓને અચ્ચા પછુ આ વખતથી તેઓને રજપૂતમાંથી નીચરી વાધેરની નાતમાં જળજું પડતું અને ત્યારથી તેઓ પછુ પોતાને વાધેર કેહેવરાવા લાગ્યા. ઊપર મુજબ રાહોડોએ ઓપા તાલે કરી પોતાના રાજ્યની સીમા વેદમતી નદી સુધી વધારી. એકવાર મવારિમાંથી તેઓ પાછા વળ્યા ત્યારે યુરગદ આવજળ એક ન્હાના ગામુ નંદાણામાં મુકામ કરી રહ્યા હતા. ત્યાંથી ન્હાનાબાઈ બેજલજીએ થોડાં માણસથી દક્ષિણમાં જઈ વાધેરના રજપૂત લોકો પાસેથી માંમતાથ પાઠજી તાલે કરી ત્યાંહાં પોતાનું રાજ્ય રચાવું. આ વખતથી વાધેરના રાહોડ બેજલજી ઊપરથી પોતાને વાજ રજપૂત એ મામથી ઓપાવા લાગ્યા. જે રાહોડો ઓપામાં રહ્યા તેઓએ ચૌરા અને દેરોલને મારી અગર વાટી નાંખ્યા હતા તે ઊપરથી તેઓને વાધેર નામ પડયું.

૧૦ બેજલજીની જીતને વખત પોરબાં કોના દેલવાળાના નામ

કોનાલ ૬

જે ને મુર

૧૧

નીચા મિહરાજ તર

તેઓની પડોશમાં

તરે બેજલજી દીવના

ત્યારે ત્યાંહાના પા

રી નેથી બેજલજે

- ગોહિલ.

પી ઊંતા અને ઝોમદેવ પાસે- ૭૫૨ સો.

- પીર જંગલમાં પેળલ કોઠા

છે તે આ પેળલ છાપરથી

૧. પગવળછ એ દરીઆ કીના-

૨. પગવળાની નજો કરાવી. પેળ-

૩. પો તેનાં કચ્છનો અખરો જે પોતાની

૪. પોતાના પગવળાની કન્યા વેરે બન

૫. સાથે આપ્યામાં

૬. ભાતિની કન્યા

૭. આ નીચ નજોરથી તેના વચના નાની બહાર થ-

૮. નાંજ રહ્યા છે. આ રીતે દારિકામાં ચોરા અને હે-

૯. વડે વાંદલ એ જે જાતીનો અમલ થયો. વાપેર લો

૧૦. પોતાના પગવળાની કન્યા વેરે બન માણુક એ

૧૧. નામને-

૧૨. હર રમેશ જોડો જોડમાં આપ્યા તેની કોડા વર્ષ પેહેલાં ગોહેલના

૧૩. સુખી મેળકછ, જુનાધરના રાજ કવાતા (મહિવાળ) અને તેના દીકરો

૧૪. એમણના આશય તમે જુનાધર તાલાનાં પંચાળ પરગણામાં આવી વ-

૧૫. સ્યા હતા. આ વખત ચોરીના તજદીકનું ધાંધલમેર ચુકાસમાં અને

૧૬. વાધેલાના રાજ્યની સીમાડાની નજો હતી, અને પંચાળ પરગણામાં અહીં

૧૭. જોજડ હતું. આંહી તેઓએ સુકામ કરી પૂર્વ અને દક્ષિણ તરફ રહી

૧૮. રહી પોતાનો અમલ એમાંડી પછવાડેના વખતમાં ચોરાઈમાં એક ચાર

૧૯. આજરદાર રાજ સ્થાપ્યું.

૨૦. ગોહેલ એ એક રજપૂતની જાતી છે. જેઓ પોતાને શકારિ રા-

૨૧. જા માલીવાદનની આપાદમાંથી ગણે છે. ગોહેલ શબ્દનો અર્થ ઓ એ-

૨૨. ના એટલે પૂચિવ છપરથી.

૨૩. નો જ્વામ અને ગિર-

ગોદેલ વંશની રચના-

સા.સ. ૧૯૦૦-૧૯૦૧

૨૭

૧૯૦૨-૦૩, ગામ નંબરી

પોતાને ત્યાંહોં જમવા

પણ મેલકાણે પરલાઈ

૧૯૦૪-૦૫ થી શરૂ કરી ગુરુ પોતાના

તેને ડાખીઓના છુપા મનચુલાથી તેને વાંધે

૧૯૦૬-૦૭ થી ખજાર માળાથી તેણે પોતાના આરા બંધ

પોતા ઈરાદાથી વાંધે કર્યા અને પછી હુધા-

૧૯૦૮-૦૯ થી ગોદેલો આદે લઈ ડાખીને ત્યાંહોં ગયો

ગામના ત્યાં

મેલકાણે મેલકાણે

૧૯૦૯-૧૦ થી ગામના પાતાના પાતાના

૧૯૧૦-૧૧ થી ગામના પાતાના પાતાના

૧૯૧૧-૧૨ થી ગામના પાતાના પાતાના

૧૧. માળાણી મળે

આ જેવળ મળે

તે મળે એ જીવન

૧૨. આજે જીવન મળે

• માળાણી તો પછી આજે

માળાણી

૧૩.

તેજાંતે માળી રીતે

૧૪. વચાચિય વાત

૧૫. વાતમાં આ-

જેવળ-

૧૬. જેવળ

૧૭. જેવળ

૧૮. જેવળ

૧૯. જેવળ

૨૦. આ જીવનમાં કુલને કોષ વ-

૨૧. તે વખતે જીવનની જાવણીમાં જે

૨૨. તે જીવનમાં જે

ને ગોહેલની છાત્રાલયમાં રહેવા દેવા એક આજ્ઞાને એ વાતની જાણ નાવડ ભઈ.

વિશે કાંઈ નહીં.

મેઢા હતા તે આ રાજન માંજથી મળ્યા ફોલનીય રાજ્ય અને વડપુરને હવે ગીરાય ખાલો મુશ્કેલ છે. તેથી તેણે જાહી રાવને તમા પટો ખોળામાં મુકયો. રાવે કારણ પૂછ્યું તો કેહેલે તમારા એકના એક કુંવરને આમારાં માણસોએ માર્યાં તો હવે મારેથી તમારો રાજ્યમાં શી રીતે રહેવાય. રાવે ઘીલામો કરી પટો પાછો સોંપ્યો. એજકણ પછી રાવની રજ ભઈ શાહપુર આખા ને જુએ છે તો કુંવર હયાત છે. તેને કેડમાંથી છોડી તેનું મનમાન કરી, તેને, પોતાની છોકરી વાલમ કુંવરના પરાણથી મહોટા દેવ સહીત જુનાધડ રવાના કર્યાં. એજકણ એ આ વખત રાવની પગલાનગીથી શાહપુર પાસે એજકપુર નામે નવું ગામ બાંધ્યું. એજકણના બાઈઓ માટે આ વખત જુદા જુદા ગામોની નેમજાંક ધઈ. હનુજને બગડ મળ્યું. માન સિંહજને બોટાદ પાસેનું ઠાટમ. કુદોજને તુરના. દેવાજને પાળીઆદ, ચોતકજને બોટાદ, લીસાજને ખચ અને વંધાજને બ્રમરાજું ગામ મળ્યું. આ રીતે એજકણના બાઈઓ શાહપુરથી ગીરાય પોતપોતાના ગીરાયમાં ભઈ રહ્યા.

ગોહેલના મુળ પુરુષ એજકણ પછી તેનો મહોટા દીકરો રાણજ ગોહેલના તજનો વારસ થયો અને તેના ન્હાના દીકરા શાહજ અને સારંગજને માંડવી અને હરીજાના તાલુકા મળ્યા. રાણજએ ચોમાં અને બાદર તરીના ચંગમ ઉપર રાણપોર નામે ગામ બાંધ્યું અને ધંધુકાના ગામીયા ધનમેરની દીકરી બંડે કાલ કરી તે ગાયે ગીરાયાથી કરી આ કાનંધથી તેને જો દીકરો થયો તેને ખચ ગામ ગીરાયમાં મળ્યા. તેના વંશના ખચીયા કોળી કેવાયા. કેટલાએક કેહેછે કે ખચ ગામ ને એજકણના બાઈ લીમોજને મળ્યું હતું તેણે ધંધુકાના મેરગી દીકરી પરે બાલ કર્યાથી તેના વંશમાંથી ખચીયા કોળી થયા.

ક્રમ: ૪૧

૧૧૩

૧૧૪ છે.

૧૧૫ છે.

તેથી જાણ છે. કદાચ તેમ જાણવામાં
હોઈ છે. એ જુનાર કિપર જાણાયો પ-
તરફથી જાણાયો રાજાના કિદે પાલ મ-

તેથી છે,

આથી

આજ નદીનું કાન પૂરું જાણ છે-

૧. આ હોયો વરચાદ આને તે-

તેથી છે. તેથી તેથી તેથી

તેથી છે

તેથી

૧૧૬

પ્ર. ૬૬. કુંવરના પશ્ચાત્તર પડતા જુએ છે કીંવા કાંઈ રોગ આવી આવે છે ત્યારે આ દેવની પુલમાં બુલ પડ્યાથી તેનો કોપ થયો જમતો છે. આ બાબતા કોળી લોકો છેક હમણાંના વખત સુધી લોકોને પીડા કરતા હતા. તેઓને પહેલે પેલા એબલવાળેજીવી આ બાગમાં વાળાઓનો અમલ ને-અમલો.

એબલવાળાના ઘેરમાં મુરાછને પાછો એબલનામનોજ ઘેરેરે થયો. આ પીલ એબલ વિશે ભાટ લોકો કેટલીક નવાઈ મરખી કાણી-ઓ આપે છે તે જો કે માનવા ભાષક નથી તોતણે તેમાંથી તેઓની ચાર છો ઉપર કેવી આસ્થા હતી એ વિશે કેટલુંક જાણવામાં આવે છે. એ-બલના વખતમાં એક જોન વાણીવાએ ધણું અનાજ સંધરેલું હતું તે જારે ભાવે વચાપ માટે મોરછ એ તેને એક પાતાળ જંગ તામના જાહના ઈલમથી માદનીયું કરી આપ્યું તે તેણે એક હરણને શીંગડે બાંધ્યું. પછી હરણ ત્યાંહાં ત્યાંહાં ફર્યું ત્યાંહાં ત્યાંહાં વર્ષાદ ન થયો અને કુકાળ પડી લીલાડો બંધ થયો. વાણીઆને અનાજનો ભાવ આકરો આવવા લા-ગ્યો. લોક કુકાળથી જબરાઈ માળવે જતાં રહ્યાં. દોર દાંપર મરણ પામ્યાં અને દેશ જીજક થયો. એબલની મોઢી પાશમાં માત્ર પાંચ છ ઘોડા રહ્યા, તેથી એબલ ધણો દીલગીર થયો. કાંઈ દાહડે એક લા-કડાં કાપનાર કલાડીએ આવી આ હરણની વાત કહી અને કહ્યું કે ત્યાં-હાં તે ફરે છે ત્યાંહાં લીલાડો બંધ થાય છે. ગાલ પોતાનાં માલગો મારે ભઈ જંગલમાં ગયો અને હરણને પકડી માદનીયું મોઢી પેતેશમાં જમાવ-તાર્યો. તેમાંથી માલમ પડ્યું કે ત્યારે આ કાળજ વાણીનો ભાવને

જ નેમ કર્યું, અને એકદમ વધોદની એલી થઈ.

જુસ મરણ પામ્યાં. પોતાની જિવાવળી આજ-

વાળા. આજ વખત વાળાનાં વાળાંથી તે જે

હોત થઈ ગય.

નેમમાં બઈ ગ.

સીયારે બા.૧ શો.

વાત

આ-

આપી

આગ-

આપયા આગ

ને અમલવાળાને

ત્યુ જે માર્ક આ-

આજી માયે જમ-

મણી કોઢીઓ થપો

નાં નવસાવું તો મટે મારે મારે

માત રાખનો ઘીકરો અણીજ

ને મેરી વામે જઈ

હઃ કહીને બોલ્યાં કે

ને કે નાકે એ-

તે તો તને આપવા માગતો
વાત કરી. ત્યારે તેણીએ તને
તેમ કહી આપી માગ્યો

પ્ર. ૬ કું.

કહો.

ગણકજ ખીન્ને એભલે, ગાવડ સંકટ ઓડ

દીધા તજાભ કુંગરે, કન્યાદાન કરીડ,

એક વખત તાબામાં વજાગામમાં અથમ કાયરથના ગોર વાલમ બ્રાહ્મ-

ણ હતાં. પેજનાથ મહાદેવનું મંદીર તેઓને તામે હતું. કા-

ન્યા પરણે તે ઊપર તેઓ ભારે કર (કાટું) લેતા. આવા

આવડા પાંચી કાયરથોએ પોતાની કન્યા ત્રીસ ત્રીસ વર્ષની ઊમરની થઈ

ત્યાંહાં સુધી કુંવારી રાખી હતી. કાયરથવમત કરી બેઠા હતા કે ગોર કર-

ઓછો કરે તોજ દીકરીઓ પરણાવવી. એક વખત ગોર ત્રાગાં કરી ખીલ-

વણવવા લાગ્યા ત્યારે કાયરથો એભલત્રાગાં પામે કરીમાદ આપ્યા. એભલે

ભયપડું કન્યા દાનનું આશયેષ નેટલું પુનઃ તે તો હું મારે પરમે આ મ-

ર્ષને કન્યા દાન હઈ પુન્યનો લાભ લઉં. જાલમ બ્રાહ્મણુએ તો પોતીકું

કાટું લીધા વજરે હરમીજ પરણાવવી નહીં એમ નિશ્ચય કર્યો હતો તેથીએ-

ભલ કન્યાઓને તજાજે લઈ ગયા અને ખીજ બ્રાહ્મણુ મારકૃત તેઓને

કન્યાદાન દીધાં. કાયરથ પાછા વળે આવ્યા ત્યારે બ્રાહ્મણુ ડાકાં બા-

વત ત્રાગાં અને જીલમ કરવા લાગ્યા. રાજાએ સમાધાન માટે મર્ષને

મેળા કર્યો તે વખત તેઓ એટલા યુરમે થયા હતા કે રાજાને પણ બાળો

કેવા લાગ્યા. રાજાને યુરમો ચડ્યો, પણ તે મચ્છર કરી ભેંયા કરતો હતો

નેટલામાં કાયરથોએ ભેળા કરેલા કોળી લોકોએ ઓંચીતા આવી ધણ

વજા વજાનું ને મારી તાપ્યા. આ કવલમાથી ને જીવતા રહ્યા તે

જાલમ બ્રાહ્મણુને તજા છોડી ખીન્ને ગામ આવી નિમર્યા. બ્રાહ્મણુએ આ

વજા તજા તજાનું ગોરપડું નંકરવું એવી પ્રતીક્ષા લીધી. વળેથી નાચી આ-

વડા બ્રાહ્મણુ ધેંધુ કે જઈ રહ્યા ત્યાંહાં તે વખત ધનમેર નામે રાજા હ-

તો. રાજાને પેટ છોકરું નહતું તેથી તેણે તમામ મીલકત બ્રાહ્મણુને જીજ્ઞા

રેણુ કીધી. આ વખત માત્ર ૫૦૦ બ્રાહ્મણુએ આ દાન કલ્પ્ય કર્યું ને

ખીજાઓ નેઓએ નાપાડી તેઓ યુજરાતમાં જઈ વાસો, સોજીવરા,

ગોરેડે જાઓમાં જતા. એવવામાં નેઓમાં જતા ને તે વખતથી ધેંધુકીઆ

પોનુ ગોરપડું આપ્યું.

આઓ તેને રાજાએ

વળીના ગોર વાજમ બા. ૧૭૦.

ત કપો માટે યાન

અને ધનમેરે છે.

મેલવવાળા ઉપર મવારી

સુવર્ણી પુલ કરતો હતો. તે

જુલુ કુશમનોએ ઓળંગીતા આવી મેલવને માર્ગો ને વળા કુશમનોએ
તામે કર્યું. પતમેરે જ્યાનું રાજ્ય સુવર્ણ પોતાના જમાઈ રાણુ જોડે-
બને આપ્યું. આ વખતેથી રાજ્યમાં વળા પોતાની રાજધાનીની
જમો.

સુવર્ણી પુલ કરતો હતો.

સુવર્ણી પુલ કરતો હતો.

1. *Staphylococcus aureus* (Staph.)

2. *Staphylococcus epidermidis* (Staph.)

૫. ૭ મું. તાજઉપર બેઠો તેની પેઠેલાં વીરધ્વજના દીકરા વિચલદેવ વાગેલાએ રાજ્ય મિલ્કો ધારણ કરી યુજરાતમાં ગીચે દિડુવંશ સ્થાપ્યો હતો. દેવપાટણ-માંથી ઈ. સ. ૧૨૬૪ નાં સાલનો એક લેખ મળી આવ્યો છે, તે ઉપરથી જણાય છે કે, મયા સુદીન જુલબન દિલ્હીના તાજ ઉપર બેઠો તેની પેઠેલાં બે વર્ષ ઉપર યુજરાત અને સોરઠમાં વાગેલા લોકોની રૂણ મચા હતી. અને દેવપાટણના કિનારાના વાગેલા અને યોગ રાજ આણંદિયવાડના વાગેલા રાજના અંડિયા તરીકે ગણાતા હતા. આ વાર પછી અ-ણંદિયવાડના તાજઉપર બે તણુ છેલ્લા દિડુ રાજ થયા તે વખતે ગયા-સુદીન જુલબને સૌરાષ્ટ્ર છૂતવાનો વિચાર અમલમાં આણ્યો જણાય છે. કેમકે ઉત્તર અને મધ્ય સૌરાષ્ટ્રમાં ગોરીબાદશાહનાં કાયમ રાજ્ય સ્થા-પ્યું હતું તે વિશેના છુટક છુટક ધણા દાખલા મળી આવે છે. મરધાના જુના ઇતિહાસને જળતી કેટલીક દેતકથા મળી આવી છે એ જાણી જણાય છે કે વાગેલાઓ પછી સરધારમાં ગોરી બાદશાહનો અમલ થયા હતો અને ગોંડલ, મોરબી, જયપણ, લાહી એ સર્વે જગા ગોરી બાદશા-હના તાબામાં હતી. જેઠવાના વહિવંચા લોકો કહે છે કે, બાણ જેઠવા પછી કેટલીક મુદતે નાચ જેઠવાના વખતમાં જેઠવાઓ પાસેથી સુબતાન-ગોરીએ મોરબીનું રાજ્ય લઈ લીધું હતું. મોરબીની પશ્ચિમનાં હાજારનાં મ-ગણામાં આગરણ નામના ગામમાં દાવજશાહ પીરની એક જગા છે. તે

ના દેદાઓવંચે લકાઈ યઈ તેમાં

એ કબર છે. જયપણમાં પણ ના

ના પીળાં મુસલમાની મકાનો ગોરી બાદશાહના વખ-તે છે. આ વખતમાં સોરઠમાં પોતાનો કાયમ અમલ કરના જુલબનજ હતો, એમ આગણે કેટલીક દેતકથા

લક્ષીતાણામાં એક મોં

થમાં એક નીચે ૭.

તેમ જો કાણુથી પણ વળતથી ચોરઠના મોટા ભાગ
 ની રહ્યા હતા. તેઓ અને વાઘેલા તેઓ-
 નક સરધાર સુધી હતું, તેઓ વાઘેથી થોડાં
 યોડાં પ્રયત્ન હોડાવી તેઓની વચ્ચે ગોરી બાદશાહના સરદારોએ પો-
 તાનું એક જુકું સંસ્થાન સ્થાપ્યું હતું. સુમનમાનોએ જેમ મોરબી અને
 સરધાર વગેરે સંસ્થાન નેહવા અને વાઘેલા લોકો વાઘેથી લાંબાં હતાં,
 તેમ કેટલાંએક પંચાળના પ્રયત્ન તેઓએ ચૂડાસમાના આશિનુ જોડેજ
 લોકોવાઘેથી ચૂકાવ્યાં હતાં. ચોરઠના દેવપાટણના કિનારા ઉપર પણ મુ-
 સનમાનોનો અમલ હતો, તથાપી તે ભાગમાં ક્રીવ અને માંગરોળમાં
 ત્યાંહાના વાઘેલા રાખ હજી ટકી રહ્યા હતા. ચોરી લોકોના સંસ્થાન
 અને વાઘેલાઓની વચ્ચે ધુંતી, ચોટીલા અને ધાન અહિં સુધી
 આવેલા ચોડા પરમારોનું સંસ્થાન હતું જે તેઓએ વાઘેલા પામેથી મ-
 નાવ્યું હતું. વાઘેલાના અંડિયા ચોડા લોકોએ પોતાની પડોસના ગોરી
 લોકોની લીપણીથી જેમ પોતાનો ચિરાસ માચવી રાખ્યો, તેમ ચૂડાસમા-
 ના આશિત જોડેલોથી બની ચક્રાં નહીં. પંચાળમાંથી ગોરી લોકોએ
 તેઓને હાંકી કહાડ્યા કે તેઓએ ત્યાંહાંથી જઈ પૂર્વ અને દક્ષિણ તરફ
 વાળા અને કોળી લોકોનાં રાત્રીય જઈ ધીમે ધીમે પોતાની ચક્ત તે તરફ
 વધારવા માડી. ધંધુકા અહિંના એક કોળી સરદાર ધનમેર ચૂડાસમાના
 પૂર્વનાં પ્રયત્ન દ્વારા પોતાનું એક જુકું સંસ્થાન સ્થાપ્યું હતું. ચોરઠના
 કિનારામાં ઘોષા બાર વિગેરે જગ્યાએ હજી કોળી લોકો એવાને એ-
 વા બેસાવે હતા. તેઓની પડોસમાં કાંતમેર અને તખાલ અહિંથી
 વાળાનું રાત્રીય ચક્રાં, તોપણ વાળાઓની એક ચાખા તે ભાગમાં કેટલુક
 પરગણુ માચવી રહી હતી. તેઓની એક બીજી ચાખાએ ચોરઠના પ-
 ણિમ ભાગમાં ઢાંક અને જેતપોર વગેરે જગ્યાએ પોતાનાં અમલ

હાંડનું પ્રાચીન જોડે.

જી, તે વાળાઓએ

ના કિનારાના પ્રાંત અં.

ને હાંકી કહાડ્યા પછી

પાંચમી પાના

ગી શાખાએ

ગી શાખા

૧

પાંચમી પાના

ગી શાખાએ

ગી શાખા

ગી શાખા

ગી શાખા

ગી શાખા

૨

ગી શાખા

ગી શાખા

ગી શાખા

૩

૪

ગી શાખા

ગી શાખા

ગી શાખા

ધોરમડીપર તથા જામણાહની સવારી અર્થે તેમાં મોખરા છત્રુ મોત. ૧૪૭

૫૭ મું. હોતી છે. આ બાદશાહ વિષે કહેછે કે તે ધણી વખત સુધી યુદ્ધરાતમાં રહ્યો હતો. એક વખત તે યુનાનગઢ બીપર બચ્ચર લાવેલો, પણ ગોડલ આગળ હાર ખાઈ પાછો ત્યાંહાંથી ફરી મિંધ તરફ ગયો

બાદશાહ ત્યારે પીરમ ઉપર આભ્યો, ત્યારે તેની સાથે હાથી, ખાદા, ઝવાર, વગેરે ધણું જોરાયર લઈને હતું. બાટ લોકો કહેછે કે, નવારાં, મગસાઈ, રણુચિયા વગેરે યુદ્ધનાં વાનિજ્ય વાગવા માંડ્યાં, તોપણ મોખરો તેને જરાપણ ન મળ્યુંકારનાં પીરમની યુદ્ધમાં મિલની પેઠે ત્રાડતો હતો. બાટ લોકો તેનાં વખાણુ કરી કહેછે કે, ત્યારે ખોખરાના ડુંગરમાં સિદ્ધ હુકતો, ત્યારે વિંખામળના રહેવાસી ખાતા ઉડતો. આ કહેવાની મતલબ એમ જણાય છે કે, સામા કિનારા બીપર મોખરો રાડ બોલાવતો હતો. બાદશાહી બચ્ચરે બડાઈ સર કીધી, તીરો ચાલવા માડ્યાં પણ મોખરા ઉપર તેની કાંઈ અગર થઈ નહીં. બાદશાહે કોઈથી તાણે કરવા ધણા પ્રયત્ન કર્યાં, પણ સધળા નિષ્ફળ. શાહ યાકબો, મયુદ્ર આગળ તેનું કાંઈ આશુ નહીં. કેટલાએક કહેછે કે દરિયાના દેવે પોતાની જમાની પળાવવા શાહ એકવાર રસ્તો આપ્યો, પણ મુસલમાન લોકો અંગળી શક્યા નહીં. આખરે પીરમમાં જરાયલા પેવાસી લોકો અગ્રની તંત્રીથી જુએ મરવા જાગા. બાદશાહ એકવાર બચ્ચરે બઈ જરા પાછો હકયો એવી મતલબથી કે રજા પોંડો બાજ્યાઈ બહાર આવે પણ તેથી કાંઈ વળ્યું નહીં. આખરે લોકોને જુએ મરતા જોઈ મોખરે ધામ્યુ કે, એકવાર મરતું તો છેજ, માટે બડાઈ કરી મરતું એજ શાહ. એમ ધારી રાત્રે પીરમથી ધોમે આભ્યો. એહી તેણે ગામના દરવાજા ખુલા મુકી સાથે ખોતનો મુગટ પેહેરી હાથમા તલવાર બઈ પોતાનાં જકકર મહિત બઈ મુસલમાનો બીપર હુમલો કર્યો. આ વખત બડાઈ મણા જોડતો ચાલી. બન્ને વફાતા માણુગો મિળાઈ ગયાં. મુમ

પામ્યાં. બાદશાહનો બાણુજ જે ૩
નાડખે બાટ લોકો આ બડાઈને

સામ્રાજ્ય યાત્રા કરી

આણે અનિયમોક્તિથી

તેને એવાં એક ન

વાહાંકરી કરી એનાં

પાઈનો આગલો બા-

જી, સામ્રાજ્ય માળ પછાં મુચ્છમાનો એ પીરમ-

નો. આજ પણ મોખરાના પાવલિયા આગળ દિહ-

ત્ય આગળથી વાહાંકો તિજરે છે ત્યારે તેમાંના આ-

નાજિય નાંમે છે,

વળી ધોધમાં હાજ

ત્યારે તે કેરિયે કર્યન

પરથીને દરબાર તરફથી અચ્ચક

બાઈ આરંભના ઘીકરા ભીમજી નેને

તેને પણ ઘીકરા અને એક ઘીકરી હતી.

પરણાવી હતી તે મંજંધથી તેનું કુટુંબ ધણું

ભીમજીનો ચકુથી વાહાનો ઘીકરી હમીરજી તેને

મુચ્છમાન ત્રીજોનું લશ્કર નેણે શોમનાથ ગિપર જવું

હું. તેણે જાન્યો નેનું લશ્કર શોમનાથને તોડવા

જાય છે પણ ને પાડે દોષ તો તેમ કરી ન શકે. બા-

ભીએ જવાબ દીધો કે જો તમારે તમે છો. તે શાંભળી હમીરજી

લોકી બેઠળવા માંડવું અને વગર ખોલે ત્યાંથી ૨૦૦ માણસ લઈ બહાર

નીકળ્યાં ત્રિહોરની પરિધિએ શોમ માઈલ યોડવા ડુંગર છે, ત્યાંહાં

પોતાના પાંચ હજાર સૈન્યોને મોકલ્યાં અને તેને

તત્ત્વ સ્વયં પાત્ર :

એવું કહ્યું કે એવું કહ્યું કે એવું કહ્યું

તારે શું ? મુશ્કેલી

મુશ્કેલીનો નથી.

એટલી ફિક્કર છે કે, હજી હું પોતાનો છું. તે કાંઈકની વેગડે પોતાની

તેનો મત લઈ તેને પોતાની જીવાન દીકરી પરણાવી. હમીર તેની

જીવી એક રાત રહ્યો, તેથી તે બાઈને આશીર્વાદ રહ્યું. નારીમા દીવ પર-

ગણે એ કોલિઓ છે, તે પોતાને આ મિમિત આશીર્વાદમાંથી ગણે છે.

વેગડો ૩૦૦ તીરકામકાવાળા આથે લઈ હમીરની સાથે સોમનાથનાં રહ્યું-

છુસાર માલ્યો, અને મુસલમાનોનું લશ્કર આવી પોહ્યો, તેની આગ-

મજ તેઓ તે સ્થળે લઈ બેઠા. મુસલમાની લશ્કર આવ્યું કે લશ્કર

શરૂ થઈ. વેગડો બાહારની બાજુએ બેઠો હતો તેને હતી પાછળનું

બાજુએથી ફિલાની અંદર આવવા કહ્યું. ત્યાં

શિંગડાનો મેલ પછગાડેથી કેમ પેશું ? એમ

બડ્યો જયો, પણ અંતે પડ્યાં. થોડીવત્ પછી હમાર પાછા પાછા

વેગડા અને હમીરની બહાદુરીનાં ગીતો બાટ લોકો અવાગીમુથી ગાય છે.

એ બહેન પાવલિયા પાટણમાં હજી ગવેણીના દરવાજા પાસે છે.

૧૦૩ આ મુસલમાની લશ્કર પ્રણેત્રી ફિગેલશાહના તામળ સમ-

પાત દમમાનીની મરદારી તળેનું હશે, તેણે આ દેશના જમીનદારો

છતી આ બાગમાં મુસલમાનોનો પ્રથમ પેરેલો અમલ બેતાનો એ-

નાથ પાટણની ફતેહ કરી સમસ્યાને દીવના છેલા રાત્ર

બા પાસેથી ત્યાંહાનું રાત્ર લઈ તે રાત્રમાં પોતાનું પાત્ર

પાત્ર અંરવાત નાંચે

તમા રાત્રપાસેથી કા-

વખત સમસ્યાને હા

માંગરોળનો શાહના

મળું છે, તેડાપરથી વળે

૧ માર્ચી ૧૯૧૧ સો.

૧૧મી જ્યોત્

૧૯૧૧

૧૨ મુઠલપૂતલ શામે

વિવા વામનો શ્રુતલ-

૨૧ માર્ચી ૧૯૧૧

૧૨

૧૨

૧૨

૧૨ માર્ચી ૧૯૧૧

૧૨ માર્ચી ૧૯૧૧

૧૨ માર્ચી ૧૯૧૧

૧૨ માર્ચી

૧૨ માર્ચી

૧૨

૧૨ માર્ચી ૧૯૧૧

૧૨ માર્ચી ૧૯૧૧

૧૨ માર્ચી ૧૯૧૧

૧૨ માર્ચી

૧૨ માર્ચી

૧૨ માર્ચી

૧૨ માર્ચી ૧૯૧૧

૫. એ સહજ હતો, તેને જીવારવાસારે તેણે તે છોકરાને જલે બાદશાહે
રા આપવા કબૂલ કર્યા હતા. પરંપરે એતાં બાદશાહે
તે સારથી ન હતા. પણ પાન વાળાનું પારખું લેવાસારે
તેનું પ્રયાગ થકા છોકરાની આંખોને જલે હરણુની આંખો દેખાડી હ-
તો. બાદશાહે જ્યારે સાતમો છોકરો જે ચારણુ જાતનો હતો, તેને મા-
ખો, ત્યારે પાન વાળો બહુ દબગીર થયો કે હવે શું કરવું ? હો તો એક
ચારણુને બચાવતાં ઉભરી ખીજે ચારણુ મરે છે. તે જોઈ બાદશાહે સા-
તે છોકરા તેને પાછા આપ્યા. ભાટ જોકો કહે છે કે આ વખતથી વા-
ળા જોકો અને વાળા કાઠી હરણુનો ચિકાર કરતા નથી.

૧૦૬ પાન વાળાના દીકરાઓનો ભાટ જોકો નીચે મુજબ પરિવાર
થયો કહે છે. પહેલા દીકરા ઉચામાથી ક્રાંતમેર અને ભાકોડા વાળા
થયા. ખીજા જગમાંથી જલકથ વાળા, ત્રીજા નોગડામાંથી ચાંપા પાંખી,
ચોથા વણારમાંથી ઢાંજીયા અને અરચીવાળા, પાંચમા કાનાના વંશના
કોળી લોભોમાં ભણી વાળા કોળીની જાતી થઈ. છઠ્ઠા પીકવામાંથી જોડી-
ચા અને શાખ વાળા થયા. સાતમા વાગડાના વંશના આહિરોમાં બ-
ળી વાજીથીયા આહિર થયા. આઠમા વેરાવળના વંશના કાંઠીમાં ભાખા,
તેમાંથી કાઠીની ત્રણ પરજો (શાખા) થઈ. અને નવમો બાળવણુ તેને
ચારણુ ઉછેર્યો હતો, તેમાંથી અમુરા ચારણુ થયા. આ બધી શાખા-
ઓમાંથી વાળા રજપૂતોની જે શાખા ક્રાંતમેર અને ઢાંકવાળાના માથ
બહુ વખત પોતાની મોટાઈ અને આજરે રાખી રહ્યા.

વાળાઓની
આંખોની
જુદા ભાગો
રચાયેલા.

ઢાંકના વાળા રજપૂતના વૃણપુરણ વણારજીને જે દીકરા હતા
મજી અને અમુરજીજી. વોમજી ઢાંકે રહ્યા, અને અમર જિલ્લામાં જ-
તરવકમાં રાજ્ય કર્યું જેના વંશના વાળા રજપૂત મોટે માનના મળ્યા
હિકામાં અધાપામુખી છે. વોમજીને જે દીકરા ચાંપરાજી અને ચાંપ-
જી થયા. વાલોજી કાંઠીમાં ભણી કાઠીની માથે પાવરગઢ જલ ત્યાંહાના
રાજ થયા. કાંઈ મુદત પછી પાવરગઢમાં કાઠીઓને કામ માથે લકાઈ
થયાથી કાઠી જોકો જામનાં બચ્ચરને મારી તેના વાળી ઉગડના ઉત્તર ભા-
ગમાં યાગ, વાંકાનેર, ચમલપોર, એ જગાએ આવી વસ્યા આપર વાળા-
જીનું નિરવંગ ગયું. અને તેનો ગીરામ અરનાના હાથમાં આવ્યો ને-

પાપી તેના

ધર્મ, તેને

૧. પાપુ પાનાળા એભલવાળા-

૨. નહીં. આ આપરાજ એભલ-

૩. ઢાંકના વાળા વહિવેશ્યાઓ-

૪. અમ્મનાના બાપ પહેલા એભલનો હીકરો ક-

૫. નહીં. આપરાજને એક મણીત્ર ખુબ સુરત

૬. આયું મોકલ્યું. રજાને મુમલમાળને કયા

૭. આપરાજએ ત્યારેના પાડી, ત્યારે મ-

૮. ના ડેલેવાની તરો. એતરો કોર આભો.

૯. ૩. આ રખાના

૧૦. તેહ કરી શીલેશર

૧૧. પી લક્કર લઈ ઓ-

૧૨. ત્યારે અને ત્યાહાનાં દેવતા કાડી નેમી મુઝીદ બતાવી.

૧૩. શીલેશર આ વખત આપરાજના બાઈ અને કાઠીઓના મગ-

૧૪. ત્યાગના તાળામાં હવું. આ વખતમાં હજી તેઓ નવાનશ પાવ-

૧૫. ત્યાને હાંકી કાડી આ બાયમાં વરયા હતા. કાઠી લો-

૧૬. ત્યા તેના વહિવેશ્યાના ચોપડા ઉપરથી કરનાલ વાકર ની-

૧૭. ત્યાં આ રહે.

૧૮. યુના દેવતાઓ અને સૂર્ય ચંદ્ર વંશના રાખઓમાંથી પોતાનું મૂળ

૧૯. ત્યાં એ એમ હિંદુરયાનની મણી પાસે જાતીને પ્રીય લાગ્યું છે, તેમ-

૨૦. ત્યા કાઠીઓને પણ થયું છે. તેઓ કહે છે કે, દ્વાપારની આખરમાં ત્યારે

૨૧. ત્યાં તેને યુત રમતાં હાસી વનવાસ જવું પડ્યું અને એ વનવાસની વખતમાં

૨૨. ત્યાં એક સમય ત્યાં ની પોળકાની જગે હતું કહે છે)

૨૩. માં ઢાંકના રજા હો. તે પછી કુપેધને તેઓની ઢાંકની

૨૪. ત્યાં કોપીકાદા. આ નહીં. પાડી દયોધને ગાલ-

કાઠીઓનો વાળાસાથે સંબંધ અને તેઓને જામસાથે લડાઈ. ૧૫૩

નાં દોર વાળવાનો દરાવ કીધો એવી આશાથી કે, દોર (વાવો) વાળશું તો કાઠીપુત્ર પાંડવોને પછવાડે અધવાવગર આપણે નહીં, એટલે તે વખત તેઓને છતા થવું પડશે. દુર્વોધન જાતે કાઠી હતો માટે પોતાથી દોર વાળાય નહીં તેથી તેણે એ કામ ગાર તે વખત એક નવી જાતી પેદા કીધી. રાજા કરણે જોરથી જમીન ઊપર એક લાકડી પછાડી તે કાઠી તેમાંથી એક માણસ પેદા થયું. તે માણસ લાકડી અગર કાટમાંથી પેદા થયું. તેથી કાઠી કહેવાયો. આ વારથી તેના વંશના દોરાં અચાવવાનું કામ કરવા લાગ્યા. કરણે તેને વરદાન આપ્યું કે આજથી તું અગર તારા વંશનાઓ છૂટ કરવાનો અગર વિશેષ કરી પારકાં દોર હાંકી જવાનો ધંધો કરે તો તેનું પાપ ઈશ્વર નહીં ગણે. આ રીતે કાઠી લોકો પોતાના છૂટના ધંધાવિશે પવિત્ર વરદાન સ્મરતે. કાઠીએ દુર્વોધનની આકરી બળબા પછી દુર્વોધને તેને પાવર પ્રગણાનું રાજ્ય આપ્યું. અહીં તેણે આદેરની કન્યા સાથે પોતાનું લગ્ન કીધું. કાંઠીને આ બેરીથી આઠ ઘીકરા થયા તેમાંથી તેની આઠ શાખા નિકળી, - પટકર, પારવા, માંજરીયા, તોરીયા, બેલ, જીલીયા, નેહર અને નાથા. કાઠી લોકો આજ પછુ રાજા કરણ અને તેના બાપ સુધેને પાણું માને છે. કાઠિયાવાડમાં સહવારના વખતને રાજા કરણનો પોહોર કરી કહે છે. તેઓ દસ્તાવેજો ઊપર અશુભ કરી મુરજની શાખ કહે છે, ને અમ્બાજી વાપરવામાં હજી ગેરઆબરૂ મનિ છે. કરનાલ કાઠ કહે છે કે, ચિંકદરની રેવાસીની વખત કાઠી લોકો મંજળની પાંચ નદી, ને જગે ભેળી થાય છે. ત્યાંહાં, પંજળના એક પુણુ ઊપર રહેતા હતા. તેઓ ઊપર ચિંકદરને જાતે બચકર લઈ જવું પડ્યું હતું. ને તારો ટ પધિરાજ અને પાટણના રાજાની લડાઈમાં બને બાપ હતા એમ લખે છે.

૧૦૮ ઠાંકમાં ત્યારે ખાન વાળો રાજ્ય કરતો હતો. ત્યારે આ અરણ્ય લોકો પાવરમાં દુષ્ટાણ પછાડી પોતાનો રાજા (દોર) અચાવવા આ દેશમાં પહેલ વહેલા ઠાંકની પડોસમાં બેઠાં રહી રહ્યા હતા. તે વખત ખાન વાળાનો ઘીકરો વેરાવળ, ને કાઠીના એક ઘીકરી નામે રૂપે ને ધણીજા મુળ ને રાજા ને

ન દીકરા હતા, જેવાનો પાન,
 આપણે ઊપર કહ્યું છે. વાલા-
 નો અમલ બેઝાડ્યો પણ ફેર્ડ
 વાળી નેઓને પાછા ચોરડામાં
 નામાં નેઓ ચોરડાની ઉત્તરના
 નેઓની પાછળ આપ્યું
 નેઓ સુરતે તેના
 નેઓ ઓતાની સાંજ
 ને (નેઓ) ધોડો
 નેઓ ધવા પછી

ત્યાંહાં પુણ્ય... વાલાનું આ બારડાન બાજે સૂર્યની જા-
 તાપેલી નિશાનીઓ બેઈ ને ઊપરથી તેને હિંમત આપી અને લક્ષ્મી લઈ
 જામળી ફોજ સામો જયો. લડાઈ થઈ તેમાં કાઠીઓએ ફેતલ કરી જા-
 મને હાંકી કાડ્યો અને પછી સૂર્યનું દેવળ બંધાવ્યું. આજ પણ યાત્રાવા-
 સૂર્યનું ડેઈ છે, ત્યાંહાં બોરડી ઉપર એક ધબલ ફરેછે, તેને કાઠી લોકો
 આજ પણ ધબલ માનેછે. અને બોરડી આજળ જઈ નેવેલ છે.

મુખજીઉપર મિ
 જના રાજની
 સવારી

૧૦૯ બોચનો દીકરો વાલોછ અને પુત્રલીનો છેલ્લો બાલુ નેડવો
 એકજ વખતે હતા, એમ કાઠીઓની કેટલીક વાળાછને જણતી વાતો-
 છે. આ બાલુ નેડવા પછી પુત્રલીના તખત જી-
 ના આ રાજના વખતમાં શિવથી મમા જાતીના
 ના મહી જીવર મવાડી કરી હતી; પણ તેમાં ને હાર

પ્ર. ૭ મું. પામી પાછો ગયો હતો. ત્યારપછી તેના બંધનો જામની પોતાના વડેરા-
નો આવો ચરમ બરેલો પરિણામ જોઈ મોઠાં ભરૂં થી ધુમસી ઊપર
આવ્યો, અને શીઆ નેડવાને મારી ધુમસી ઉઠક કરી પાછો શિખ
ગયો. ધુમસીનો નાશ થવાના કારણે બાદ જોકો નીચે પ્રમાણે કહે છે.

૧૧૦ ધુમસીમાં એક ધણીજા જુલમુંરંગ કંચારાની છોકરી હતી,
તેને પોતાના ઘરમાં રાખવાનું મન થવાથી આ પ્રાંતનો એક બારવટિયો
રખાવત હાકરો જેણે રાણાના હુશમત ઉપર ડેરલીએક ફતેહ કરી હતી,
તેણે આ ફતેહનાં ઈનામમાં આ કન્યા સાથે ભગ કરવાની રાણાપાસે રજા
માંગી. રાણાએ રખાવતને દેખીતી તો હા પાડી, પણ અંદરથી તે કન્યા-
ને પોતાના ઘરમાં રાખવાનું પારી તેણે રખાવતનું કુટીલું કાઢાડવાની ત-
દબીર કરી. રાણાએ રખાવતના હુશમતોને ચેતવી મુકવા કે જે વખત ર-
ખાવત આ કન્યાને પરણવા આવે તે વખત તમરે તે ઊપર આવી ઓ
ભિના પડવું એટલે તમારો હુશમત મેલેજામાં મરશે. રાણાની ફગલ-
બાજીથી રખાવત પોતાના હુશમતને હાથે મરણ પામ્યો. રાણાએ પછી
કંચારીને પોતાનો ઈરાદો જણાવ્યો, પણ કંચારી જે પતિજના હતી, તે
રાણાના આ કહેણને બિજારી તેના જુલમના ડરથી એક બાહાણના ઘ-
રમાં જઈ છુપી. રાણો ત્યારે જોર જુલમથી તેને બાહાણના ઘરમાંથી
લેવા ગયો, ત્યારે મહા બાહાણોએ જાગ્યાં કરી પોતાનો જીવ આપ્યો પણ
કંચારીને ઓંધી નહીં. કંચારી રાણાના હાથમાં નજવાં પછી સતી થઈ
બળી મુઈ; જેની કેરી ધુમસીના કુંવરે ઊપર ફટકો. બાદ જોકો કહે
છે કે કંચારીના આપથી અને બાહાણોનું જોડી પડવાથી શીઆ નેડવા-
નું રાજ્ય ગયું છે, બાદ જોકો આવા મોટા બનાવનું કારણ આવી ધર્મ-
ની વાતો સાથે મળવી દે છે, તેથી તેમનાં પાદો કાળજી રાખવામાં આવતાં
નથી. તથાથી આ રાખણા ઊપરથી

વો મહો જુલમી અને ફગલના

કરે ત્યારે તેના કાજી નેડવા

કોઈ બેરાવ

પોતાના જુલમ

બગાડતા નથી; અને

શીઆ :
કંચારાના
શી ઉપર

૧૭૬-

પાત્રી

૧૭૭.

૧૭૮.

૧. હાલના આવી તે અડધી કવિ-
મણના હાથમાં આવી. હાલમાં તે
હાલમાં આવી.

૨.

૩.

૧૭૯.

આમા મિશ્રમણ પડે, પીતા વચ્ચે કૌશલ;

કહે તો જુનાં મોકલે, તવાં તો આલુમાન. ૨.

એ પ્રમાણે પ્રાણે ન્યારે કવિતા પુરાં કરી લાવી, ત્યારે એને હાલમાં-
એકે જાન કરવા નિશ્ચય કર્યો. હાલમાં જાન થીઆ નેવાને ન્યારે
આ વાતની ખબર પડી, ત્યારે તે પોતાના ઘીકરાના આગુર્વથી અગી ન
યતાં ઉજાડે તેણે પોતાના ઘીકરાને દેશ નિકાલ કરવા હુકમ કર્યો, અને
મોતશાયે પોતાનાં જાન કરવા પ્રાર્થા. હાલમાં જાન કરવા પ્રાર્થા, મિથ-

૧૮૦.

૧૮૧.

૧૮૨.

૧૮૩.

જોડવા હાલામણને દેશવટો અંચે તેનો સોનસાથે પ્યાર ૧૫૭

પ્ર. ૭૫. શીઆ નેડવાના હાથમાં ન જતાં હાલામણની ૫૭વાડે સિંધમાં ગઈ.
આ વખત તે નીચે પ્રમાણે બોલી છે.

+ બાંધી મુઠી લાગ, ઉઘાડી વા ખાધ;

હાલામણ હુહો પાસંડે, કોણ શીઆ ઘેર જાય.

હાલામણને સિંધમાં હજી ચોન મળી ન હતી, તે પેલેલાં તેણે ચોનને મન-
જવાવિધે ને આગુરતા જણાવી હતી, તથા તે વખત તેને ને હુપ થયું
છે, તે આ નીચેના છુટક છુટક હુહાઓથી જણાય છે.

* જાલીડા નાખને જાળ, મીઠો મેરામણ મઝે,

કરમ છે કપાળ, કેતા બોતેરમેહ બરડે રહ્યાં !

તે વખત નદીમાં એક વાંચ તરતો આવતો જોઈ તેને કહે છે.

૧ વીજોગતાં વાહ, આંહી શી અવગુણે અપવીયા;

જાણને જોમના કાંઈ, ચંદેચો ચોનનો.

વાંચ તેને ઉત્તર આપે છે.

કાખાં કખાડિયે, ને રણમાં બઈ નાંખિયાં;

સેવાણાં મોઢે માટે શુધ ન રહી ચોનની.

તેમજ ચોન હાલામણને મળવા હુપ કરે છે

1 હાલામણ હીજોજ્ય હવે દખાનાં દરિયાં છલ્યાં;

અમારી પાંજરકી પડોળી વિસમઝી વેગલત મળતી

હુહાઓ જણાય જાય છે. નો તેજ મુઠી મેઆને શુ કરવા જાત

* જાલીડા (માલી) નાખ જાળ, મીઠો મેરામણ (સિંધ) ન

છે કે નહી, કે સારા નમીજ બરડાં (પોતાનું ૫૨૦૦ ગામ -)

એમ બુખી થયો ત્યારે માહિતી કરે છે.

૧ વિજોગ પાંચેલા વાંસ, તારામાં શી ?

૨ મો. સોનની જોમ (દેશ) નો કંઈ સંધ્યો ન

ਮਾਨਸਾ ਆਖਸ ਮਾ. ੧ ਥੀ.

ਰਾਜਨੀ ਕਮੀਨ

ਫਾਜ਼ਾਨਾ ਫਾਜ਼ੀ

ਮੇਰਾ ਰਾਜ ਕੀ ਕੀ

ਐ ਸੁਖਾਹੀ ਕੀ-

ਕੀ ਕੁਲਾਹੀ ਕੀ.

ਕੀ ਕੀ

ਕੀ ਕੀ

ਕੀ-

ਕੀ-

ਕੀ

ਕੀ ਕੀ ਕੀ ਕੀ ਕੀ

ਕੀ ਕੀ ਕੀ ਕੀ ਕੀ

ਕੀ ਕੀ ਕੀ ਕੀ ਕੀ

ਕੀ ਕੀ ਕੀ ਕੀ ਕੀ

ਕੀ ਕੀ ਕੀ ਕੀ ਕੀ

ਕੀ ਕੀ ਕੀ ਕੀ ਕੀ

૫. ૭ ૪

વખત બાબરીઆએ હુમલોનો નાશ કર્યો તે વખત શરોન સાહેબને બચકર ચૌરાઈમાં ફરવું હતું.

૧૧૪ બાબરીઆ લોકોને કાઠીઆવાડના ગિર ભાગમાંથી કાઠિ લોકોએ કાઠાડવા પછી તેઓ પ્રથમ અમરેલી, બચકર અને કુડાની પડોશમાં વસ્યા. આંહી પણ તેઓથી ભયારે ન રહેવાયું ત્યારે તેઓ સહુ અને ગિરજંગલની વચ્ચેનો પ્રદેશ જે હાલમાં બાબરીઆવાડ નામથી ઓળખાય છે ત્યાંમાં જઈ વસ્યા. પ્રથમ તેઓ આ બાબના વાળા જમીનદારોના રઈપત તરીકે રહ્યા પણ પછી ધીમે ધીમે જેમ વાળાઓ ધસાતા ગયા તેમ તેમ આ લોકો તેઓનો ગિરાસ દબાવતા ગયા. તેઓનું ધાતથી આતરફ બાગી આવવાનું ખીણું કારણ, બાદ લોકો એમ કહે છે, કે એક ગિરાસીઆની દોકરી જેનું નામ બવાન બાઈ હતું અને જેને જિંદગીના બાદશાહ પોતાના ઘરમાં રાખવા ચાહતો હતો તે બેરીને તેઓએ પોતાના ઘરમાં સંબંધી હતી. એ જાં સાચ ત્યારે સિંધના બાદશાહનું બચકર આવ્યું ત્યારે ખીકથી બાબરીઆઓ બાગી ચોરના દક્ષિણ ભાગમાં વાળાઓને આશ્રમે જઈ રહ્યા. આસરેઈ. સ. ૧૪૦૦. બાબરીઆ લોકોમાં મુખ્ય ત્રણ જાત છે, - ઠાંકરા, કોટીલા અને વર. એ લોકોની પણ પાછી જરૂર શાખાઓ થઈ છે. કોટીલાને બાબરીઆ લોકો જૉતિર શાખાના ઠાકોર કહી કહે છે. હાલમાં કેટલાએક લોકો બાબરીઆઓને કાઠિમાં ગણે છે પણ તેમ નથી. બાબરીઆ કાઠિથી એક ઈલાકિદુલ રોજું છે. તેઓની બત્વતિની કથા કાઠિથી કેવળ જુદી છે. બાબરીઆની સહુથી જુની જાત ઠાંકરા જેઓ પોતાને પાંડવના કુળના ગણે છે. તેઓ વિશે તો આપણે પ્રથમજા કહ્યું છે. ઠાંકરાના એક મરદારની સ્ત્રી જોડે હુમલોના મેલે જેઠવાએ સમ કર્યો (વર્ષો) તેથી તેના પેલવા વર બાબરીઆ કહેવાયા. આ લોકો આજ પણ પોતાને જેઠવા કહી કહે છે. કેટલાએક બાદ કહે છે કે તેઓનું વર નામ એક વર નામના પ્રદેશના વંશમાંથી બત્વતું છે માટે પડ્યું છે. એ વર મેલે જેઠવાથી આંધ્રી પેલેડીએ થયો હતો. ત્રીજી જાત કોટીલા તેઓ શરોના બાબરજી ગીરાસીઆ ત્રીકેન જાળીના વંશમાંથી નિર્જામાં જન્મેલો.

સિદ્ધાન્ત અવગણિત

જે આપણું હતું તેના

બાબરીઆ
લોકોની ગિર
સમુદ્રવચ્ચે
સ્થાપના.

જોઈએ

૧૩૪૫ માં ૧૩૪૬ માં જેના નોંધવાની વધુ વાત બાકી પાણી બ-

જોઈએ કરતાં જોયો. આંધ્રજીને રાંધતાં

આંધ્રજીની ઘીકરી બાબી પ્રતે બીલી કે 'પ્રીત્ય-

જી પછાં કુખ્યા જાણાય છે. બાબીએ મચકરીમાં કહ્યું મેન તું કુવારી છો

તો રાંધી આપની. તે બાપરથી આંધ્રજીની છોકરીએ બાબીને કહ્યું તું મોઢા

બાઈની વધુ તે મારી માને કહાણું, માટે તુ કહેછે તો એમજ કરજું. એમ

કરી તે આંધ્રજી પાસે આવી અને કહ્યું તું મારો ધણી અને હું તારી સ્ત્રી.

આંધ્રજી કાંઈ જવાબ દીધો નહીં. આંધ્રજીએ કહ્યું તું તા કલીશતો હું

જીવ આપીશ. તે જાંબાળી

૫ કથું. આવખત

વખખતમાં ત્યાંહાનો રાજા બેઠો

૬ જેને કબાદાન હતો-

હતો તે પાને આ

૭ જેમને જમા કુખનો જાણી

૮ જેને કહે તે

૯ બીપથી તેના વંશના કોઠીલા

૧૦ જેના પા. વળી

૧૧ કોઠીલો તેના એક ઘીકરાનું તા-

૧૨ જેણે. બીજાને વધુ વંદરા વધા તેમાનો મોઢો કોઠીલો બાબીઆ-

માં રહ્યો અને બીજા મે ઘીકરા બાબીએ અને ફોદો આંધ્રજીમાં બાબી.

પહેલા બાબીજીના

૧૩ રવા અને ફોદાના વંશના ધો-

૧૪ બા બારામાં વસ્યા.

૧૫ ઘી થમા પછી તેઓમાં ધણી

૧૬ શાખાઓ થઈ.

૧૭ તા જાણાય છે કે બાબી આ-

૧૮ ની તણે બાબીની શાખાઓમાં કોઠીલક આંધ્રજીમાં અને કોઠીલક કા-

૧૯ હીમાં બધી છે. એ બોતાં અચલધીજ એ તણે બાબી વચે સમ વ્યવહાર-

૨૦ રની બાબતમાં કાંઈ ભેદ જણાવો નથી.

૨૧ ૧૧ બાબીઆ આબ્યા પહેલાં આ વાગમાં આંધ્રજી લોકોની વ-

૨૨ િન હતી. જેઓમાંના કેટલાએક આજ પાસુ બાબીઆની િં આ

૧૩ મોરકાના

૧૪

જોઈએ

પ્ર. ૭ મું.

ભાગમાં ગામોના પછી છે. બાબરીઆવાડના આહેરમાં મુખ્ય માર
માખાઓ છે. સુમરા, વાળા, ચોલંકી, અને પૂરમાર. સુમરાઓ પો-
તાને આ ભાગમાં મિથથી આવ્યા કેહે છે. સુમરાઓની એક શાખા
ને કામળીઆ આહેર કેહેવાય છે તેઓ પોતાને સોરાષ્ટ્રમાં તોપણની
મ.થે મિથથી આવેલા કેહે છે અને કેહે છે કે આમારે ગિરામ અમને તો-
પણુ બરકથી મળ્યો છે. આહેર ને ભાગમાં પ્રથમ વસ્યા તેનો પૂર્વ
ભાગ પાલોઓના તાબામાં હતો, અને વશિમે દીવમાં ચોલંકી રા-
પુત્રોનું રાજ્ય હતું. આ લોકોને આહેર લોકોએ ને પોતાની કન્યાઓ
પણુથી તેઓની આલાદના ને થયા તેઓ રાજપુતમંદાપાલ, નં થઈ ચ-
કા પોતાના ભાગનો ગિરામ અર્ધ આહેરોમાં બાબા. આહેરની ચોથી
શાખા પરામ આહેર પોતાને પરમાર રાજપુતની આલાદના ગણે છે. શી-
મેલ શાહના બરુર દીવ ફતેહ કર્યું, તે વખત આહેર અને બાબરીઆ
લોકો એજ ભાગમાં રહેતા હતા.

૧૧૬ સુભદ્રાનો સુભદ્રાર સમસાપાનની બદલી થયા પછી તેની જ-
મે મલેક સુફાસ નામના ચરદારની નેમણુક થઈ, તેણે કેટલાંએક વર્ષ
સુભદ્રાનો અમલ કર્યા પછી સુભદ્રાન મહમદ તખલ્લુસના વખતમાં (ઈ.
સ. ૧૩૯૧ માં) જહૂરપાન સુભદ્રાનો સુભદ્રાર થયો. તેણે સુભદ્રામાં
પોતાની સત્તા કાયમ કરી કે તુરતજ સોમનાથ ઉપર સવારી કરી અને તે
દેવળ બુદબું. ઈ. સ. ૧૪૦૧ માં. તેનું લશ્ચક્ર ફરીને ખીજવાર સોમનાથ
ઉપર આવ્યું, અને ત્યાંહાંથી જઈ દીવને ઘેરો ઘાલ્યો. આ વખત ત્યાં-
હાંનો હિંદુ રાજા અને કાલિદારો તાલે થયા હતાં તેઓ સર્વને જહૂરપાને
ખુલ્લજીવણથી મારી નાખ્યા, અને દીવમાં પોતાનું ઘાઘું મેશકરું.
દીવાન રણુજોડજી લખે છે કે માંગરોજનો સુભદ્રાકુંડ અને રાવળનું દેવળ
એજ સુભદ્રારે તોડી તેની રાવલી મશીક બંધાવી છે. કાંઈ સુદત પછી
એટલે ઈ. સ. ૧૪૦૭-૮ માં જહૂરપાને સુભદ્રાન સુભદ્રાર નામ ખારણુ
કરી સુભદ્રામાં એક જુદીજ બાદશાહી સ્થાપી. અને પોતાનાં નામના
ગિલાઓ પડાવી તેણે રાજ્ય ચીંહો ખારણુ કર્યા.

દક્ષિણ સોરાષ્ટ્ર-
દીવ મલેક-
રાવળ સવારી
આ અમલ તેનો
૧૪૦૧માં થયેલ
મુલક

૪ માં ઈરમલેક નામના બલવાળોરને સોરા

નાદાનાથી સુભદ્રાના અલમદશાહ બાદશા-

૪.૩ મું. મહોટો નજરાનો અને જમા કબુલ કરી ગયો. રેવતી કુડના લેખ-
માં કહે છે કે ભગિદને ઝીઝર કોટગી પગલીમાં થયો (સુચકમાનો)
આથે હોટું પુછ થયું હતું. મંડલીક ના નામને છે કે મહીવાળે સુચક-
માનનુ જોર વધતું જાયી પોતાના પૂર્વજોએ તેઓ આથે નીરંતર વેર રા-
ખેલ તે વેરથી બચાવ, અને બાદશાહેને ખચ કરવા ખાતર, પોતાના
પુત્ર મંડલીકના સચરા હલીલાના મોહેલ દુદરાજ કે જે હમેશાં સુચક-
માનો આથે સુચકમી રાખતો હતો, તેને શામન કરવા ફોજ બઈ પોતાના
પુત્ર મંડલીકને મોકલ્યો. મંડલીક બાપની આમાથી દુદરાજને અને ઓ-
પાનોં સાંચલુ નામનો એકે મહા બળવાન સાંચીઓ કે જે પોતાની તા-
બેદારી કબુલ કરતો નહતો તેને માચી પોતાના પીતાની પ્રોતી માચી રીતે
અંપાદન કરી. આઉપરથી જાણાય છે કે સુચકમાનોએ એવાખત ગિરનાર-
ના રાજને સાચી રીતે તાબે કર્યા હતા તે એ તાબેકરનાર અમદાવાદના
પેટેનો બાદશાહ વગર ખીન્ને અંબવતો નથી. હીવાન રણછોડજી બખેરે
કે અમદશાહે આવખત મોરકની જમાબંદી ઉધરાવવા પોતાનારૂથી એક
ચાણુ રાખ્યું તે કેટલાએક સુચકમાનને જુનાગઢમાં રહેલાંકુ તરીકે કુકરર
કરી ત્યાંહાંથી દેવપાટણ તરફ કુચ કરી. અહીં કેટલાએક દેવાબયોની
ખરાખી કરી ધણીએક છુટ અને અવાહેર બઈ બાદશાહ અમદાવાદ ત-
રફ ગયો. આ મોહેર બાદશાહે પોતાના નામે ઉપરથી ચાવરમની કાઠે
જુના આચાવળ નામના ગામની જગે નવું બાંધું હતું. બાદશાહે હમે-
શાં એજગે રવાનું કુકરર કર્યાંથી એ મોહેર પાટણને બદલે કુલરાતની
કુખ્ય રાજધાની ઘઈ પડ્યું.

૧૧૮ મોરવાડના ડેરામાં એક મંબત ૧૪૪૫ની સાલનો લેખ છે અ-
ને જે ઘણું કરી ખોરામેથી લાચી આંહી મુક્યો જાણાય છે. તેમાથી આ-
પણુને તે વખતના એક ખીલા રાજ્ય વચનો ઈતિહાસ મળી આવે છે
જે વેચના ચરદારો સુચકમાન બચકરની સાથે ખોજારની મદદમાં હતા.
એ લેખમાં કહે છે કે એક મંડલુદારી વેચનોં બુલ્હીંગ નામે રાજ્ય માર-
વાડના દશમોક્ષીસમાના વેકેલા રોહિલુ કેસમાં મેળવ નહિત મોરજમાં

જિજ્ઞાસુને આ વખત ખોરાશાવાળા રાજપુતોની મદદ

તમાને શરૂને હાથ મરણ
તે રિકમનો છે કે શકનું-
પણ સાથે મેલવતાં તે શ-

નિવંધી રહાશનું નરવાણું-

તે

૧૬

૧૦૦ ગા: ૧

અને શરૂને

અમરવાત

શ્રીશ્રી આ

જઈ શક

ગીતાના અર્થ પૂરે

આંખે પોતાના કુટુંબ

સોડાથી કેમ રંગ

સીધી પણ કાઠિ વાળુ નહીય. આપર તમાન કાઠિ વાળુ ત આપ આ-
વો બાદચાહે બંદોલસ કયાથી તેઓએ થાણું કુપ્ય વેદનું પછું. એટલું-
જ નહીં પણ તેના શ્રવાશે પણ થણા પછા તેને જોડી નવા રચા. એક

૫. ૭ મું. વખત બને બાઈઓ અમદાવાદ અને કડી વચેના રસ્તા ઉપર સામનેજ ગામ નજરીક નાશમદ ગામના તળાવ કાઠે રાંતે આવી ઉતર્યા હતા. તે વખત થેલેલા મવામાં તે બામનો એક આપો બડારી નામનો રજપુત આતરનું ગાડુ બરી એતરે જવા નિસર્માં. આપો ગાડાંઠીત તળાવના પડાપામાંથી નીમર્યા બેઈ એક વાંદેલાનું માણસ જે રસ્તા ઉપર હતુ તે છરી મળુ. આપાનુ ગાડું જે એક હાંકનો હતો તેણે આ બનાવ બે-ઈ પોતાના પછીને કહ્યું કે સાહેબ જાણવામાં બાગવડીઆ તળાવ ઉપર આ વ્યા છે. આપણે જાણી નીકળી જઈએ તો સારે અમે કહ્યું પીઠમાં તે આમાં કોઈ મારા જેવો રજપુત નથી, નીકર તેઆંએ પોતાનો ગીરામ તણુદીવમમાં પાછો મેળવ્યો હત. આ વાત વાંદેલાના માણસ સાંભળી પોતાના મરદારને કહી. તેઆંએ આપાને પોતાની પાસે તેડાવ્યો અને પૂ-છણુ કે તુ શુ બોલ્યાં. અમે ધાર્યું મેંતો મરકડીમાં કહ્યું છે, પણ હવે મારે ના ન પાડડી. પછી તેણે જવાબ દીધો, હા સાહેબ તમારી સાથે હુ મ-રખો રજપુત હોય તો તમે તમારો ગીરામ તણુ દીવમમાં પાછો મેળવો. વાંદેલાએ કહ્યું બહુ ઝીરે આ ઘોડાઉપર ચડી ભિમ. જે માગીય તે તુને આપીશું. આપો તેઓની સાથે ગયો. અમદાવાદમાં બાદશાહની દુરમ અને પીછા મુમલમાન મરદારની ઓરતો પાનચેકે ગાડી અને બી જા માણસોથી દરમુકરવારે મર્ખેજ પાસે મુકરમે જતી હતી. તેઆંમા એકો સાલ હતો કે સાથેનાં માણસો ધાડકે દુર રહેતાં અને બેઈગંઓ એકલાં કબર પાસે જતાં. એ વાતના આપાને ખબર હોવાથી તેણે તમા અને નેડાને કહ્યું કે આ બેરીઓને તમે નહીં પકડો ત્યાંહાં સુધી તમને તમારો ગીરામ હરગીજ નહીં મળે. પછી મુકરવારે દીવમ તાડી બેઈ તે બેરીઓની ગાડીઓ ગાડીમાં પેડી કે રખાડાને લગાવેને બેરી લીધી. દુરમે તેમને પૂછણુ કે તમે કોણ છે તમારો કોને વગે અને નેડો. જમમારા બાવદાદાનો ગીરામ બચા. તમા અમદાવાદ હો મ-રવા નિશ્ચય કર્યો છે. તમારી ગાડીઓ અમારો અમારો કાઠે નહીં મું. દુરમે કહ્યું ને તમે અમારી આબરે સેયો તા અમારો પડું પાડે, ને ને હું ને થેલેરમાં જવા દેયો તો તુરત તમારો મરજાત તમને અપાવવા બંદોબસત કરીશ. દુરમે તે બાબતના તેઓ પાસે આ ના બેઈત અમા-

ત્યાં માણુ ત્યારે કુરમે
પી રીચાઈ બેઠી. બા-
રેડી વાત કહી દેખા-
તો જોઈ

ચાહની શુ આજરે કહેત. બાદ-
ની માણુકચંદ અને મોતીચંદને
કાલે તે આવ્યા ત્યાંહાં આ-
હતી. આ

તે શુ તમજાડ નમોએ કહ્યું
તે. વાણેલા તેઓની ચાલે અચ-
ત ત્યાં જ પડી હતી. તે રાત્રે

તે. ત્યારે ન કરતાં તે તેઓને શુ જાણ પાહોત્યરે. ત્યારે પાછા જઈએ
તો કાલે પાછી તેઓએ વાણીઆઓને કહ્યું અને તમારી જામળીનો
બરોસો કરી ચડતા નથી. એમ કહી તેઓ પાછા વળી નિશર્મા અને
ધોલાવાળે આવ્યા. કારભારીઓએ આ વાત જાણ્યાહને કહી. તે ઉપ-
રથી જાણ્યાહ તેઓનો બરોસો ન કરવાનું વાણેલાને કારણ પુછાવ્યું. ત્યારે
વાણેલાઓએ કહેવરાવ્યું કે ચારા જમાન વગર અમે આવનાર નથી.
પછી જાણ્યાહ પોતાના અમીરોને મોકલ્યા. તેઓ બેળા વાણેલાઓ
જાણને પાપત કેમરમાં આવતા હતા ત્યાંહાં એક ઝાંકડો રહેલો આવ્યો.

ત્યારે ઘીકરી, મોહ જીપર જુરખો નાખી ચામી આવતી
તે હોડે મવારોથી પોતાના પડને ડુલાડવા તેણીએ મહો

મળત કમી પણ્ય ત્યારે ક્યાંકાંઈ જગ્યા ન મળી ત્યારે તે જઈ પડામાના એક કુવામાં કુદી પડી. ગુવારોએ બેઠીને બાંહેડા કાઢી તેની જાત વિશે અને કુવામાં પડતાનું કારણ પૂછ્યું ત્યારે તેણીએ કહ્યું કે મોચલની દીકરી છું, તે મારે આ વાપન ખીંચે ઈલાજ ન હતો આ વાપન વરંજી અને નેરોછને વિચાર આલ્યો કે આથી બેઠી ઓતા દીકરાઓની જામનીનેજ ખરી જામીનગરથી કહીએ. તેઓ બાદશાહની હજીરમાં આવી. બાદશાહે તેઓને જુનાં કપડાં ઊતરાવી તપાં કપડાં પેરાવ્યાં અને સન્માન સહીત પોતાની દરબારમાં રાખ્યા. આ બે બાઈઓએ શહેરમાં આવી પડી બાદશાહે ખુશી કરવાની મતલબથી પોતાની મેન કાલા ને ધણીજ ખુબ મુરત હતી તે બાદશાહે પરાણાવી. આ ઊતરથી બાદશાહે ખુશ થઈ તેને કલોલનાં ૫૦૦ ગામ આપ્યાં અને પૂછ્યું કે તમે આ થી શીત વેહેલા લેશો. ત્યારે બંને બાઈઓએ કહ્યું દરરૂર પ્રમાણે, મોટી બાઈ વધારે ગીરામ રાખશે. બાદશાહે પૂછ્યું એ ચિરસ્તાનું કુળ કારણ શું છે તો કહેલું જેર. બાદશાહે કહ્યું તમે બંને બાઈઓએ સરખું કુખ મેક્યું છે મારે તમારે જરૂરે લીએ વેચી લેવું જોઈએ. આ ઉપરથી વરંજીએ કલોલનાં ૨૫૦ ગામ લીધાં જેના વેચની મોટી શાખાના દા-લમાં લેખોરના મળી છે, અને નાની શાખા વાળા પીયાવોર અને પંડિર બારબાર ગામથી આવે છે. એ વેચતા મણા અરઓતો ગીરામ તેઓ પામેથી કોલી સોફોએ લખાવ્યો છે, નેહાજીએ સાણંદના ૨૫૦ ગામ લીધાં. જરૂરીય ફારજસ આદેજ પોતાના રાજમાળા નાનતા પ્રથમાં ૫૦૩૬૨ માં તોટમાં બને છે કે આ વાણેજી વિચિનું બાઈ લોકો પામેથી મળેલ જવાન મણુજ ગડગડ બરેલું છે. એક મથમાં કહેલું કે કલોલ અને સાણંદના રથાવતાર કરાવતા દીકરા આરંભ અને અંત તપાસ તેઓ એકજ વખતે જન્મ્યા તેથી તેઓ બંને ગારાતર પડ્યા. ગામલની મા નેચલમરના ગજાવિહજીની કુવડી હતી અને ગજાવડના મા કેરોકો-તના બોંબ દેશજીની દીકરી અમર ગુજરાતહતો. પરંતુએ પોતાના બાવળી હવાલીમાં ૬૫૦ ગામનો સરખાર તાલુકા માલો, અને આરંભને ૬૫૦ ગામથી ભીંડડી મળ્યું. આ બાઈઓને આ બાઈઓને પ્રથમમાનો તામેથી કહી પીયું, પાણુ પાંચે પાંચે

વિદ્યાલે.

જાણીશું કે તે વાત બહુ દુઃખની છે.

આવી વાત બહુ દુઃખની છે.

જાણીશું.

જાણીશું આવી વાત.

જાણીશું આવી વાત.

જાણીશું આવી વાત.

જાણીશું આવી વાત.

જાણીશું આવી વાત.

જાણીશું આવી વાત.

જાણીશું આવી વાત.

જાણીશું આવી વાત.

જાણીશું આવી વાત.

જાણીશું આવી વાત.

જાણીશું આવી વાત.

જાણીશું આવી વાત.

જાણીશું આવી વાત.

જાણીશું આવી વાત.

જાણીશું આવી વાત.

જાણીશું આવી વાત.

જાણીશું આવી વાત.

જાણીશું આવી વાત.

જાણીશું આવી વાત.

જાણીશું આવી વાત.

જાણીશું આવી વાત.

જાણીશું આવી વાત.

જાણીશું આવી વાત.

જાણીશું આવી વાત.

પ્રાચીન કાળમાં જ્યારે પાણી નીચેથી આવતું હતું ત્યારે તે પાણીને પીવું
 ની રીતે ગામનારો બેઠેલા હતા તે વખતથી આજ સુધી તે વાજા અને
 નારાય એ નામ હજી સંગળાતું નહીં. અલબત્ત એટલું જો બરડે આ વ-
 ખત બાદચાહે ધણા ખરા હોંડુ જમીદારોનાં ગળા બધે તેમાંથી તેઓના
 ધુવરાન બેઠો તેઓને થાંકો કહાડી આવી જાય તો પરગણામાં સોતરડ
 પોતાનાં યાણાં બેસાડ્યા હતા.

૧૨૧ વિરમગામની શાખાના ઝા

ગામનો

ગામના -
 હોંડુ પીર
 દેનાં બા
 આવવું

પાણીને નાજીલા રતા તેઓ પામેથી તો તેઓને જોઈને તેઓનો

પરો ને પાંટા કડી આપ્યા છે તેઓ આવાથી મુધી

પીર શાખા વાળા પા વખત કાઢિઆવાડ દિ-

પકલવાન અવસ્થામાં બાલ પરગણામાં આવી વરસા તેનું કારણ પણ

એમ જણાય છે કે તેઓનો ગીરાય વિરમગામની હારે બાદચાહે આજસા

કર્ણો હશે. તેથી તે બોલો પોતાનાં નયોબ અજમાવવા શ્રીરાષ્ટ્ર દ્વીપકલ્પના

અંદરના ભાગમાં આવી વરસા અને થોડી મુદતમાં તેઓને એ બાજના

મુળ ગિરાશીઆ વાગેલા વિગેરેને ધસવી મ્હોટુ રાખ્ય રયા.

જે વખત વાગોછ કાઢિઓ બેળા પાવરથી આવી થાવડની પડો

વરસા તે વખત પાટડીના તખત ઉપર માહારાણા. ચત્રસેનજી આ

તા. મળવાબાજીને નેમ કુંવર હતા. તેમ હોંડુ પોતાને કહે

$$f(x) = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{x} + \frac{1}{x^2} \right) \quad \text{for } x \in \mathbb{R} \setminus \{0\}$$

2

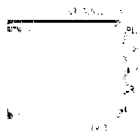
$$x_1, x_2, \dots, x_n$$

$$x_1, x_2, \dots, x_n$$

$$x_1, x_2, \dots, x_n$$

$$x_1, x_2, \dots, x_n$$

$$x_1, x_2, \dots, x_n$$



સારંગજી

ત્યુ ખ-

કહ્યું તો હું તમને એ ગામ

તે સેખ કરી આસી પોતાની

ગમજીને પડ્યા ત્યારે તેણે જા-

જિયાય નથી, તેથી તેણે પોતાના ગીરામ માટે વ-

તેમને વચ્ચમાં પડી મારંગજી પાસેથી તેને જીવલા,

તાનાં કડ ગામ અ-

ગોધામાંથી નીચેથી

ગાય છે. સારંગજી

તેણે ત્રાપજનાં જાર ગામ ગારીવાધર વા-

બાકી વાળાને આપ્યાં. ગાદી જીવર જે-

ગારાલાની ગાદી જીવર જે બેસે તેને કુંભાર

કર્યા કરી. કુંભારપોરના રાવળ તરફથી તેમને

પરતાપગરનાં વચ્ચમાં પડ્યા ત્યારે તેમણે રાવળ ખીતાબ પાસેથી કર્યાં. આ

વારથી તેના વચ્ચના રાવળ કેહવરાવવા લાગ્યા. પરતાપગરને આ વખત

જિમરાવામાં જાર ચાંતીની જમીન અને ચાર કોસનો અપાટ સેખ કરી

ગામ

ગોહેલની વહાની શાખા હરીજા અને ગારીવાધરના તાલુક-

વાસથી તેઓ રાણજી ગોહેલથી જીલ્લ પડ્યા ત્યારથી તે આજ-

નો ઇતિહાસ આજમે કાંઈ આપથી બેઈએ. જિલ્લજીના

સિકરા સારંગજી અને શાહજી જિલ્લજીની જે કીડરી જીના-

વને પરણ્યાથી હતી તેના સગા બાઈ હતા તેથી ઓરમાન બાઈ

વરનાં, તેઓને જીનાચઢ તરફથી હસીજાનો મ્હોટો તાલુકો મળ્યો

અને બે બાઈઓમાં શાહજી આ વંશન બાળક હતાં. તેથી

જરાન માટે જારગામનો માંડવી તાલુકો જીલ્લ કીડરી

ને માણીક થયો. એ બાળક કોઈ વખત બને બા-

પરતી ગામજીનાં અને ગામજીનાં બાળકો ને ને

રાણુજીની સ્ત્રીને વટલાવવા બાદશાહની રાણીના મલન ૧૭૩

૧૭૩. વખત ઉભડ હતો તે બં

પામમાંથી ચોમલીયા

શાહજીને જે દીકરા થયા તેમાંથી માટા રાવણે ચરણજીના પાદચ્ચ પકડી
અને ન્હાતો દીકરો મરણ પામ્યો. ચરણજીને જે દીકરા થયા, તેમાં
ચરણજી ગાદી ઉપર બેઠો અને તાતો કુંભાજીચેરેડી અને યુધી બામ
બઈ જુદો પડ્યો. ચરણજી પછી નોંધણુ થયા. તેણે શીદી જીમર
ને માંડવીમાં, રાત્વ કરતો હતો તે સાથે બગાઈ કરી તે પામેથી
માડવી છોડાવી અને ચારંગજી પામેથી પ્રથમ કલા મુજબ મદદતા
બદલામાં ત્રાપજનાં બાર ગામ બઈ ગાડીયાપર ચંરધાનમાં વધારો કરવા
માંડ્યો. મોટોટો દીકરો ચારંગજી નેહને હકીલાનો મોટો તાણકો
મળ્યો હતો તેના વચમાં ત્રીજી પેઢીએ બીમજી થયો. બીમજીને ત્રણ
દીકરા અને એક દીકરી હતી ને જીતાબદનં રાવને પરણાવી હતી. બી-
મજીનો મોટો દીકરો દુદોજ ગાદી ઉપર બેઠો અને ચકુથી ન્હાનો હમીર-
જી વેગડાબીચની સાથે શીરોજીશાહના બચકરની સામે ચોમનાથના રક્ષ-
ણમાં ગયો હતો ત્યાંહાં મરણ પામ્યો. દુદાજી પછી જીજી બાવો થયો.
તેણે ચારંગજીને મદદ કરી જીમરાલાવાળા પામેથી વાણકરનાં બાર ગા-
મ મેળવ્યા.

૧૭૩૭ નોટિસ
ની અંતે વટલા
૧૭૩૭ નોટિસ

૧૭૪ મહમદશાહ બાદશાહના વખતમાં ચોમ અને બાદરના ગા-
મ ઉપર રાણુપોર નામનાં ગામમાં રાણુજી નામે એક બીજો ગ્રોહિય
હતો. આ રાણુજી અને રાણુપોરનો સ્થાપનાર રાણુજી બંને
હતા. આ રાણુજી કોઈ બાપાવી શાખામાંનો નહોતો. રાણુજીના
ર અને મહમદ બગડો બંને યાદી બેઠનાંને પરણ્યા હતા. એ બે બેનાં
કે ને મારવાડના રાજાની દીકરીઓ હતી, તે ત્યારે પીરમાં બેતી થઈ
ત્યારે બાદશાહની રાણીએ પોતાની ન્હાતી બેઠાને પોતા સાથે જ-
મવા બોલાવી. રજપુતાણાથી મુસલમાન સાથે જમી ચકામ ત્યાં તેથી
તેણીએ બહાનું કાઢાડી કહ્યું કે તું મોહારો ધણી
તેનો તામેદાર છે તેથી હું તારી મા-
નું તેની બેઠને માનું ત્યાં ને બહા-
ને હું મુસલ-

આ બાદ-
નામ ૧૭૩

50

1000

५ भागते ५
 ६ भागते ६
 ७ भागते ७
 ८ भागते ८
 ९ भागते ९
 १० भागते १०
 ११ भागते ११
 १२ भागते १२
 १३ भागते १३
 १४ भागते १४
 १५ भागते १५
 १६ भागते १६
 १७ भागते १७
 १८ भागते १८
 १९ भागते १९
 २० भागते २०
 २१ भागते २१
 २२ भागते २२
 २३ भागते २३
 २४ भागते २४
 २५ भागते २५
 २६ भागते २६
 २७ भागते २७
 २८ भागते २८
 २९ भागते २९
 ३० भागते ३०
 ३१ भागते ३१
 ३२ भागते ३२
 ३३ भागते ३३
 ३४ भागते ३४
 ३५ भागते ३५
 ३६ भागते ३६
 ३७ भागते ३७
 ३८ भागते ३८
 ३९ भागते ३९
 ४० भागते ४०
 ४१ भागते ४१
 ४२ भागते ४२
 ४३ भागते ४३
 ४४ भागते ४४
 ४५ भागते ४५
 ४६ भागते ४६
 ४७ भागते ४७
 ४८ भागते ४८
 ४९ भागते ४९
 ५० भागते ५०
 ५१ भागते ५१
 ५२ भागते ५२
 ५३ भागते ५३
 ५४ भागते ५४
 ५५ भागते ५५
 ५६ भागते ५६
 ५७ भागते ५७
 ५८ भागते ५८
 ५९ भागते ५९
 ६० भागते ६०
 ६१ भागते ६१
 ६२ भागते ६२
 ६३ भागते ६३
 ६४ भागते ६४
 ६५ भागते ६५
 ६६ भागते ६६
 ६७ भागते ६७
 ६८ भागते ६८
 ६९ भागते ६९
 ७० भागते ७०
 ७१ भागते ७१
 ७२ भागते ७२
 ७३ भागते ७३
 ७४ भागते ७४
 ७५ भागते ७५
 ७६ भागते ७६
 ७७ भागते ७७
 ७८ भागते ७८
 ७९ भागते ७९
 ८० भागते ८०
 ८१ भागते ८१
 ८२ भागते ८२
 ८३ भागते ८३
 ८४ भागते ८४
 ८५ भागते ८५
 ८६ भागते ८६
 ८७ भागते ८७
 ८८ भागते ८८
 ८९ भागते ८९
 ९० भागते ९०
 ९१ भागते ९१
 ९२ भागते ९२
 ९३ भागते ९३
 ९४ भागते ९४
 ९५ भागते ९५
 ९६ भागते ९६
 ९७ भागते ९७
 ९८ भागते ९८
 ९९ भागते ९९
 १०० भागते १००

49:21 50:1-4

॥ अथ ३॥

५३५

जन्म मरण, अहंसी ज्ञान पक्ष
जलथी राक्षसोत्पत्तिं राक्षस राक्ष-

남 해안선

१. अङ्ग

• 24 •

१) अने हस्त

$$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$$

1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 26

119 यथै तर्हो नः

2014年11月 第11卷第11期

10

$$P_{\mathcal{A}_i}^{\mathcal{A}_i} = I_{\mathcal{A}_i}$$

Figure 1. *Phragmites* distribution in the coastal marshes of the Sacramento-San Joaquin River Delta, California, 1990-1999.

$$q = \frac{1}{\sqrt{\pi}} \left(\frac{1}{2} + \frac{i}{2} \right) = \frac{1+i}{2\sqrt{\pi}}$$
$$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \dot{\theta}^2 + \frac{1}{2} \dot{\phi}^2 + \frac{1}{2} \dot{\psi}^2 + \frac{1}{2} \dot{\chi}^2 + \frac{1}{2} \dot{\eta}^2 + \frac{1}{2} \dot{\xi}^2 \right) = 0$$

સામુદાય : ૩૪૪ કમંડા હતા તેમાં ગાયનુ બે, હી નાં-

મારો ને ચલાઈ કરવા કરજ પડી. બધી-

રજીયે પાંચાળા બાજુ ફાટી જાય તો સરખાસને જઈ જોડોની કપાળી આવડે.

અમોજમાં આવી જાદગરીથી કોઈ પાતળી કાઢાડો, જાદગરી કંપા આ વ-

[illegible]

શ્રીઆ ગદવી ક્ષાત્ર પરમાર અંને જોશી મોગલ વચ્ચે લડાઈ ૧૭૭

અમ આપવા માંડ્યો. હાથજીએ કહ્યું બાહેર-

તે વિશે મારાં મર્ગાં ચમે તેમ કેહેયે માટે હુને

વારનાંકે રાખના. નાહુકો તેને ગીરાચમાં

તો તો કેહેલું મુસલમાન

નહી કાંઈ જરૂર નથી.

મુળીમાં રહ્યા. હાથ-

લમાન યાગે ફૂતો તેયઃ

મુળીના પરમાર પોતાના

નાહાડુરી માટે અવાડા વખણાવ્યે. જરૂર જોડોનું તેઓએ રક્ષણ કરે

માટે જરૂર જોડો તેઓનાં આજ પછી ચાલું માન રાખ્યે.

શ્રીઆ ગદવી નામના ચારણ-

નાના રાજ્ય તરફથી મળ્યું હતું. તે

પણ મળ્યો નામીઓ અંને કાલ-

ચલનું લશ્કર આપ્યું કે

માં જઈ આપવ લીકે

જાવ આન લઈ શક્યું નહીં. વળ-

યા, તેમાં તેના કુટુંબનાં બધાં મા-

લ લઈ આપ્યો. પેહેલે મળ્યેલું

નહી રડવા ભાગો

જીવાય. હું તો લશ્કર

જિ. ૧૭૭૭ ૨ ૩ ૪ ૫

આ ૧ ૨ ૩ ૪

જનો એક

બાદશહે તે

નાહાડુરી માટે અવાડા વખણાવ્યે.

માટે જરૂર જોડો તેઓનાં આજ પછી ચાલું માન રાખ્યે.

જિ. ૧૭૭૭ ૨ ૩ ૪ ૫

શ્રીઆ ગદવી નામના ચારણ-
નાના રાજ્ય તરફથી મળ્યું હતું. તે
પણ મળ્યો નામીઓ અંને કાલ-
ચલનું લશ્કર આપ્યું કે
માં જઈ આપવ લીકે
જાવ આન લઈ શક્યું નહીં. વળ-
યા, તેમાં તેના કુટુંબનાં બધાં મા-
લ લઈ આપ્યો. પેહેલે મળ્યેલું
નહી રડવા ભાગો
જીવાય. હું તો લશ્કર
જિ. ૧૭૭૭ ૨ ૩ ૪ ૫

૧૦૫૭ સુગતમાના રાજા

જયી, સુગતી બધી

તમારૂં પામે જો

પદ ભાયા, જયારૂં તમારૂં થયો, જોડી
પગવાડે એક બધીરજી છે તેથી તેણે ધો-
ર્યાં પણ તે પાલી ગયો, બધીરનો ઘાહ પણ
ત્યાં પણ પછી આકાળીની સુમનાથી તેણે
અને કટાશી માંડી તેના પ્રાણ લીધાં, જ-
નના પાણીના માણસે તેનું મુઠ્ઠુ લાવી
ત્યાં સુકાવ્યો, પરમારોએ રાણી-

૧૦૫૮ સુગતમાના રાજાની આખર પણ આજ બાદશા-
હના પાસે છે, સુલતાન મહમદ મેળડો ઈ. સ. ૧૪૬૬-૬૭ માં
૧૦૫૯ સુગતમાને બદલે આપવાની મતલબથી મોટા બચકરથી
૧૦૬૦ માં આવ્યો, ત્યારે ગિરનાર ૮૦ માર્ચલ દુર રહ્યું ત્યારે બાદશા-
હના પાસેથી મરદાની તથા ૧૦૦૦ માણસનું બચકર આપાઉંથી મો-
તે એ હાંકી કાઢ્યું પણ પગવાડેથી સુલતાનનું
તેજાવત ને બડાઈ થઈ તેમાં ગિરનાર-
૧૦૬૧ ડાહ્યામાં ભરાઈ બેઠો, મહમદે આસપાસ
કવાતી મેહેરને ઘેરો બાલવાની તૈયારી કરાઈ માંડી,
૧૦૬૨ મરદાનો આવી તામે ચક્કથી બચકર પાછું ગયું,
૧૦૬૩ આ વખત રાજા મંડલીક બચકરે જઈ ર-
૧૦૬૪ દરવાજાં કે ને હાલમાં બંધ છે તેની
૧૦૬૫ સુલતાન ૧૫૩૬-૩૭ ની આજના સુગતી

૧૩૨

૧૩૨ ને વર્ષ પછી એટલે ઈ. સ. ૧૪૭૨-૭૩ ક્રી. સ. ૮૭૫ માં મંડલિક પાછાં રાજ ચીન્હ ધારણ કર્યાની વાત જાણી મહામદને યહો કોષ અ-
ર્થો અને જુનાગઢ ઉપર જવા મ્હોટું લશ્કર તૈયાર કર્યું. દીવાન રણછો-
ડજી મુલતાને મહામદનું લશ્કર આવવાનું ખીચું કારણ એ કહેછે કે મં-
ડલિકના દીવાન વીશળ વાણીયાની બેચી મનમોહના ધણી અજ સુત હ-
તી તે ઉપર રાજ આશય થવાથી હુપક્રાંથી તેને હમિયાં પોતાને ત્યાંહાં તે-
ડાવતો. આથી કરી વીશળના મનમાં દુષ્પ આપ્ત્યાથી તેણે મહામદ બેગ-
ડા ગાયે મુલાહ કરી તેનું લશ્કર લેડાવ્યું. બાદશાહે બે હજાર ઘોડા અ-
ને પાવદળ વીજેટ અરજમથી આવી જુનાગઢને ઘેરી ઘાલ્યો. મંડલિક
આ વખત બારેડા અને ખંડણી આવવા કહ્યું પણ મહામદની મરજી તે-
ને વટાવી કુમલમાન કરવાની હતી તેથી તેણે કાંઈ કબજા કર્યું નહીં.
મંડલિક છેવટે લાચાર થઈ બાદશાહી છાવણીમાં આવ્યો. બાદશાહે તેને
વટલાવી તેનું ખાંતજહાં નામ પાડ્યું અને પોતાની ગાયે અમદાવાદ લેઈ
ગયો. ઈ. સ. ૧૪૭૩-૭૪, અમદાવાદમાં ખાંતજહાની કબર માણક ચો-
માં હજી સુધી છે. મંડલિકના કારભારી વીશળ ઉપરથી જુનાગઢની એક
વાવ અદ્યાવી વિશળ વાવ એ નામથી ઓળખાય છે.

મહામદની
જન્મ અને
શી અને
ત મહામદ
રાજાની વાત

૧૩૨ મંડલિકનું રાજ ચક્રુતેવિથે આ દેશના બોહો કેટલાં એક વ.
જુદાં કારણ માને છે. પહેલું કારણ નરસીંહ મેતા નામનો જુનાગઢ
આ વખત એક નાગર બક્ષ હતો તેને મંડલિક મનવાસી તથા ખીજ
ધર્મના શાપ્રત્યોની મલાહથી ધણું દુઃખ થીતું અને કહ્યું કે તારો દુશ્મન તુને
આજ રાત્રીમાં પ્રવક્ષ આવી હાર આપે તો ઠીકજ છે, નીકર ગહવારે તુને
તારી નાંખયુ. બોહો કહેછે કે બક્ષની પ્રાર્થનાથી અર્થ દેખતાં કહ્યું નરસીં
મેતાને આવી હાર આપ્યો હતો. આ વાત ઉપર વિશ્વાસ રાખી શ્રીરક
અને શુભરાતનાં બોહો નરસીંહ મેતાના નામને ધણુંજ માન આપે છે.
પવિત્ર દિવસ અને તેહેવારને દહાડે તેઓ એ બક્ષની બનાવિલાં ૫૬ અને
કોરનન હમિયાં મેળા થઈ મ્હોટા ભાવથી ગય છે. આજ પણ જુના-
ગઢમાં આ બક્ષની એક જગો છે ત્યાંહાં મ્હોટું હમિયાં દરશન કરવા કુમે-
દુમ મળી જાય છે. મંડલિકનું રાજ્ય જાતના રાજ્યમાં ખીચું કારણ તે-
ઓ તાગવાઈનો આવ મ

1. The first part of the document is a list of names and dates, which appears to be a record of some kind. The names are written in a cursive script, and the dates are in a more formal, printed style. The list is organized in a columnar fashion, with names in the first column and dates in the second column.

2. The second part of the document is a short paragraph of text, also written in a cursive script. It appears to be a continuation of the record or a separate entry. The text is somewhat difficult to read due to the cursive handwriting.

કોયેરે કુદુખ ગહીન કલિયાનના અંક અંક ના

૨૦ લગી વાહાણો પેલી હોનાના પ્રતિભા ૨૦

૧૦૦૦ મેલાઓ અંખાના અંધી આંખોએ વાહાણો

અમને મળે દુઃખ દખ, મારા બેગે હોં મોંને રેડ કરી લઈ

સત્યમાનના પાંચી ગમેના મને હિરે પાંચે અંક ૨૦

કેમ ના કરે, આ

માં થાયે લોકો એ

સાચા રીતે જાણી,

શુનાઈ આવી ત્યાંહી મળ્યા

તે. કોઈ વગર જઈ નેહુ માં

તે બીજાઓ હતા તેમણે નારાની ખરી જાણ
પાઈ છે. તેણે ગિરનારના આ બધાવાળા જમીન
નારના નામે કંઈ જાણતું રાત્રે આંખમાં કંઈ એ વખતથી જાણ
ની જમીનમાં માટે ચોરમાં જાદયાહી અમલદારો રહેવા લાગ્યા.

૧૧. ગાંધીજીના જમીન કે મંડીની પહેલાના

ગાંધીજીના જમીન, ગાંધીજીના ગિરનારમાં ગરનાની ચોરની ચળો હતી
તેના તેના જમીન ચોરની કેલેવાળા આ વખતે તે ચોરની આંખમાં જોઈ
જાતે તેને જાદયાહી ઉપર જારવે નીચવા. તેઓએ જાર વસ્ત્ર મુખી
જાદયાહી એક. તેમાં એક વખત જાદયાહી અમલદાર શેઠ વલારશીને
જાદયાહી તેઓએ જવાલા અમલદારો દેડ કરો પછી કાંઈ વખત પછી તેઓ
જાદયાહીની જાતે જોઈને કુચી દેડકરેલા રણીઆ પાછા કાપડમાં આ-
જા. આ જાદયાહી વલારશીએ જાદયાહી તેઓ માટે જાદયાહી ચરકાર-
જાદયાહી મુકરી તેઓને મનામુલ્ય કરાવ્યું. આ વખત તેઓને જાદ-
યાહી જાદયાહી અમલદારો જાદયાહી ગિરનારમાં આપ્યો.

૧૨. જાદયાહી મુદ્રાસાની જમીનની મળી છે તે જાદયાહી.

૧૩. જાદયાહી રાદયાહીને ગિરનારમાં
જાદયાહીને આંખી રાદયાહી
જાદયાહીને જાદયાહીને કહે છે કે મહ-
વાન કયાં તેથી તેઓ મોટે જમીન થયા. પછી હજી
જાદયાહીને કેવી જાદયાહીમાં છે તે કાંઈ જાદયાહીમાં
જાદયાહીને જાદયાહીમાં જાદયાહીમાં જાદયાહીમાં
જાદયાહીમાં જાદયાહીમાં જાદયાહીમાં જાદયાહીમાં
જાદયાહીમાં જાદયાહીમાં જાદયાહીમાં જાદયાહીમાં

કે પુત્રો આપે જો.

નાણુકારે

તે શાહી

દે સભ્ય પ્રીતિ પડી કોઈ કહોડે

આપદાદના મલ્યમોંથી કોઈ

જે પડે, તેમ જોઈ જોઈ જોઈ

જો પડે કોઈ કહોડો થયોયા

આલો અને તેઓનું ગમા-

જેમકાસતે જોઈ જોઈ જોઈ

જોઈ

જોઈ જોઈ જોઈ જોઈ જોઈ જોઈ જોઈ

પડી કુમારના આદરમાં જોઈ જોઈ જોઈ

જોઈ જોઈ જોઈ

જોઈ જોઈ જોઈ

જોઈ જોઈ જોઈ

જોઈ જોઈ

જોઈ જોઈ

જોઈ જોઈ જોઈ

જોઈ જોઈ જોઈ

જોઈ જોઈ જોઈ

જોઈ જોઈ

જોઈ જોઈ

જોઈ જોઈ



૨. ૭૬

દીવમાં આવી પહોંચ્યા છે. પોર્ટુગીઝ લોકોને બીન કારણ મહેનત આવી તેથી તેઓએ આંકાઈ દીવ લેવા મનસુબો કર્યો. પછી બારશહે પોર્ટુગીઝ કમાન્ડરને તેડાવ્યો. તેણે બાહાનું કાઢાણું કે હું માંદો છું તેથી આવી મરતો નથી. બાદશાહે જાણ્યું તે બોકો દુ દમનગણ કરીય એવા વેનથી ડરે છે માટે હું જ તેઓના વાહાણુ ઉપર જંગી, એમ કરી એક જહાની સરખા બેઠમાં થોડાં માણસથી પોતે પોર્ટુગીઝ લોકોના કમાન્ડર પાસે વાહાણુ પર ગયો. વાતચીત કરી વાહાણુ પરથી પાછો આવવા તે જોટમાં બેઠવા જતો હતો તેવામાં પોર્ટુગીઝ લોકોએ બોટ બેસવી લીધી કે તુરતજ બાદશાહ દર્યામાં પડ્યો. થોડી એક મીનાટ તે વાહાણુ ઉપર તર્યો તેવામાં પોર્ટુગીઝ લોકોએ તેના માથામાં કાંઈ માર્યું તેથી તે કુતી મરણ પામ્યો. આ બબર સંમળી તેનું બચકર અમદાવાદ નાહું અને પોર્ટુગીઝ લોકોએ ઈ. સ. ૧૫૬ માં દીવનો ટાપુ પોતાના તાબામાં લીધો.

૧૩૯ બાહાદુરશાહ પછી કેટલાંએક નબળા રાણ થઈ છેવટ મહમુદ-બલીહાન થયા. તેના વખતમાં પણ જુનાઘડમાં તતારખાન મોરીશ યા-હુદાર હતો. ત્યારે અમદાવાદમાં બાદશાહી અમીર ઈમાદીઉલખુલ્લ અને ઈતમાદખાન વચ્ચે તકરાર ઊઠી ત્યારે ઈતમાદખાને તતારખાનને જુનાઘડથી કુમકે તેડાવ્યો હતો. ઈમાદીઉલખુલ્લની કુમકે આ વખત આબાવાડ અને ખંડુકાનાં જાગીરદાર હતા. આબાવાડ અને ખંડુકાનાં પરમણાં આ વખત અમદાવાદ શુભમાં ગણાતાં હતાં.

૧૪૦ એ મહમુદશાહ બાદશાહના વખતમાં નવાનગરની માદી ના મુગ પ્રથે જાન રાવણે સૌરાષ્ટ્રના જિતર કીનારામાં જામનગર વચાવી એ દેશમાં એક જોરાવર જર્મીદારી સ્થાપી. જોડેજોડ લોકો આ વખત પેહેલાં કચ્છમાં રહેતા હતા. બાદશાહી કહે છે કે જોડેજોડના વખતના બાખાના વેચના દુગલણની સાથે જોડેજોડ લોકો નાથી આવ્યાં છે. રાવણ આવી ત્યારે તેના આગ દીકરા મની-... તેની સાથે આવ્યા. પણ પાંચમો દારીપુત જેનું નામ રોયજે હતું તે લોકો જોડેજોડ અને કુવળ નામના બે દીકરા...

૧૩૯ માં બાહાદુરશાહ આવ્યો

જાન રાવળની સરદારી તથા જોડેજોડની સ્થાપના

આવવાનાં કારણ વિશે જાહેર બા.૧૧૦.

તેઓ માત્ર એટલું જ કહે-

હોયો, એ નામના ચાર ઘોડા

જુ મગા બાઈ મોટી રાણીના

નોકરી હતો. પેલા ત્રણ બાઈ-

એએ આપના કુલદેવનાં આનંદનામ કર્યા, જેમાના જે બાળ મોટા બાઈ
દાદાએ લીધા, અને અંકિત બાળે ખીજા જે બાઈઓએ લીધા. આ
ત્રણે જણ આ વખત એક ખીજાથી સ્વર્ગત્રયણે રાજ કરવા સાચા. દાદ-
રણે પોતાની રાજવંશાનીની જગો કચ્છના પૂર્વભાગમાં કંથકોટ ડરા-
વી, અને ઓથો બુલની બીરે અભયપુરીમાં રહ્યો. બાળપણે પો-
તાની રહેવાની જગોમાટે કછના પશ્ચિમ ભાગમાં તેરા નજદીક જાગ
નોમનું ગામ પસંદ કર્યું. તેઓએ પોતાના ઓરમાયા બાઈ હોયીને
ગીરાચમાં માત્ર જાર ગામ આપ્યા. આ વંશના પછવાડેના વખતમાં
ઓથોની સાપાને વ્રજગી રહ્યા જણાય છે. આગરે ઈ. ધ.ની પંદરમી
સદીના પ્રારંભમાં કચ્છની આ ત્રણ સાપાના યુખી નીચે પ્રમાણે હતા.
દાદાના વંશમાં જન્મ દાદરણ, ઓથાના વંશમાં જન્મ હમીર, અને ગા-
જનના વંશમાં જન્મ રાવળ. જન્મહમીર અને જન્મરાવળ વચ્ચે સરહદના
નજદીકપણે લીધે ધણું વેર ચાલતું હતું. આં વેરને લીધે હમીર રાવ-
ળના બાપ જન્મ સાપાને માચી નાંખ્યો તેથી રાવળ હમિયા પોતાના બા-
પનું વેર લેવા હમીરને માચી નાખવાનું તાકીદ કરતો હતો. રાવળના
બાપ સાપા વિશે દીવાન રણછોડેણ લખેછે કે એ સરદારને બાહોદુરશાહે
ત્યારે પાવાગઢ બીર મોકલ્યો અને ત્યાંહાંથી કૃતક કરી પાછો આવ્યો
ત્યારે બાદશાહે તેને મોડલ અને આમરણ પરખણાં ઈનામમાં આપ્યાં
હતાં. દીવાન કહેછે કે સાપાને મોરહના જમીદારોએ માચી નાખ્યેછે.
પણ તે હમીરની ઉચ્છેદરણીથી કે થી રીને તે કાંઈ નહીં જણાતું નથી.
જાહેરના બાદ કહેછે કે સાપાને હમીર માચ્યો છે. જન્મ રાવળે મા-
ચી નાખવાની મતલબથી એક વખત હમીર અને તેના છોકરાઓને
મીજમાંનીમાં નોતર્યા. હમીરને પોતાના પીતૃાઈ વિશે શક આવ્યાથી
અથમતો તેણે નોતરે કણ્ઠક કર્યું તહીં પણ ત્યારે જન્મ રાવળે પોતાની

પ્ર. ૭ મુ. ઈશ્વરેથી આજીવંત માતાના ઓગળવામાં ત્યારને જમવા આવ્યા.
ઓગળાવામાં છતાં રાવણે હમીરને મારી નાખ્યો. આ વખત તેના દી-
કરા રાવણ અને શક્તિને જન્મ રાવણની પછું જે કે કોકરાઓની સગી
હતી તેણે છુટીથી ભગાડી મેલ્યા. તેઓ જન્મ દાદરજના તાબાના
વાજડ પરચણમાં રાહપૂર ગામમાં જઈ રહેલા. હમીરના ખીન બે મો-
ટા દિકરા અધીયાજી અને ખેંગારજીમાંથી મોટો પોતાની મેઠનને મળ-
વા અમદાવાદ ગયો હતો અને ખેંગારને વગર પાયરમાં ફીસવાવમાં
હતો. ખેંગાર ફીસવાવથી રાહપૂરમાં પોતાના ભાઈઓ પાસે આવી તે-
ઓને સાથે જઈ અમદાવાદ ગયો. આંહી તેઓની મેઠન લાદમાદને
પરભુષી હતી તેથી તેઓની ચાચી બરદાસ્ત થઈ. પણવાડે રાવણે હમી-
રના કુટેળતાં અને દોષીતા વિચનાઓનો તમામ બીરામ મોટી લીધો.
આ બધા કમનસીબ લોકો પછી ત્યાંહાંથી પોતાના મરી ગયેલા મુદદાર-
ના બાદેર રાખડતા કોકરસ પાસે અમદાવાદ આવ્યા. રાવણે કચ્છનું
રાજ્ય તમામ પોતાના તાબામાં લીધું; પણ કચ્છની પૂર્વનો ભાગ વાજડ
હજી જન્મ દાદરજના તાબામાં હતો. એક વાર જન્મ રાવણ બચકર જ-
ઈ રાહપૂરમાં મીયાણા લોકોને ત્યાંહાં હમીરના કોકરાઓ ઉપાડે છે એવું
આંબળી બચકરથી મીયાણાઓ પાસે ગયો ને કોકરા માગ્યા. ત્યારે મીયા-
ણા લોકોએ તે વખત અવજજમાં પોતાના પ્રજા દિકરા આપા વાલુ દર્મો-
રના કોકરાઓને "
વિશે જણાવ્યાં. હમીરની સ્ત્રી ને ચૌર ભલીની
હતી તેણે આ "
કહે "
જો "
યાં ને કાવળાવર વળાવ ને વાજડ ને " " " " " " " " " " " " " " " "
ત્યાંહાં એક અનકમેર તામના ફુટીયા " " " " " " " " " " " "
મેળા જોઈ તેઓને કહ્યું કે તમો અમદા " " " " " " " " " " " "
ફતેહ થઈ. રહે જતાં તેઓને એક કલા " " " " " " " " " " " "
મારે મુકત માન્યું. ખેંગાર, રાવણ અને મોટા અમદાવાદ જઈ રહ્યા
હતાં. એમનામાં એક વખત તમામ " " " " " " " " " " " "

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

1. એવો ઉકેલ એકલો ચા રાખી ન-

કે તે મજા હોય તો અમારા મનો એક જગ્યા તેને માટે. બાદશાહે
અંદરથી મોઢા ખેંચારને હુકમ કર્યો તેથી તેણે વાળને માર્યો. બાદશાહ તે
જોઈ પહોં મેહગલાન થયા અને ખેંચારને કાંઈ ઈનામ માગવા કહ્યું.
ખેંચારે આ વખત પોતાના બાવળી જાગીર અપાવવા અરજ કરી.
બાદશાહે તે કમુલ કર્યું અને તેને મગનો ખીતાબ આપી બારહત્તર
સીંદી કાઢેલા મવારો મદદ તરીકે સાથે આપી તેને પોતાના વતન
માં નીકળ કર્યો. આ વખત ખેંચારજીએ બાદશાહ પાસે થોડો
વખત પ્રથમ મોરખીમાં સુકામ કરવા પરવાનગી માંગી તેથી બાદ-
શાહે તેને મોરખીના અમલદાર ઉપર પરવાનો બાપી આપ્યો. મો-
રખીથી ખેંચારજીએ પોતાના મોઢા બાઈ અલીઆજી અને હોથીઓનો
સુખી ને જામ રાદરજીની નાની સામાવાળાં રાહપુરના જામ અબરારનો
સગો થનો હતો તેને રાહપુરમાં સુકામ કરવાની રજા લેવા મોકલ્યો; પણ
તે વઘીનો ધણો મારો પરીણામ થયો. વાતચીત કરતાં તકરાર થઈ પડી તે-
માં અલી આજીને સામાવાળાએ મારી નાખ્યો અને હોથી મદદાર પાછો
મોરખી આવ્યો. તેણે જતાં ખેંચારે ખીજી વખત વઘી મોકલી. એ વઘીનો
કાંઈક ચારો પરીણામ ઉતર્યો અને એવું કહ્યું કે ખેંચારજી રાહપુરના શીલાની
બાદેર સુકામ કરે અને ને જુદામાં મળે તેનો સોયો હીરાં જામ અબરારને
આપે તથા અલીઆજીના મોત બાબતનું વેર મતમાં ગણે નહીં આ-
મરતથી ખેંચારજીએ રાહપુર પાસે સુકામ કર્યું. ત્યાંહાં જામ અબરારે અ-
ને તેનો ઘીરો તેમના મગા હોથીની વિનંતીથી એક ફદાડો ખેંચારના જા-
મરમાં જમવા આવ્યા, તે વખત જામ અબરારને ખેંચારજીએ મારી ના-
ખ્યો. છોકરો બાગવા માડ્યો પણ શીલાના દરવાજા પાસે પોતો નહીં
તેજામાં ખેંચારજીના માણસે તેને પકડી ત્યાંહાંજ મારી નાખ્યો. આથી
કરી ખેંચારજીને રાહપુરનું રાજ મળ્યું. આંદી રહી તેણે ૧૪ વર્ષ સુધી
જામ રાવજ સાથે બહાઈ અધારી. આખર ખેંચારની કુદેહ થવાથી જા-
મર વખતે તે મારી નાખ્યું પડ્યું. આટલોકો કહે છે કે આવાખત તેણે

मा र की

01/01/2000

[illegible]

૪. ૭ થી. આગાપુરી માતાને સંભારી ત્યારે માતા એ આવી કહ્યું મારા મમ પાઈ તે હમીરને મારો માટે તારે કહ્યું મારા રાજ્યની આગા રાખવી નહીં. તે રાજ્યના આંખા કીનારા ઉપર જ ત્યાં હું તુને સાદાપ થઈશ. જામ રાવળ પછી ઝોરદ દેશમાં આવ્યો. ૫૭૧૩ એગરહાએ પોતાના રાજ્યનો બરોજ-રત કરી સંવત ૧૬૦૫ ઈ. સ. ૧૫૮૬ માં બુલ નગર નામનું નવું ગામ બાંધી તે પોતાની ગાદીની જગ્યા કરાવી અને તે વખતથી આ વંશના રાજા એ ખીતાબથી ઓળખાવા લાગ્યા. આ વખતે તે અતકમિરને ખુલ્લો નહીં. તેને તેણે અંજાર પરગણું સ્થળ પરમપરા ઝીરામમાં આપ્યું. મીયાણા લોકો એ પોતાના ભાઈઓને બચાવવાનું સાધન થયા હતા તેઓને તેણે આકરીતા બદલામાં છુટ કરવાની છુટ વશ પરંપરા આપી. કચ્છના રાજા આજપણ આ છુટ પાળે છે. તે એવી રીતે કે હરેક પ્રયોગે ત્યારે મમા-ધાન ગાળવા પાત્ર તેઓને મળ કરવી હોય છે તો પોતે તેઓને દેહાંત દેડ કે પેજાનો દેડ કરતા નથી પણ ખીજ પડોચનના રાજાઓને તેઓને સા-મા ઉમરેથી તેઓ મારફત તેઓને મળ કરાવે છે. જામરાવળ પોતાના કચ્છના રાજ્યમાંથી ૫૦-૬૦ ગામો આરણોને આપી અને કૃષિના પા-ગણું રાવ ખેતારને ઝોરી બચકર બઈ કંથારીઆ તરફ આપ્યો. ઝોરદના ઉત્તર કીનારા ઉપર આમી કાંઠાનું પરગણું આ વખતે હાદરહાના રા-જના દેરા બાકીના તાબામાં હતું. આ દેરા બાકી અને ઝોરી બાચકરના બચકરને આંબી બડાઈ થઈ હતી તેમાં દેરાએ ઝોરી મરદારને મારી પોતાનો અમલ બેનાડ્યો એ વિષે પ્રથમ કહ્યું છે. દેરા બાકી પાંચથી જામે પતાના બચકર સાથે ત્યારે અનાંજ મારફત ત્યારે દેરાએ અનાંજને બદલે પુજના પોરીઆ બરી મોકલ્યા. રાવળે તે ગ્રામં સુકન સમગ્રી તેમાં પા-તાનું માથું નમાવી કહ્યું કે આમાંથી હુંને મારે આ જમીન ઉપર રાજ્ય સુ-જ છે. જામરાવળે કંથારીએથી ઉપડી આ નરજુની પડોચમાં દહીંચર, બામ આગળ છાવણી નાખી અને કાંઈ પાત્રના સુધી તો ત્યાંહી તે એમનો એમ બેસી ગહો. આપર તેણે જેઠવા પોતાના રાજ્યના રાજા ઝોરદ આ બાગ ઉપર પોતાનો અમલ બેનાડ્યો.

૧૮૧૧ પછી તેણે અગરહા પ્રકરણમાં કહ્યું છે

આહી :
આપણે રાજ્ય યાને
આ રાજ્યના વખત

ના રાજ્યના વખત
કે બાલુવાડામાં
મોરવાડામાંનો

પછવાડના વખતમાં નાચ થયા તે વખતે હિંદના રાજાઓએ જાણે છે કે પુ-
મીના તે પથરાને મિત્ર અને આકાશનો આપ થયા હતા તે પથરામાંથી
પછવાડના વખતમાં એ બે ગામ બંધાયાં તેથી તેઓને પણ એ આપ ન-
ડ્યા વગર રહ્યા નહીં. બાલુવાડા પછી આ વગમાં એક નાગજોડો
થયો તેણે બાલુવાડા આબાદ કરી તે ગામમાં નાગનાચનું મંદીર બંધાવ્યું.
તે વખત જામ રાવને જેઠવાના તાબાનું નાગજોડી ગામ લીધું તે વખત રા-
જાપરમાં જેઠવાની ગારીઉપર સમંદજી રાજ્ય કરતા હતા. તેણે જામ એ-
ક વખત નાગજોડી મળવા ખાતર તેડાવી દેગેથી ખાસી નાખ્યા અને બગર
મોડની રાજાપર પોતાને તામે કર્યું. આ વખત રાજાશ્રીબાલુજી અને તે-
ના કુળ રાજાપરના બાગી ઠીંગીજી રહ્યા. પંદર ફહાડા પછી ત્યાંથી
બાગી કેદબાદ મહીના ચાંદાસેરહ્યા, ત્યાંથી અડોદર અને ત્યાંથી મે-
વડાની વાડીએ આવ્યા. આંહી રાજા શ્રીબાલુજી દેવબોદ થયા અને તે-
ની સ્ત્રી કાંબોઈ કુમાર શ્રીખીમાજીને બધી છામ પધાર્યા. જેણે છે કે રા-
જી ત્યારે આ જગે આવી ત્યારે ફક્ત ત્યાંથી એક ઝાડ હતું તે તમે તેઓ
કુવર સહીત રહ્યાં. આંહી તેને બરડાના મેર અને રબારી બાકો એ
આવાસીવાનું પૂરે વાડી તેમની બરદાસ્ત કરી. કાંઈ વાદાડા પછી દરીઆ
કાંઠે પુકાનથી એક વાલુ આવી બીસર્યું તેમાંથી તેઓને ધણો પેસો મળ્યો,
તેવડે તેઓએ ત્યાંથી એક છાંયા નામનું ગામ વગાવી ત્યાંથી પોતાની રે-
ણુક ડરાવી કુવર ખીમાજી મોરવા થયા ત્યારે તેણે મેર બોકોની મુદદથી
આશવાસના પરગણાં છાતી તેકેપર પોતાનો અમલ બેશાડ્યા અને સમુદ્ર
કાંઠે એક નાનું સરખું પાણું જેઠવાનું રાજ્ય સ્થાપ્યું. હાલ જેઠાં પરગ-
ણા ઉપર રાજાનાં અમલ છે તે વગર રાજાનું બધું પરગણું આ વખત જા
મે પોતાના તાબામાં લીધું.

જેઠવાં નવાન-
ગરની સ્થાપના.

૧૪૨ સ્વત ૧૫૬૯ ઈ.સ. ૧૫૪૩ ના આવડ મહીનામાં જામે નાગજોડી
ની જગે નવાનગર નામે ગામ બાંધ્યું. જામ રાવને જેઠવા બાગ ઉપર
પોતાને આરામ જગે નવાનગરના મુળ પુરખ માલગના

૩. ૪. બીકરા હાલા ઉપરથી હાલાર એ નામે ઓળખાવા લાગ્યો. જ્ઞાપે પોતાની નવી રાજધાનીનું નવાનગર નામ પાડ્યું તોપણ પાંચા વખત સુધી લોકો તેને નાગણી નામથી ઓળખતા હતા. આના પછી નવાનગરના યસાક અને પ્યાપાડી તેને નાગણીનામથી ઓળખે છે. જ્ઞાનને આ વખતે એક તરફથી જિમ નેહવા પાચેથી મોટો પ્રાંત મળ્યો, તેના પછી તરફથી તેને પૂર્વ તરફનાં મનુષ્ય કાંઠાનાં કેટલાંક પરગણાં ત્યજીને આવડા અને દેરા ગીરાસીઆ પાચેથી અને પશ્ચિમ તરફનું ખલાસી ગામ, વાંદેશ બોંકો પાચેથી મળ્યું. આ રીતે દુક સુદતમાં તેના રાજ્યમાં એકદમ વધારો થઈ પડ્યો.

૧૪૩ આ બાદશાહના વખત સુધી સુસલમાનોએ જે રજપૂતને વઠ માખા તેઓની એક જીતીજ મોલેશજામ એ નામની ન્યાત થઈ. તેઓ આજ પછી હિંદુના નેવાજ પોચાક પેહેરે છે. કેટલાક હિંદુધર્મને માને છે અને કેટલાક સુસલમાન ધર્મને. તેઓ પોતાના મુકદાને બાળતા નથી પણ દાટે છે. તેઓનાં બેરાં પણ હિંદુના નેવાજ પોચાક પેહેરે છે. હજી તેઓ પોતાની શાખાનાં જીતાં રજપૂતનામ રાખી રહ્યા છે. રાજપૂતની જે તેઓને પણ તેઓના બાક અને વહીવટા તેઓના પૂર્વજની વંશાવળીઓ વાંચી સમજાયે છે. જામની વખત તેઓ હોમ વગ કરતા નથી, પણ ગણેશ પ્રભ કરે છે. ચોરના ગરવેવા ધણકા રાણગોરના મોલેશજામને પોતામાંથી વટલી ગવા કહે છે પણ તેમ નથી. તેઓ તો પરમાર જાતીના છે. તેઓમાં કદાચ કાંઈ બાજ જ મધાલજના વંશ-ઓનો બાખો હોય તો કોણ જાણે. આ બાબત તે બામના કચણાતીઓની શાખાઓનાં નામ જાણેથી નથી થઈ શકે. આ વખત પીજ કેટલાએક રજપૂતો કે જે સુસલમાનથી કાયર થઈ ચાંપાઈ ગીરીનો ધંધો કરવા માગ્યા તે કારડીઆ નામથી પ્રસીદ્ધ થયા. નારોડા રજપૂત વિશે પણ કહે છે કે તેઓ આ વખત નકરા અગર નરવા રહી પેતીવાડીને ધંધે વળગા તેથી તેઓનું નરવા અગર નારોડા નામ મળ્યું. આ દેશના એક-ઓમાં આ મે જાતીનાં છે.

મોલેશજામ એ
અને ઉત્તર
પેલા રાજપૂત
ના

૧૪૪ તતારખાન મોલેશજામ અને સુસલમાન અગર

યાલુદાર મહંદ કાશમ
તેવણ નામે જામા

અકબરની
જીતી
તેની ખાતરી
ની આજ

નજ અને ત્યાર પછી આ વચનાર હજાર બા.૧બી.
 ૧ વખતમાં બાદશાહી ધાણુદાર અમીન
 ૨ આ વખતમાં દીલ્લીના બાદશાહ અહમદ-
 ઊલા મુજફ્ફરે પાંચેથી અમદાવાદનું તખ્ત પોતાના
 મુજફ્ફરને કેદ કરી પોતાની સાથે લેઈ ગયો.
 ૩ મુજફ્ફરે તખ્ત ધીરુ ત્યારે તખ્તનારના ત-
 ની જામ સવચાલ નામે રાજા હતો.
 ૪ રાજાને જણુ બાઈ હતા. તેમના મોઢા
 તાલુકો મળ્યો. હરદોમજી ઊપરથી તેના વંચના
 હરદોભાણી એ નામથી ઓળખાય છે. રાજાના તા-
 લુકા બાઈ રેવાજીને કીલે સ તાલુકો, અને મુરજીને કેડેસ તાલુકો મ-
 ન્યો. રેવાજી અને મુરજી ઊપરથી તેના વંચના રેવાજી અને મોરણી
 કોવાલ છે. જામ રાજાનો મોરો દીકરો જીઆજી રોઝીના મદાનમાં
 ઘોડા ઉપરથી પડી તેના બાપની હયાતીમાલ મગ્નુ પામ્યો હતો, તોતણ
 અને મરતી વખત એક બાપાજી નામે દીકરો હતો. જામ રાજા સંવત
 ૧૬૧૮ ઈ. સ. ૧૫૬૨ માં મરણ પામ્યા પછી જામનો બીજો દીકરો વી-
 બાજી બાપાજીને પડતો મુખી નગરની બાદીએ બેઠો. તેણે ચાત વર્ષ
 રાજ્ય કર્યું. પછી વીબાજીનો દીકરો જામ ચતાજી ઉરફ સવચાલ નામે
 રાજા સ. ૧૬૨૫ ઈ. સ. ૧૫૬૯ ના બાદરવા શુદ્ધ ૧૮ ને રોજ નગર-
 ની શાદી ઉપર બેઠા. આ જામે અમદાવાદના બાદશાહ મુજફ્ફર શાહની
 રજા લઈ હી. સં. ૬૭૮ માં પોતાનું જુદું કોટીનું ચત્રણ કરી તે ચીજા-
 માં પોતાના બાપનું નામ કોટાવું. જામચતાજીએ પોતાનું અજ-
 ણુ સમાવવાની પરવાનગી મેળવવા એક નવાઈ નેચી તતખીર કરી. તે
 એ કે તેણે એક રૂપિઆ તથા એક કોટી બાદશાહને નજર મોકલી કેહેવ-
 રાવું કે બીજા ગજાઓ જેમ તમને દીકરીઓ દેજે તે મીસાલે હું તમારા
 રૂપિઆને આ કુંવરી પરણાવું છું તે તમો કબુલ કર્યો. બાદશાહે જુથ
 ચર્ચ જામની વીચીત્ર માંગણી કબુલ કરી. આ ઊપરથી જામનો ને-
 ચીકરો માન્યો તેનું કુંવરી નામ પડ્યું. કુંવરી ઊપરથી પછાપાડેના વખત-
 માં

અમ્મ ગાય- બા. ૧૭૭

ગાઈ બા-

સાચા,

સાચા અમ્મ

જાણુતા

સાચો મ-

૧૬૬. સાચુદાએ બાદચાહને

તે વાજતથી તેમ્ને તે પોતાની

સાચી મારગે ચાલે

સાચી મારગે

તે થયા જાણુવડે,

પોછામાંથી વિશેછ

આજના થયા જોયના કાળેના બાદ- સાચા વિશે જોઈને લહીવચાઓ પામેથી

મળેથી લુખી તામોની દીપમાંથી કાંઈ લખવાતેજ બયાન મળવું નથી,

ફક્ત રામદાસછ વિશે તેઓ એક દયા આપે છે તે જોયે સત્યમ એની

નથી તોપણ તે જીવર આ કુળ

અમ-

મે આ જગે લખીએ છીએ

રામદાસછ-

જાણુ દેતા, રામદાસછ અને

ગંગાદાસછ, રા-

અને ગંગાદાસછને ચમારડી

આગ પીરાસમાં મ-

રામદાસછ ત્યારે કાચીની

યાત્રાએ ગયા ત્યારે -

તેણે દીક સુતામો-

હોર દક્ષણ આપી -

- કે પોતાની સાથે-

ના અંગને ધરતરે - વદાવ

તે રાગ

૪. ૭. ૭. કુબા રાજા એ

કુબા રાજા એ કુબા

તાન ત્યાહા માર્યા.

કાંઈ કરી. તે માને રાજા

માણુય, હાથી, ઘોડાઓ.

ખાટ લોકો કેહેલે કુ રામદાસજી.

હાથી તેના

તે વખત મે કક્કા થયા. તેકેપર એ

ગાથી તે તને

કેકાઈ ગઈ. કેટલેક દહાડે તેકેપર એ

કુવર અઘાણ એ ત્યાં પોતાના પીતાના મોતના વખતે આજ્યા ત્યારે

તેણે તેનો દાહાડો પાણી કર્યો. એ વખતે આજ્યામે તેને રૂપમાં આ-

વી કહ્યું કે હું તારો ઈશ્વર ઉદ્દેશની જાની. આ આજીને દહાડેનો હું તેને

નું લઈએ. અઘાણ એ પછી દેવે રૂપનાવ નીકળેને કદેપર મોકલ્યા અને

જાતિથી જગ્યાએ જુએ છે તો મદુડા તળેથી તેઓને આજીએ મળ્યા.

આવખત તેના મે કક્કાઓ મેળા મંધાઈ રહ્યા હતા.

ત્યાં ને હજી તેના વચનાઓના ધરમાં પુલ્લ મે છે અને.

તેઓને વરખાસન તરીકે કાંઈ મળે છે.

ગોહીત્ર વહીવંત્યા ઉપર મુજબ કેહેલે પણ રામદાસજી કુબારા-

જ્ઞાતિ કેવા વરખવા એ માન એવવતી નથી. કારણ કુબારાઓ એ મહામદ-

ને તે અને આ માન.

એક વખતે માને.

તેના દીકરા વાજા ઉપર- બા.૧૭૦.
 યામી, અને કનાર-

તે જગદે ઉતરે ત્યાં રાત્રી કરતો હતો ત્યારે શીહોર
 અને જાની 'આઘાણો' વચ્ચે એક નજીવા કારણમાંથી
 કાણોનો જુનો શીહોરનો કર્જો હાથના કર્જાથી
 હતો. એમાંનું હાથ એક પણ ધર રહ્યું નથી. કુદત
 ની નિયાની ક્યાંક ક્યાંક રહેલી જોવામાં આવે છે.

આ વાતથી એક ટેકરી હતી તે યાત્ર મહોની ટેકરી કહેવાતી. આ ટે-
 કરી ઉપર બેઠી 'આઘાણો' વાચ ચૂકવાતા હતા. શીહોરના જાની અને
 રણા એ બંને પક્ષવાળાએ ઉત્તર અને દક્ષિણ બે ભાગમાં પાટી પાટી
 શીહોર ગામ વેચી લીધું હતું. એક વખત જાનીની ટેકરી ને રણાના
 કુરંજામાં પરણતી હતી તે પોતાના યાત્રામાં ઉધાડે માથે ચોટલો છુટો
 ચૂકી વચોળું કરતી હતી. તે વખત તેનો પતી યાત્ર* મહોની ટેકરી ત્યાં-
 હાંથી બધા જામમાં નજર પડતી હતી ત્યાંહાં 'આઘાણો' એવો બેઠો હ-
 તો. આ 'આઘાણો' માતા એક જણે તે બંધરી ને આડી બેઝરબ રચી-
 તીમાં બેઠે સનો* ખણી બેઠે છે તે જાણવાવગર કહ્યું કે આ બંધરી અહીંથી
 દેખાય છે અને માધુનથી દાંકતી તે જોતાં તેનો ખણી બાહેલો જણાય છે.
 ખણીએ તે સાંભળી ગુસ્સે થઈ ફોંધથી બેઠીનાં નાક ચોટલો કાપી
 લીધાં. બેઠી રડતી રડતી પોતાના પીયરમાં ગઈ તે ઉપરથી તેના માવતર
 નાં માણસ હાથીવાર બાંધી ત્યાંહાં આવ્યાં. સડાઈ થઈ તેમાં બંને પક્ષના
 ધણા 'આઘાણો' મરણ પામ્યા. બોકો કેહે છે કે 'આઘાણો' જુવાના દોષથી
 આ જગો ઉતર થઈ ને કુચીને પાછી વચીજ નથી. આ વખતથી તે-
 ની પડોશમાં હાથનો શિહોર નામનો નવો કર્જો બંધાયો. જુના શિ-
 હોરની જગોને કોઈ કોઈવાર બોકો મરણ રથળ કરીને પલ્લ કેહે છે. આ
 દેહાથી એક બિબ્બ સામિ વેર લેવા, 'આઘાણો'ના દરેક પક્ષવાળાએ પારકી
 મદદ સોંધવા માંડી. જાની વાળા ગારીઆધર આવ્યા ને તે વખત
 માહાજીના વંશનાઓને તાલે હતું ગારીઆધરવાળાને 'આઘાણો'એ

૫ ૭ ય. કહ્યું તમે મદદે આવો તો મદદના બદલામાં તમને બાર ગામ સહીત સિ-
હોરનો કરવો આપીએ. ગારીયાપરવાણા બચકર બઈ બહોર નિશ્ચય
પણ ખરાબ સુકત થવાથી તેઓ પાછા વળી ગયા. તેઢામાં રામા જા-
ઘણો ઉમરાળેથી પોતાની મદદ લીધાછ રાજ્યને તેડી લાવ્યા. તેણે જ-
મા જાઘણોને જીવાઈ તરીકે જમીન કહાડી આપી રાજ્ય ઉપરથી તેઓ-
નો હક કહાડી નાખ્યો. આ વખતથી સિહોર ચારે બચાવવાનું મકાન
જોઈ ગોઠેલ લોકો ઉમરાળું છોડી બપા ત્યાંહાં આવી વસ્યા. અને તે
વખતથી એ જગો એ વંચની રાજ્યવાની ધર. લીધાછના ઘીકરા કુના-
છના પાવળીઆ ઉપરથી જણાય છે કે તે ઈ. ય. ૧૬૧૭ માં મરણ પામ્યો.
તે પેહેલાં એટલે ધાઢૂકરી અકબરશાહની છતને વખત સિહોર ગોઠે-
લોના તાબામાં આવ્યું જણાય છે. કુનાછનો પાવલીઓ ને કુમડીયો
કહેવાય છે તેને જાવનગરના રાજ્યની ઘીકરીઓને ત્યારે ચાચરે વળવેલે
ત્યારે પત્રે લગાડ્યાનો ચાલ છે.

૧૪૮ અકબરશાહની છત પેહેલાં યુગરાતની અવસ્થા ધણીજ અ-
કબર કરવા લેગ હતી. તેવેજે મીરાને એક મદીનો બનાવનાર નિચે
સુજબ કહે છે. “આજ ધીવચસુધી પુરિવમાં ને મોઠાં રાજ્યોની આખર
થઈ તેનું મુજ કારણ તેના અમીરોમાં કુસંપ હતો. રાજના અમીરોમાં કુ-
સપ ઉત્પન્ન થયોતો પછી તે રાજ્યની આખર જલદી ઝમઝડી. આ
વખત કોઈ જોરાવર હુકમન આવી ચડે તો તેને પછી તે રાજ્ય છતકું
કહાય પડતું નથી.” યુગરાતના રાજ્યની આવીજ રીતે આખર થઈ ત્યારે
એની કબરનો દિવસ નજીક આવ્યો અને તેના અમીરો પરપર વરસેનો
પવીય સંબંધ બુલીજઈ બલવો ઉઠાવી એક બીજાની યાચે લડવા લાગ્યા,
અને ત્યારે તેઓવચે પેરની મજબૂત શાહ બંધાઈ ત્યારે તે ઝવંને એક
કોરે ધુકી અકબર બાદશાહના જોરાવર બચકરે યુગરાતનું રાજ્ય પોતાના
સ્વાધીનમાં લીધું. એ રાજ્યની આખર પેહેલાં યુગરાતના અમીરોએ
મહમદ બનીક ખાનના ઘીકરા તરીકે એક ખોરો છોડ્યો જેનો કરી તેને
સુજકર નામથી અમદાવાદના તખ્ત ઉપર બેઠાડી, ખરે કહીએ તો
તેઓએ યુગરાતનું રાજ્ય પોતપોતામાં વેરવે લીધું હતું. સુજકરના ધુપ્પી
કારબારી ઈતિહાસમાં એ યુગરાતના કોઈ અને બંધાત બંદર મધીનું

અકબરની છત
પેહેલાં યુગરા-
તના રાજ્યની
અવ્યવસ્થા

૧૭૨૦ - આ ૬ માં.

૧૭૨૦

૧૭૨૦

૧૭૨૦

૧૭૨૦

૧૭૨૦

૧૭૨૦

૧૭૨૦

૧૭૨૦

૧૭૨૦

૧૭૨૦

૧૭૨૦

૧૭૨૦

૧૭૨૦

૧૭૨૦

૧૭૨૦

૧૭૨૦

૧૭૨૦

૧૭૨૦

કોઈના મોઢે

ન હોય અને કોઈનાં
બાંધણીમાં
કોઈ એક નોંધાયેલો
ન મળી શકે.

પીડા અને
ની કડીને
અને

સાચા મિત્રોનાં મોઢે
પીડા અને કોઈનાં
બાંધણીમાં
કોઈ એક નોંધાયેલો
ન મળી શકે.
સાચા મિત્રોનાં મોઢે
પીડા અને કોઈનાં
બાંધણીમાં
કોઈ એક નોંધાયેલો
ન મળી શકે.

નો ઈતિહાસ.

-૮૫ માં રાજવીત્તાના કુંગર બા.૧ લો.

તે ત્યાહા તેણે ધણું બચકર બે-

ક શકવાને લીધે ત્યાંહીથી તે ઈ-

કમાં આવી ખેરડીના લોમાં

રાહી બચકર આબુ એટલે

આબુ ના પાનના કુંગર પાનના પાનનો ખીલે વર્ષ જુનાજદ
આબુ. તે વખત બાદશાહનું બચકર અમદાવાદ આબુ અને ત્યાંહાં-
નો બેરોબસત કરી આનખાનાન, નવરંગખાન અને નીમજીવીન એક-
મદને સાથે લઈ દુગમત ઉપર આબુ. સુલતાન સુલકરે મોરખી આવી
રાંધનસોર છુટવું અને પછી તે જમીદારોની મદદ માંગતો હતો તેવામાં
આનખાનાનનું બચકર તેની વાચે યધું, એટલે સુલકર આગી યુજરાત-
ના મનો. આનખાનાને જમ અને અમીન ખાનને તાકીદ કરી ત્યારે
તેઓએ કહ્યું કે સુલકર કુલાહી જમોએ છે, પણ ત્યાંહાં તે બાદશાહી
કોઈને માલો નહીં. કાંઈ વખત પછી ખજર આબુએ સુલકર પોતા-
નાં છોકરાને જમને ત્યાંહાં છુટી યુજરાતમાં જાયો છે, તેથી આનખાના-
નનું બચકર જમને સજ કરવા નગર ઉપર આબુ બાદશાહી બચકર
નવાનગર નજીક ચાર કોસઉપર આબુ ત્યારે જમ તામે દારીનું કહેણ મો-
કસી રાષકુર્ગી અને કલ્યાણરાષ મારકૂત એક હાથી અને કેટલીક ઝીમલી
ચીએ નજરાનોકરી પોતાના કુવરને બાદશાહી બચકરમાં ઓળમાં
મોકલ્યો.

જમ અને આ-
દશાહી કોન વ-
ચે મરેર પોત
નામની લક્ષ્ય.

૧૫૩ કુરીને સુલકરે મોરખીમાં આવી ઈ. ૪૦ ૧૫૬૦ માં જમ મ-
તાજ અને જુનાગદના જમીદાર ખેજાર તથા દોબલખાનના રીય હ-
બર સવાર અને રીય હબર પાપદબની મદદથી છુટકાદ કરવા માંડી. તે
સાંભળી આનખાનાન પછી યધેરા યુજરાતના સુમેદાર આબુમ કોકલ-
તાજ બચકર લઈ વીરમ ગામ આબુ. આહી તેણે હબવદના જમીનદાર
મદાસિહ, કરણ વરમાર અને કુનહખાન સાથે સલાહ કરી, પ્રથમ તેણે
મદદ કાગમને મોરખી મોકલ્યા અને જમને તાકીદ
સુલકમાંથી સુલકરને કાઢી. જમને તે વાત કણજ
માં મોકલવા આર થયો. જમના બચકરે બા-

જાન્યારી ૨૦૧૧

૨૫

દશાહી બચકરને અત્યંત વીગેરેની તંત્રી પાડી તે ઉપર છાપામારી પાણી
કુચ દેવામાંડય. બાદશાહી બચકરે મોખારત અને શારાકીયકથી મું-
ઝાઈ એકદમ નગર તરફ જવા દરાવ કર્યો, એવી આશાથી કે જામનું
બચકર આમરજીની મજબુત જગા છોડે અને રહેતે આપણને તેઓ
ચાલ મુકાબલો કરવાનો છેતરૂક મળે. બાદશાહનું બચકર કુચ ફરી જા-
મના બચકરની પડોડમાં થઈ નીચરું ને ધોળ પાંચે પોહોતા તેડલામાં તો
જામની ફોજ અને રાવબારાની કુમકતાં માણ્યોએ આમરજીથી
બાહરે આવી બઝાઈ કરવા માંડી. તેમાં દરેક વખત જામને ફેરફાર મળ-
તો જઈ. આખરે જોમો ખુમાણ અને દોલતખાન જેને જામે પ્રથમ બા-
ચાર કર્યા હતા તેઓએ બાદશાહી બચકરમાં બાતની રાહે કહાવી મોકલ્યું
કે અમે જામના બચકરની હરોલીમાં છેએ તેથી જે વખત બાગવા માંડ-
શું તે વખત જામના બચકરનો પણ ફરી શક્ય નહીં. માટે અમો બાગી-
એ તે વખતમાં તમારે બચકર ઉપર આવી પડ્યું. બઝાઈ આવી તે વખત
અંદરખાનેથી કરેલી સંતબજ મુજબ જોમો ખુમાણ અને દોલતખાન
બાગા કે જામના બચકરમાં ભગાણ પડ્યું. જામ હાથી ઉપરથી ઉતરી ધો-
ડે બેઠો. જેઝાવજીરે સાંજ મુધી બઝાઈ જાવી રાખી બાદશાહ બચકરનો
અટકાવ કર્યો. દરમીઆન જામે નગરમાં આવી પોતાના બાઈડી છો-
કરાને વાંદાણમાં ચડાવ્યાં. આ વખત કુંવર અબજીનાં લગ્ન થવાનાં હતાં
તેથી તે ધેર રહ્યા હતા તે આ વાત જાંભરી બચકરમાં આપ્યા. બઝાઈ
જોમથી આવી તેમાં જામની હાર થઈ. કુંવર અબજી, જેઓ પછર,
અને જામની મદદે એક અતીતની જમાત હતી, તે વીગેરે ધણા રજાવતો
અને ખીજ લોકો મરાયા, અને ધણા એક જગ્યાથી થયા. દોલતખાન
જીનાયત બાગી થયો, અને જામ તથા મુજબર કુંવરમાં ઘણી રહ્યા. અ-
જીબ કોઠાએ પછી નવાનગર છુટ્યું તેથી તેને પછી છુટ મળી. આ વખ-
તથી તેણે નગરનું ઈશ્તિમાબાદ નામ પાડી પાંદેઃ એક પોતાના તરફથી
નામજ સુકરે કર્યો. નવાનગરથી અજીબ કોઠાએ નવાનગર અને ચર્ચ
દ કાશમને જીનાયત મોકલ્યા. દોલતખાન તે જીનાયતમાં
બઝાઈ પેદો હતો તેને આ વખતે તેઓ બને

નવ નાગ પાંચ આ રેના,
 મુજકર ત્યાંથી આ-
 આવી તેની પછલા-
 અમદાવાદ ગયો.
 યુનાગઢ ઉપર આ-
 નવ નાગ પીરુ ખાં મલેક વન
 કતાં બાદશાહી સુમેરુ મીર-
 નાપનું બંદર વીગેરે ૩૬ તા-
 નનો કીલો અમીન-
 ની તરફથી નવરંગ-
 નવ નાગ પાંચ આ રેના
 કાઈ અભાવી, અને એર આગ લામ્બા-
 પણ આગને વખત એદરના લોકોએ બા-
 ઘો હતો. બાદશાહી બચકરના-
 પી તોષ અભાવતા હતા. આ-
 નવ નાગ પાંચ આ રેના

૧૭ મુજબ યુનાગઢ તામે કરી નવરંગખાન
 ના ઘોષ માટે એ. પામંડલમાં મોકલ્યા, ન-
 ામ્બુ, પણ આવેલા
 ની ઘોષો હતો, તેથી
 કચ્છનારાવ બારાને ત્યાંહાં છે
 ના પોતાના ઘીકરા અબલુલાની
 નેકરુ. રહેતે જામ મળાને પેમે

નાગ
 એવું
 સરદાર
 બાદશાહી બચકરના
 કચ્છના જમીનદાર

૧૨ નાગશાહી આ-

પ્ર. ૭ મું

મમદારે કહ્યું મુલપુરને સોંપાથી બલવાની વ્યાખર. ૨૦૩
 હા. પછીએ મુલપુરને તો. બાદશહે તે તોક-
 ચીના બદલામાં રાખને મે. તમાં આપ્યો. મુલપુરને
 બધે બાદશાહી બચકર અમદાવાદ તરફ ના હનું ત્યાંહાં પ્રોળ થાંથી મુ-
 લપુર અમરનાથી આપવાત કરી મરજી આપ્યો. આ અમર બાદશાહને
 પોહોતા ત્યારે અછબ કોકાને તેડવા બાદશાહ ત્યાર બરેનો કામળ બ-
 ખ્યો. તેના જવાબમાં અછબ કોકાએ જાણી મોકલ્યું કે મારે હજી પો-
 ર્ટુગીસ તોકો પાસેથી દીવ લેવું છે. કોકાએ પોતાની સાથેના તમામ
 જર્મીદારોને રજા આપી પોત પોતાને કોકાએ મોકલ્યા. પછી તેણે દીવ
 સાથે બાપાર બંધ કરવા બાબત તમામ બંદરોમાં ફૂકમ જાણી મોકલ્યા.
 એથી આસાથી કે પોર્ટુગીસ લોકોને મુલપુરથી હુંને દરવામાં કરવાની
 પરવાનગી મળશે. આ વખતે તેણે કચ્છના આરા અને નવાનગરના જ-
 મને જાણી મોકલ્યું હતું કે મારે સિધને રરતે થઈ સરકાર કચેરીમાં જવું
 છે. પછી તે સોમનાથ પાટણ આવ્યો ત્યાંહાં તેણે મીર અખડલ ઈ-
 માક જણી અને સર્ષદ બાછડ દીવાનને કેદ કર્યા. શું કરવા તે બાબત
 નથી. આ વખત પોર્ટુગીસ લોકો પાસેથી દરવામાં કરવાનું અછ-
 બ કોકાને લાઈસન્સ (પરવાનગી) મલ્યું તેથી તે પેરાવજ પાટ-
 ણથી એક ઈલાઈ નામના વાંદાણમાં બેસી સોમાણમથી મકા તરફ
 ગયો. જે વખત નવાજ અછબ કોકો વાંદાણ ઉપર ગયો તે વખત
 તમા સવારોનું જલકર દરવા કાનારા ઉપર, એક લાઈનમાં મોકલ્યા.
 હતું. વાંજ વાગતાં હતો, અને આંખમાં આંસુની સાથે તે મર્યાદા
 તમામ કરતો બી રહેથી વીદાય થયો. આ વખત કેટલાએક કેદી-
 નાં છોડી મુકતા તેણે ફૂકમ આપ્યો હતો. કોકાનું જવું સંભળી અક-
 બર બાદશાહ મહુડો ચીડાયો. તો પણ તેના મોગા રીકમને તેણે એક
 હજાર સવારનો અને ખીજને પાનસેંદ સવારનો કેપડી બતાવ્યો હતો.
 આ વખત તેણે શાહાબાદ સુલતાન મનાવે પોતાના પાનસેંદ સવારની
 જગ્યા આપી.

હા. આપે.

બહુ મુશ્કેલી અછબ.

શ્રેણીનો ઇતિહાસ.

શ્રેણી જયે નિર્માયો ૧૯૦૦ માં બાદશાહી ઓરડાની પે-
ઝાં ૧૯૦૦ માં બાદશાહી ઓરડાની પે-
આવી તે વખત તેણે પોતાના દીકરા શા-
હીનો નામ રાખ્યો, અને પીલ દીકરા અબદુલ્લિ શુ-
બી. ઈ. ૨૦ ૧૯૦૫ માં સુલતાન અક-
બરશાહ નામુ રાખ્યા.

ના. ૧. ૧૯૦૫

૧૫૯ આઈન અકબરીમાં આવખતના ઓરડાના જમીદારો વિશે નીચે
કેવળે લખેલું છે—“યુલ્લાતનુ ખાલાવાડનુ સંસ્થાન જે અગાધી રવતજ
ગાઈમાં ૩૦ કોશ અને પોખાઈમાં ૪૦ કોશ હતો. તેના
૧૦૦૦ સવાર, અને એટલુંજ પીશુ પાવદળનું
બંકર હતું. કાલમાં તેના તાબામાં ૨૦૦ સવાર અને ૧૦૦૦ પાવદળ
છે. આ પ્રાંત યુલ્લાતના સુબેદારના તાબામાં ગણાય છે. જમીદાર ખાલા
જતીના છે. ખાલાવાડના ચાર વિભાગ છે, હલવર, વરવાણ, બખતર અને
ખીબડી.”

ખાલાવાડની પશ્ચિમના ઓરડા પ્રાંતના અબ્દુલ્લ નંબ ભાગ લખે છે.
પહેલો નંબો ઓરડા. આ ભાગનો ધાડી ધાડી અને પહાડને લીધે પુરનો
શોષ થયો નથી. જુનાગઢ એ ભાગમાં છે. પીલે ભાગ પાટણ સોમનાથ
તેમાં અને નવા ઓરડામાં ગેલોડી જતીના રાજપુત વસે છે. આ બંને
પ્રાંતના જમીદારોને દરેકને ૧૦૦૦ સવાર અને ૨૦૦૦ પાવદળનું બંકર છે.
વખત પડે તોકરીમાં આહિર લોકોપણ હથીઆર બાંધી હાજર થાય છે.
ત્રીજો ભાગ ઘેનુંલ ડુંગરની તલાટીમણિ તેમાં એક જુનુ પડતી ડીયામાં
આવેલુ થીરે છે. આ ધણું કરી વલ્લભીના ખેડર વિશે તેનું લખવું હશે.
તેમાં કહે છે કે ધોધાનું બંદર અને પીરમનું મેટ પણ આ ભાગમાં છે. આ
ભાગના જમીદારો ગાહેલ જતીના છે. તેઓના તાબામાં મે હજાર સવા-
ર અને ચાર હજાર પાવદળનું બંકર છે. ચોથા ભાગ લીચ તે લખે છે
કે તે વાળા જતીના રાજપુતના તાબામાં છે. આ ભાગમાં મવા અને ત-
ખાલના બંદરે છે. આછીનો જમીદાર તણુચે સવાર અને ૫૦૦ પાવદળ-
નું બંકર બાદશાહી તોકરીમાં ધર પાડે છે. ઓરડાના બાકીના ભાગ વિ-

૧. ૬. એ તે નિયમ પ્રમાણે લખતો નથી તોપણ તેના જમીદારો વીચે તેમાંનીચે પ્રમાણે લખાને આપુએ.

સહેલ જોકોના તાબામાં આરંભકાળી મણી મજબુત અને તે એક હજાર સ્વાર અને ૨૦૦ ખાદા બારડાળી પાડેલું હોય. તેના મથા વાળને તામે મોંઘાનું સ્વાર અને તેટલાજ પાળાથી નોકરીમાં હાજર મીદાર (મણકરી સીતળ નામરવૈયા) એક હજાર પાળાથી નોકરીમાં હાજર થાય છે. એક બાળના પાળાના નોકરીમાં, જો ઓનાં તાબામાં ૨૦૦ સ્વાર અને તેટલાજ પાળાથી નોકરીમાં હાજર થાય છે. એ બાળના કાઠી જમીદારો પાંચે છ હજાર પાળા અને દસ હજાર પાળાનું લયકર છે. એથીવાય સોરઠના આ બાળના કાઠી નોકરીમાં કોઈ પુરંજા માખાના આહરે જોકો પાંચે કાઠીના લયકરથી અડધું લયકર છે. સોરઠનો ઉત્તર બાળ ને ન્હાના કચ્છ નામથી માખાપાળ છે તેમાં જામ સવસાલ (સત્તાછ) નામનો જોરાવર જમીદાર તાત હજાર સ્વાર અને આઠ હજાર પાળાનું લયકર પૂરું પાડે છે.

અબુકુલ્લ ઉપર જુલજ સોરઠીપાળના વિખાઓ વિશે જવાબ આપે છે તેમાં તે નવા સોરઠમાં ચુકાસમાને બદલે મેંદોઢી બલીના જમીદાર લખે છે એ તેણે જુલ કરી જણાવે છે. કેમકે અડબરના વખતમાં હજી ચુકાસમા જમીદારો જુનાજડમાં હતા. આ બલીનો જુની વેશાર બારશાહી લયકરની સાથે સમગ્રીજવાન તત્તર ખાતરની મદદ પા હતો.

તે પોતાની વસતિવસ્તુઓના ગળાને બેંચ બનવાનું બુનું બિનાધિયત્વના અંતિમ
બધી ઓળખાતો હતા તેઓએ સર્વત્ર થઈ ચૌરાશ્ર, યુદ્ધરાત અને તેની
આગમનના ધણા પરાં દેશ ઉપર પોતાનો અમલ વિસાડ્યો. આ વ-
સ્તુઓ પશ્ચિમનગર ચૌરાશ્રની રાજ્યધાની થઈ. આમરે આવતી યદીની
રાજાના પશ્ચિમનગરના બળવાન રાજ્યની આપર થયાથી આ દેશ કે-
ટકાંએક વહાનાં વહાનાં રાજ્યમાં વિદેશીઓએ તે ફરીને પાછો એક
રાજ્યના અમલ તમે આવ્યાજ નથી.

આ વખત ઉત્તર ચૌરાશ્રના પાહાડ અને નિગલવાળા રોડમાં
નાવનો કીકો બાંધી છે

નીચ તરફ દક્ષિણ

પાહાડોમાં જેઓ દેવ પાટણ પોતાની રાજ્યધાની કરી ધણા કાળ
થવા દક્ષિણ ચૌરાશ્ર અને તેને બગતા મુદ્ર કીનારામાં તથા મુદ્ર ઉપર
અમલ સ્થાપતા હતા તેઓ અહીંથી યુદ્ધરાતના ઉત્તર ભાગમાં પચા-
નરે જઈ વસ્થા કે દુરતલ તેઓની જગે બિંધી ચુકાવતા
વી પોતાનું રાજ્ય સ્થાપ્યું. ચુપચપ આ બેંચોએ દેવવાળા

રાજાના રાજ્યમાં નાવનો કીકો બાંધી છે

રાજાને વચગી તામનો કરખો પોતાની માલીની જાને,
તે પડોશમાં જીવતા વજામિ રાજાઓની આ-
ગવેથી આવી વજામિનાં ખડેર ઉપર જવા
તામનો કરખો જાંધી રાજ્ય કરવા લાગ્યો, ઔરાટમાંથી ઔરા લોકોની
મુખ્ય શાખા આ વખત યુજરાતમાં જઈ રહી હતી તોયણ તેની કેટલી-
એક નાની શરખાના ઠાકોરો પ્રભાસ અને આપ્તાના કિનારામાં હજી
ચારો આજફદાર ઔરાજ ભોજવતા હતા, ધોધા બારામાં, પંચાળ-
ના ઠંગેજમાં અને બાલના રણમાં આ વખત બીજ કોળી લોકો ધણા
બળવાન ગણાતા હતા, ઔરાટના લોકોને પોતાના દેશી રાજ્યના મર્ચો
પરી ધણા તળે રહેવાનો તો કુલ વજામિના રાજ્યને વખતજ લાદાવ મ-
ળ્યો હતો. એ રાજ્ય ટુટુંદે કાંઈ વખત સ્વતંત્ર પણે વર્તા પછી આ દે-
શના રાજાઓને યુજરાતમાં નવા રથપાવેલા આહુદિજવાડ ચેહેરના રા-
જાઓએ જીતી પોતાની મર્ચોપરી હકુમત તળે દાખલ કર્યા. આથી કરી
યુજરાત જે આ વખત મુધી ઔરાટના રાજ્યનો એક ભાગ ગણાતો હતો
તેને જદણે હવે ઉજડો ઔરાટ યુજરાતના રાજાઓના તાબામાં આવ્યો,
ત્યારથી આ દેશના રાજાઓ આહુદિજવાડના રાજ્યને તામે થવા ત્યારથી
તેઓને કુરી એક પછી એક થયેલા પોતાની પડોશનાં વંદાવર રાજ્યોનાં
ધોમમાં તળેથી-સ્વતંત્ર થવાનો વારો આવ્યોજ નથી.

ઔરાટના જહાના જહાના રાજાઓ અગર મંડલેશ્વરોનાં મંદયાન
એક ખીજની પડોશમાં આવ્યાથી તેઓમાં દુનિયાં વેર અને દંટા શીશાદ
સાત્વાજ કરતા. એ દંટાઓ મુખ્ય કરી શીમાડા મારે, એક ખીજના
અપરાધિને આશય આપતા નહોતો મારે અને ખીજન
એ જાંજ દલકાં અને દેવિ

જેમાં થયેલાં બાપદાદા-
માત્રનાં આતિન પડનાં ભાવ વગા હતા. આવી વખત કો-
નાર રાજા જીત કરવાની મતજાજથી લશકરે જઈ એક રાજ્ય
તેના પડોશી તેની મદદ કરવા જવાને જરૂરે કીધા, ત-

મેઠ

૨૨ી

એ-

રાત્રીઓને ન-

ડીઆ લોકોના

રાત્રીઓ કડીપણ

ત ક્યારે પણ તેઓએ પો-

તપડીપણ તમે મેળા થઈ

રાત્રીઓનો ફ-

માન્યકારી ખીના-

માન્ય કુમારપાળ જેવા બ-

તમે આશ્ચર્યજનકાડની સત્તા-

તમા રાત્રીઓ ઉ-

તમા વખત સુધી

તો પણ ભયારથી

ત રાત્રીઓ અમ-

ત હારે ઔરજાના

ત રાત્રીઓના મંડલિક તે વ-

તની મર્યાદા સત્તા રચાવી,

ત આવી પોતાના રાત્રીઓમાં રા-

ત ઉપર જેવા ઔરજા થઈ પડ્યા. મુજ

ત ઉપર શરકારની સત્તા નજી પડેલી બે

ત જેઓએ ત્યાંમાં એક પોતાનું સ્વતંત્ર

તોએ આશ્ચર્યજનકાડની ૨૨ીઆઈ હકુમ-

ત પોતે લોકો વાંચેલા અને સુઝાસમા-

ત પાડના બગીચામાંથી વા-

ત નજી પડેલી બેઠે તે વ-

ત

૧૩૩

૨૨ીઆ

૨૨ીઆ

પ્ર. ૭ મું.

જમીન દબાવી સ્વતંત્ર નેવા થઈ પધા હતા, તેમાંના કેટલાએકને નખાતી ડંડ કચી કાંઈ વખત સુધી અણુહિલવાડના રાજ્યની મહોદાઈ દેહાવી રાખી, પણ પછવાડે તે વંશમાં વિરધવળ વાઘેલા નેવા ખીજ ભાગેક રાજ્ય-ઓની ખામીને લીધે તેઓનો અમલ ધણો વખત ટક્યો નહી. આજે ભોકોએ પણ આ વખતથી સ્વતંત્ર થઈ ચીરાણની ઈશાન કોણમાં એક પેલાનું જુદુ રાજ્ય સ્થાપ્યું હતું. આ રીતે અણુહિલવાડના રાજ્યનો અમલ નળનો પડખાથી તેના મંડલિયરો અને જાગીરદારોએ સ્વતંત્ર થઈ પોતાનાં જુદાં જુદાં રાજ્ય સ્થાપ્યાં એટલુંજ નહીં, પણ એ વખત કેટલાએક પરદેશી વંશોએ આવી આ દેશના જોરાવર જમીનદારોને આમે રહી તેની પકોશના કેટલાએક નળના જમીનદારોને ધસવી પોતાનાં નવાં રાજ્ય સ્થાપ્યાં. આ વખત રેજપુતના ઢીકરા પોતાના બાપના વતનમાં ધણા હિમા પડખાથી પોતાને ભામે જે થોડો ગીરાય આવતો તેથી મંત્રોષ ન પામી, અમર, કુટુંબ કદ્દને લીધે, કીવા, જોરાવર કુશમનોના જાવથી પોતાનો ગીરાય પડતો મુકી અજર ભાટ ચારણુ ભોકોને દાનમાં આપી પારકા દેશમાં નશીલ અજમાવવા આવી નિશ્ચરતા હતા. તે વખત તેઓ ભાંઈાં જતા ભાંઈાં તેઓને જાંચા કુળેના અને જીવપોગી લડવીઆ જોઈ મર્વ કોઈ પોતાને ભાંઈાં રાખવાનું કરતા. આવા ભોકો પ્રથમ ભાંઈાં જતા ભાંઈાંના રાજ્યઓ પામેથી યુજરાન જોગી છવાઈ અજર ગીરાય ભઈ તેમની નોકરીમાં રહી પ્રથમ તો તે દેશમાં પોતાનો પગટકાવ કરતા. પણ પછી જેમ જેમ તેઓની વાંકૂ જારી વધતી જતી અને જેમ જેમ તેઓને પ્રયત્ન મળતો તેમ તેમ તેઓ પોતાની છુટી મતલબ અમલમાં બાવવા મુકતા નહીં. આ દેશમાં ચોદા, રાઠોડ અને મોહિલ ભોકોની એજ પ્રમાણે સ્થાપના થઈ છે. મોહિલ ભોકો નેવા આબ્યા તેવા કાંઈ વખત મુડાસમાને આમે અને ચોદા ભોકો વાઘેલા ને આચરે રહ્યા. અને પછી જેમ જેમ તેઓને પ્રયંત્ર મળતો જતો તેમ તેમ તેઓએ પોતાનું કોવત અજમાવી આ દેશમાં પોતાનાં સ્વતંત્ર રાજ્યો સ્થાપ્યાં. કાંઈ વખત પછી મોહિલને ઐરજદમાંથી કહાડનાર રાઠોડ ભોકોમાં પણ કદજ આ થયાથી તેમાંના જે રાઠોડે ભાઈ ભાંઈાંથી નિશ્ચરી આ દેશમાં આવ્યા.

જેઓ કાંઈ વખત પાટડીમાં જાણને આપે રહ્યા. યોડા વખત પછી તે- બા ૧૭૦.
ઓએ ઓખાના જમીદારો સાથે જન મંડળ કર્યો. આ મંડળથી રા-
કોડ ભાઈઓ ઓખામાં આવ્યા. ઓખાના જમીદારોમાં તે વખત
કજીઆ આજના હતા તેમાં ઉભડી રાહોડાએ ઊંચકરેણી કરી તેમના વેર-
માં ઘૂસી કરી અને પછી પોતે મનસ્વ પડી વાંદરાની પેઠે જ્યાં કરી જાનેને
હાંકી કહાડી પોતે રાજ્યના માલીક થયા. મોટો ભાઈ આ રીતે ઓખા-
ના રાજ્યનો માલીક થયો, અને નાનાભાઈએ દક્ષિણમાં જઈ પ્રભાસના
રાજપુતો અને ઊના દેસવાડાના ધાજીઓનો ગીરાસ ભઈ ત્યાંહાં પોતાનું
રાજ્ય સ્થાપ્યું. કાંઈ વખત પછી કાઠી બોકોએ આવી વાળા મરદાર સા-
થે મંડળ કરી તેમની મરદારી તમે આ દેશમાં છુટકાર કરવા માંડી. જન-
કેવલ અને જટ વગર ધણા પરા હિંદુ વંશોની આ દેશમાં અણુહિલવા-
કના રાજ્યની આપર થયા પેલેહાં સ્થાપના થઈ છે. આ સર્વ જરૂરી
રોજાં આ વખત પોતાની મતલબ તરફ તાકતાં હતાં. તેથી ત્યારે અ-
ણુહિલવાડના રાજ્ય ઉપર આજાઉડીનની ફોજ આવી ત્યારે તેઓથી
તેનો જેવો ભેઈએ તેવો અટકાવ થઈ શક્યો નહી, અને આ મહિ માં-
હેના કુસંપનો છેટવ પરિણામ એ થયો કે અણુહિલવાડનું રાજ્ય સુસભ-
માન બોકોએ તાલે કર્યાથી આ દેશના નહાના નહાના રાજ પોતાની જા-
તીના, અને ધર્મના હિંદુરાજના ઉપરી પણાં તમેથી મડી બાહારના અને
પોતાના ધર્મના કટા દુશ્મન સુસભમાનોના ખોસરા તમે આવી કૃષ્ણ.

અણુહિલવાડનું રાજ્ય કુખ્યાથી અને ત્યાર પછી સુસભમાન બા-
દશાહાઓના રાજ્યમાં જે કાંઈ વખત અવ્યવસ્થા ચાલી તેથી સૌરાષ્ટ્ર-
ના રાજાઓએ કાંઈ વખત સ્વતંત્રતા ભોગવી, તોપણ તે વખતમાં હિંદુ
તિર્થોનો નાશ કરવાની મતલબથી આ દેશમાં સુસભમાનોએ જે ઉપરા
ઉપર હુમલા કર્યો તેથી આ દેશના રાજા ઘડી પણ ચે-હ કરી બેઠાનથી.
તથાજ વંશના બાદશાહાઓએ સૌરાષ્ટ્રમાં પોતાનો કાયમ અમલ બે-
સાડવા કાંઈ પ્રથમ પેલેહો પ્રવત્ત કર્યો પણ તેથી કાંઈ તેઓને ધણું સાફ
ફળ ન થયું. આ વખત તેને બે જોરાવર જમીદાર ગિરનારનો રાજ
અને તેના ખંડિયા મોહિલ સાથે સુકાળલા થયા. ગિરનાર રાજ્યે તેની
ફોજને હાંકી કહાડી અને ગિરનાર મોહિલોએ બાહાદુરીથી અટકાવ કર્યો

૫. ૭ બ્રહ્મ જતાં તેઓનો રાજ્ય ક્ષયો, અને ધોષા તથા પીરમ મુસલમાન લોકોના તાબામાં આવ્યા. તોપણ તેથી કશી કાંઈ તે બાળમાંથી મોઢેલના રાજ્યની આપર થઈ નહીં. થોડા વખત પછી મોખરાજના ઢીકરા કુંવરજીએ ધોષામાં પોતાનું રાજ્ય પાછું સ્થાપ્યું, અને તેનો નાનો ભાઈ ચૌરાજીની બાહિર રાજ્યપીપળાના પાહાડમાં જઈ ત્યાંહાનો રાજ્ય થયો.

શીરોજ તથાજખના અમીર સમજાવાનું કમચાનીએ માંચરોજ, દીવ, નેતપોર, કીલેશરબરડો, ઓખા વગેરે સ્થળોના જમીદારો સાથે મુકાબલા કરી અને માંચરોજનું સંસ્થાન ખાલશા કરી આ દેશના ધન-ભણ જમીદારો ઉપર તેણે પોતાની વારશીક અંડણી મુકર કરી. આથી કરી મુસલમાનોનો પેઢેલાં કરતાં આ દેશમાં કાંઈ વધારે અમલ બેઠો તોપણ અમદાવાદના બાદશાહે ગિરનારના રાજાને જીતી એ રાજ્ય ખાલશા કર્યું ત્યાંહાં મુખી તેઓનો આ દેશમાં કાયમ પગ થયો ન હતો.

મુસલમાનોએ દક્ષિણ ચૌરાજીમાં ગિરનારનું જીતી હેંકુ રાજ્ય બઈ ત્યાંહાં બાદશાહી થાણું બેચાડ્યું કે ત્યાર પછી થોડીજ વારમાં રાવજ જામની સરદારી તમે સિધથી જાડેલ લોકોએ આ દેશમાં આવી જેડવાના મોટા રાજ્યની આપર આણી. જેડવા લોકો જે પુમલીનું રાજ્ય હોખા પછી રાણપોરમાં બાદી સ્થાપી ઉતર ચૌરડમાં કાંઈ નબલો સરખો અમલ અલાવતા હતા તેમના રાજ્યની આપર થઈ ત્યારે જેડવા રાણી પોતાના બાળક પુત્ર સહિત સમુદ્ર કીનારે હાંધા નામના ગામમાં મેર રખાડી બો-કોને આમે જઈ રહી. કાંઈ દહાડે આ જંગલી મેર વિગેરે લોકોની મદદથી કુંવર મોટો થયો ત્યારે તેણે તે બાળમાં પોતાનું જ્ઞાનું સરખ રાજ્ય સ્થાપ્યું. પછવાડેના વખતમાં એ દેશના પોરબંદરના રાણા એ નામથી પ્રસિદ્ધ થયા.

કાઠીલોકો જે વાળા સરદારના ઉપરી પણા તમે છુટકાંટ કરતા કાં-ઈ વખત પાછા પારકરમાં જઈ રહ્યા હતા ત્યાંહાં તેઓને ત્યાંહાના જામ-સાથે વેર થવાથી ફરીને તેઓ ચૌરાજીમાં આવ્યા, અને ચોડા લોકોના તાબાની થાન વીગેરે જગોએ રહી છુટ કાંટ કરવા બાંધા.

આ વખત મુખી ચૌરાજીનો પશ્ચિમ બાગ, જેમ ઉત્તર દક્ષિણ

હવા અને સુકાશમાનાં ને મોઢાં રાત્રીમાં વહેઆપણો હતો, તેમ એ બા-
ગનાં હવે યુગ્મજમાનોના વખતમાં યુસ્તકાબાદ અબર સૌરઠ યરકાર, અને
નવાનયરનું રાત્ર્ય એ નામનાં ને રાત્રીમાં વિભાગ થયા. પૂર્વ યરહદ ન-
જહીકના જમીદારો અમદાવાદની નજરીક હોવાથી બાદશાહે તેઓના
ગીરાશ આબસા કરી તેઓને યુજરાન બેગો કાંઈ વાંટો કરી આપ્યાં.
એ ગીરાશ અમદાવાદ શરકારમાં દાખલ કરી બાદશાહે તેના વીરમ
જામ, ધોબકા, ખંપુકા, વિગેરે મહાબોમાં વિભાગ કરી ત્યાંહાં બા-
દશાહી ચાણું મેચાડ્યાં. આ મહાબોના જમીદારો ધણા ખરાને બા-
દશાહે વાંટીઆ કરી નાંખ્યા હતા તોપણ એ બાગમાં ગોહેલ અને અ-
હલિલવાડના વખતથી ચાલતા આવેલા જાણા અને વાધેલા જમીદારો
હજી પોતાની મહોરાર્ક અને દરને રાખી રહ્યા હતા.

બારથી આ દેશના પ્રાચીન ઇતિહાસ વિચેનું આપણને કાંઈ પણ
જ્ઞાંત મળી આવેછે ત્યારથી બેઈએ હેપે તો જણાવડે કે નિલી અને
ધર્મની બાબતમાં આ દેશના બોકો લીન બલિન જીતરતા ગયાછે. ધ-
ણા જીના વખતનું આ દેશનું જ્ઞાંત કાંઈ રહ્યું નથી તોપણ જીનાધકની
પકોશમાં અને હિંદુસ્થાનના ખીલ બાગમાં ઈ. ય. પહેલાંની ત્રીજી ય-
લીના અયોકરાજના કોત્રાવેલા શિલા ઉપર ધર્મ અને કિરતી લેખો છે તે
ઉપરથી તથા તે વખતના બૌદ્ધ અને જૈન જંથો ઉપરથી જણાવ છે કે તે
વખત હિંદુઓ નિતિ અને ધર્મની બાબતમાં ધણા ચારા હતા. હિંદુસ્થા-
નના ધણા ખરા બાગમાં તે વખત બોકો બૌદ્ધ ધર્મ પાળતા હતા. ધર્મ-
નું ઉપરી પછું રાજનું હતું. જીદાજીદા ધર્મના આચાર્યો વચે વાદવિવા-
દ કરાવતાં તેમાંથી ને ચારો ધર્મ માણુમ પડતો તેને રાજ તરફથી પ્રીતી
મળતી હતી, અને તે ધર્મનો પ્રચાર કરવા કોટી તજવીજે ચાલતી હતી.
અયોક રાજના વખતમાં બૌદ્ધ ધર્મનો પ્રચાર કરવા નેવી તજવીજે થઈ
છે તેવી ખીને કોઈ વખતેજ થઈ નથી. બૌદ્ધધર્મના માધુઓએ ધણા
કુરુરના દેશોમાં જઈ જાણો માણુવને પોતાના ધર્મમાં આણ્યાં છે. સ-
ખોમાં ને રાજ્યએ ગ્રહિર અબર તરીકે પોતાની પ્રબળે હેરસીએક ધર્મ
અને નિતિઅંધી આચાર્યો કરી છે તે ઉપરથી જણાવ છે કે બોકો યુધ-
મો અને નિલીવાન યાન તેવું કરવામાં ને વખતના રાજ્યઓને નિચેપ કા-

પ્ર. ૭ મું. બજી હતી. આથી કરી અભળત સારીજ અચર થતી. તે વખતનો એક શ્રેષ્ઠ સુસાદર પોતાના શ્રેષ્ઠમાં હિંદુ ભોંકોનાં નિતિચંબળી આચાર્યશ્રી-વિશે ધણાં વખાણ કરે છે. વળી તે વખતનાં જ્ઞાતાં ઉપરથી જણાય છે કે બૌદ્ધધર્મનાં હિંદુઓમાં જાનિમિદ મંબળી કાંઈજ વેમ નહતો. તેમ દે-શાટણ કરવામાં પણ તેઓ આજના જેવા ખીલીકણ હતા.

આચરે આતરે આઠશે વર્ષ પછી ચીનનો એક બૌદ્ધ સાધુ હિંદુ-સ્થાનમાં નિર્ધારિત કરતા આવ્યો હતો. તેણે જે પોતા પ્રવાસ જ્ઞાતાંમાં યો-રાષ્ટ્રવિશે બખ્ખું છે તે ઉપરથી જણાય છે કે તે વખતના ભોંકો નિતી ધર્મની બાબતમાં ભરા બટ યવામાંડ્યા હતા. તે સાધુ યૌરાષ્ટ્રના ભોંકો વિશે નીચે પ્રમાણે ટીકા કરે છે. આ દેશના ભોંકોની આબ ભ્રષ્ટ છે. તે-ઓ જરમં તખીઅતના અને હલકા સવખાવના છે. વિદ્યાને ચાહતા નથી. ભોંકોનો ધંધો કુખ્ય વ્યાપાર છે. તેઓ આબાદી અને બહોતાજમાં રહે છે. રાજ બૌદ્ધ ધર્મનો છે તોપણ પાખંડ (અન્વમત) મતનાં દેવળ આ દેશમાં ધણાં છે. આ ચીના સાધુના જ્ઞાતાંમાં જે અન્વ ધર્મના કૃષ્ણ-વવિશે કહ્યું છે તેને ખીજી જગ્યાએ પણ પુછી મળે છે. આ વખત પહે-લાના વલ્લભિરાજના તાજપટો ઉપરથી જણાય છે કે એ રાજાઓ શિવધર્મ પાળતા હતા. સુપ્રવંશના રાજાઓના શિવા ભેખના મંગલાચરણ-માં વામનજીની રત્નિત કરી છે. તે ઉપરથી જણાય છે કે તેઓ વિષ્ણુ ભક્ત હતા. વલ્લભિના છેલા શિક્ષાદીત્ય રાજાએ શીમલવાદી સાધુની મ-લાહથી બૌદ્ધ ભોંકોને હાંપી કહાડી જૈનધર્મ ગૃહણ કર્યો હતો. આ મર્ચ દાખલા ઉપરથી જણાય છે કે આ વખત ભોંકોનું મત એક બૌદ્ધધર્મ ઉ-પરથી ખસી જુદાજુદા ધર્મો તરફ બટકવા માંડ્યું હતું.

અણહિલવાડના રાજ્યના વખતમાં જૈન અને શિવ એ બને ધર્મ-ને રાજા તરફથી વારાફરતી આશ્રય મળ્યા કરતો હતો. એ રાજાઓ શ્વદા જુદા મતના આચાર્યો વચ્ચે વાદ વિવાદ કરાવી તેમાંથી જે ચારો ધર્મ મા-લુમ પડતો તે પોતે ગ્રહણ કરી ખીજા મતવાળાઓને પોતાના રાજ્યમાંથી હાંપી કહાડતા હતા. આ વખત મુઘી વિદ્વાનોને પણ રાજ્ય તરફથી આ-રો આશ્રય મળતો. હિંદુધર્મના નિર્ણયોમાં રાજા શ્વદા અધિકારિઓ દાખલ તેમાં બાખો ફરીઆ પડત્યા હતા. એવાજનું રાજ્ય સંધિ પાછી નિડા

પ્ર. ૭ સુ. છેક અચોક રાજતા વાપતથી તે મુસલમાનોના રાજ્યના વાપત સુધી બે-
ઈએછ તો મદયુક્તની બાબતમાં આપણુ દેશના લોકો ઘીત બઢીત ડાત-
રતાજ ગયા છે. જુઓ અણહિલ વાડના રાજ્ય વાપતની રીતભાત અને
ધર્મનિતી ભારે મુસલમાન રાજ્યના વાપતની રીત રવાજ અને ધર્મનિતી
માથે સરખાવીયેછ ત્યારે તેમાં કેવો જુદારો માણુ મ પડેછે.

અણહિલવાડના રાજ્યનો વાપત પણ મદયુક્તની બાબતમાં પડતી-
નો વાપત હોવાથી તે વાપત લોકોમાં જાણ પ્રકારની નીતિનું જોર કમ
થઈ ગયું હતું, તોપણ મહાગત ધર્મ, મુરચીતા, ક્ષમા, નિમકહલાહી, રેવાનુ-
નું પ્રતિપાલન આદિ યુક્ત, વિદ્યાકળા, અને તેવાપતની સ્ત્રીઓની છુટ
મુસલમાન રાજ્યના વાપત કરતાં ધણે દરજે વિશેષ હતી

અણહિલવાડના રાજ્યમાં વિશે જરૂરી કામ્યજ મળેછે કે તેને
શુભ વજુ મતબજ હતી. પોતાની રેવતને પરદેશીના હુમલાથી બચાવતી,
પોતાના અંદરના રાજ્યકારભારમાં વ્યવસ્થા રાખતી અને આશપાત રા-
જ્યમાંને નમાતી તાણે રાખતી. અણહિલવાડના અંકિઆ રાજ્ય તેવાપત
મંડલેશ્વર, એ ખીનાબથી ઓળખાતા હતા. કેટલાએક તાણેદાર પણ જો-
રાવર અને જુદા રાજ્યના ધણી, જેમકે આબુનો રાજ, ગિરનારનો રાજ
અને કોકણનો મલીકારજીન એ મંડલીક એ ખીનાબથી ઓળખાતા. મં-
ડલેશ્વરો પણ પોતાના તાબાની રેવત માથે કુટુંબના વડા અગર રૂપ તરીક-
ક વર્તતા. કાઠિયાવાડના લોકોનો અમલધોજ માણનો આવેલો પોતાના
રાજ માથેનો આવો. પ્યાર બરેલો મંડેખ અવાપી કેટલાંએક નાના રા-
જ્યોમાં ને શુભ કરી કાઠી સંરચાનોમાંથી હજી સાવ નાજુદ થયો નથી.
આ દેશના લોકો રાજને આજપણ ધંડોરે અગર રૂદ કરી કેહેછે. વા-
તચીતમાં તેને બાપુ અગર આપા કરી બોલાવેછે. ધંડોરે પોતાની રેવત-
ને પેટાપેટી તરીક ગણેછે. ભારે ડોરની પેરે રેવત ચીસાઈ ખીલિ ગામ
જવાનું કરેછે ત્યારે રાજ તેનું મનામણુ કરેછે. જુના વાપમાં કોઈ રા-
જને કોઈ જોરાવર રાજની ખાતરી કરવા માટે કોઈ માણુસ ઓળમાં
આપવા જરૂર પડતી તો તે રેવતને અગર પોતાના કુરને આપતા. મત-
બજ તે બને તેને સમાન હતાં. રેવતની વજુ ઘીકરીમાં પદ અગર ને
તાં રાજ સમી મળેછે તો તેશીએ પોતાના સચરા

નો ધીતિહાસ.

પણ ઠીકથી હાંપછે તો તે બેધડક ખુબે ભા.૧ બો.
મર્ણમાં રૈયત પોતાના મુજબની પેઠે
કરવાં અને મરે ત્યારે સર્વે જણે માથે
વે ચાલ આ દેશમાં અવાધી સુધીછે.
મગધ રાજાની જાણ ચાલથી પ્યારને બ-
ધા રાખાવે. તોપણ તેનો અમલ દેખાવ ધણીજ

અમલથી આ દેશમાં વિશેષ કરી જોવામાં આ-
વેછે. ધરણું અધિકારને હરેક મંકટ અને જોખમ મહત્ત કરીને પણ બ-
ચાવવો એ આ દેશના રાજા અમલથીજ પોતાની પવિત્ર કરજ સુમરે
છે. માણ્ય તો શું પણ મગલાનેવા પશુ ચારે પણ ચલાડ જોકેના આ
મિત યોદ્ધા પરમારે અને ચૂડાસમાના આમિત મોહેલાએ પોતાના ઉ-
પરીઓ સામા કેવા સુકાળખા કર્યા હતા. જટ જોકેને બચાવવા મૂળી-
ના પરમારોએ પોતાને માથે મંદ્રું વરે લીધું હતું. ઓખાના રાજાએ બાદ-
શાહી વદેનું જોખમ મહત્ત કરી મુજકરને ન ઓખો ને કચના રાજાએ
ડ થી અને બાજબથી તેને બાદશાહી કાંપમાં ઓચી લીધો તેથી આ દેશ-
ના બાદ કચના રાજાની બધી નીંદા કરેછે, ને ઓખાના રાજાનાં વ-
ખાણુ કરેછે. હર કોઈ બારવટીઓ કીંતા અપરાધી હજારો યુદ્ધા કરીને
પણ પોતાના રાજના પગમાં દુધીવાર સુંકી આવી નમતો તો તેને ક્ષમા
મળ્યા વગર રહેતીજ નહીં. ટેક ચારે પણ આ દેશના રાજાઓએ મોટાં
મોટાં વેર માથે લીધાં છે. નોંધણું કેટલી એક વાત ચારે પ્રતીમાનાઓ લી-
ધી હતી તેમાંની એક પણ ત્યારે તેવાથી પાર નવડી અને આખરતો લી-
વસ આવી પહોંચ્યો ત્યારે તે કામ પાર પાડવા તેણે પોતાના છોકરાઓને
જવાનણુ કરી હતી. તેઓમાંના પંચારે એ ચાર કરી સિંધરાજ ચારે
મહોટું વેર જીજું કર્યું હતું. કેથર મકવાણાને પણ સિંધના સુમરા રાજા
માથે એવાજ કારણથી વેર થયું હતું.

મણીગવ ધર્મ, ક્ષમા, અને ટેક એ સર્વ ગુણ કેટલીક હદ સુધી ધ-
ણા મારા છે. પણ તે હદપાર વધી ગયા તો, બિલટા નુંકમાન કારક થઈ

૫. ૭ ધું. પડેછે. આ દેશના રાજાઓનાં એ સર્વ હૃદય પર ગમેલા જોવામાં આવે છે.

સુરસીરાની બાબતમાં પહેલાંના રાજપુત મહારાજ યાદા હતા. એ વખતના રાજાઓનાં બચકરમાંથી કોઈ બાગી આવતો તો તેને મળ કરવાનો કોઈ પણ સંખેત ધારો ન હોવાથી મોટીવાર બચકરમાં બચાં છુ યતાં તો ભીંત અને અન્ય જાતીના કાંડીઆઓમાં થતાં પણ રાજપુતનો ઘિકરો બાગી આવવામાં કે દુશ્મન સામો પાછો પણ જરવામાં મોઢી ચેરત વહુતો હતો. આવી રીતે કોઈ પણ રાજપુત લાજ ખોઈ બાગી આવતો તો તેનાથી હુંચું મ્હોકરી પોતાના જાતભાઈઓમાં યોરા ઉપર બેથી મકાનું નહીં. એટલુંજ નહીં પણ તેના ધરનાં બેરાં પણ તેને ને મેંણાં દેતાં તે તેવખત મોત કરનાં પણ તે એધીક વહુતો. આવી ચેર આજરને જદલે રાજપુતનો ઘિકરો મરખું એ વધારે સાદે માનતો હતો. ધુ-હમાં જય કરી આબાણી જેમ તેને આ લોકોમાં કીધેની આશા હતી, તેમ એ પણ તેને વિશ્વાસ હતો કે ધુ-હમાં મરીશ તો સ્વર્ગ મળશે. ને કોઈ લકાઈમાં મરતો તેનો રાજા તરફથી કાઠેર જઓએ પાવળીઓ ઉ-જો કરી તેનાં લઈરાં જોકરાંનાં પોપાલ માટે અમલક મરવામાં અગર મીરાસ આપતા હતા.

રાજા ત્યારે ધુ-હમાં ચડતા હતા. જાત આપવા ખાતર અગર ફૂટે જશે એવી સેઓને ખાતરી ધાત માટે અમને અમુક દેવે આ મગસી કરવા આશા આપાંછે એવી તેઓ બચકરના લોકોમાં વાતો સલાવતા હતા. મુજ રાજા ત્યારે મહરિપુ ઉપર અયો પાઈ નેણે ક-હું હતું કે આ મગસી કરવા હુંને ઓમેઅર મહાદેવે સ્વપ્નમાં આવી બળાં-મણુ કરીછે. જામ રાવણે કહું હતું કે આશાપુત્રી માતાએ હુંને સ્વપ્નમાં આવી કહુંછે કે તેં મારા યોજન પાડે. સ્વપ્નમાં આશા રાખવી નહીં, પણ પૂ-કાઠે જોડાવિઠે તેઓના કાર હોતે.

અને ખુશી થતા બા.૧૭૦.

અને સ્ત્રી પામે

તે બદલે માને

જાણવા નહીં, તથાજાણ, તથાજાણ, તથા

પીતાળ હતા. અભુહિતવાડ રાજા

તથાજાણ પીતાળ કોઈને નોકરી બદલે

પતી પગાર મળતા. જાણ

કોઈ તથાજાણ. વાણીઆ લો-

જાણવા નહીં, તથાજાણ તથાજાણ તથાજાણ તથાજાણ

તા. તેઓમાં સુરવિજાનો બોલ રાજપુતો જિવો તથાજાણ

મળ્યામાં અને સમાધાન રાજવામાં તેઓ વધારે જુદીવાળ

પણાતા. તથાજાણનો દોસ્ત સાંગો, અને તેનો દીકરો સંજાણ, જાણજાણ

નો નોકર મુંજાળ, કુમારવાળના વખતનો દિલાયત અને વિરધ્વલના વખત

ના વરુપાલ અને તેજપાલ મર્ધવાણીયા જાણના હતા.

બીમ દેવનો વાણીઆ મંત્રિ વિમળગાહ રાજના ગુરમાહથી ખીલી

આજુના રાજને ત્યાહાં જઈ રહ્યો હતો તેવામાં ત્યારે માજવાના રાજા

એ ગુજરાતમાં સવારી કરી ત્યારે બીમદેવે એ સમય સુધક અને

જુદીવાળ મંત્રીને બોલાવવા પોતાના મંત્રિને સંદ્રાવતી તથાજાણ મો કલ્પો

હતો. વિરધ્વલના મે મંત્રિઓમાં વરુપાલ જેમ રાજ્ય સૌમ્યમાં મળ્યો

પ્રવિણ હતો, તેમ તેજપાલ યુદ્ધના કામમાં મારો હતો. તેજપાલને

વાયોજા રાજ્યને ત્યારે સેનાધીપતીની પદવી સોંપી ત્યારે તે કોઈ પણ

કાંઈ તામાયક જીવકઓ તથાજાણ.

તિહુ રાજાઓની દરબારમાં અમલધીજા બાઠમારણ લોકોનું ધન

તથાજાણ તથાજાણ તથાજાણ તથાજાણ તથાજાણ તથાજાણ

તથાજાણ તેઓ

તથાજાણ, મામેચા,

તથાજાણ તથાજાણ તથાજાણ તથાજાણ તથાજાણ તથાજાણ

તથાજાણ તથાજાણ તથાજાણ તથાજાણ તથાજાણ તથાજાણ

તથાજાણ તથાજાણ તથાજાણ તથાજાણ તથાજાણ તથાજાણ

તથાજાણ તથાજાણ તથાજાણ તથાજાણ તથાજાણ તથાજાણ

તથાજાણ તથાજાણ તથાજાણ તથાજાણ તથાજાણ તથાજાણ

તથાજાણ તથાજાણ તથાજાણ તથાજાણ તથાજાણ તથાજાણ

તથાજાણ તથાજાણ તથાજાણ તથાજાણ તથાજાણ તથાજાણ

પ્ર. • પ્ર.

મોઝા એકવાર માતા એ મૂળમાં ચારણ સ્ત્રીઓની પુજા છે. તેને રાજ-
પુત્રો પાડા બકરાં વગેરે ચડાવેલે, અને તેમના પુજારી જુવા લોકો પુણી
ને દેવીઓના ઈરાદા સમજાવેલે તેને તેઓ ધણું માને છે. બાટ ચાર-
ણના શરીરને રાજપુત લોકો ધણું પવિત્ર ગણેલે. બડાઈને વખત સામ-
સામા પક્ષના સંધિયા બઈ જવાનું અને વઠિનું કામ હમેશાં તે લોકો ચ-
લાવેલે. તેમના શરીરને ઈલા કરવામાં બને પક્ષના રાજપુતલોકો મ્હોટું
પાપ અને ગેર આખરે સમજેલે. છેક હમણાના વખતસુધી દરતાવેલ
અથવા કોઈ પણ જાતનો કરાર પળાવવામાટે રાજાઓ બાટ ચારણને
જમાન આપતા હતા.

રામમાજામાં જ્યારીય ફારબસ કહેલે કે રાજા ભાઈ પોતાના ડીલા-
ત કુવરની સાથે પોતાના સામનો વચે સભામાં ખીરાજનો તેવખત વાણી-
વા મેનેથરો બખત વીગેરે રાજ્ય કામ ચલાવતા, જૈન અમર બ્રાહ્મણ પં-
ડીતો પોતાના ક્રંયોમાંથી સાજતા મત સમજાવી મોટી તકરારનાં સમાધા-
ન કરતા. ધણી વખતે તો કેટલીએક કઠણ તકરારોનો ખુલાસો ભાઈ કો-
ઈ કરી ન શકતું ત્યારે કાલી નામકાઓ આવી કરતી. બાટ લોકો
નેઓ અધી બડાયેલા ગણાતા હતા અને નેઓની દેશ પરદેશમાં ફ-
ર્માંથી વઠેફગારી વિશેષ હતી તેઓ સભામાં બેસી બારય અને રામાયણ-
ની વાતો સંભળાવતા અને કોઈ કોઈવાર પરદેશની ખુબ સુરત કથાઓ-
નાં હદખાર વખાણ કરી રાજાનું મન તે તરફ ખેંચી નવાકજીઆ અને
બડાઈયો ઉમકેરતા. દરેક રાજ્યમાં બાટ લોકોનું ધણુંજ માન હતું. જના-
નાનામાં જવાની પણ તેઓને છુટ હતી. બડાઈને વખત તેઓ કુટુંબમાં
સાથે જતા અને સુરસીરતાના ગીતગાઈ બડીયાઓને સુરાતન ચડાવતા
હતા.

બાટ લોકોને મ્હોડેથી હરકોઈ દેશની ખુબ સુરત સ્ત્રી વિશે રાજા
સંભળતા કે તુરત તેનું તેને પોતાના જનાનખાનામાં દાખલ કરવા મન પે
ચાનું. તે મતબલ પાર પડ્યા સુધી તેહેને ચેહેન વગર નહીં એક જગ્યાએ
વખતના રાજા પોતાનો બધો વખત કાંઈ જતા.

તા. રાત્રીએ તેઓ એકલા હાથમાં તરવાર બઈ જા-
નિકળતા. વખત તેઓ પોતાનાયે એક પાણીની કારી લાખ.

૧૯૧૪
૫૨૧૨

મદ્યારે બ્યારે
માનતા કે તેનો
પત્તા નામને રચને ના-
ને એક વાણીયાની જોડે જ-
ત ઉતારનાર આ પાટણ રા-
મન થતો, તેના હાથમાંથી
દે રાખ્યે તેને ઝખામાં તેમ-
ઉપર ખેંચી જો-

૬૧ તેમ તે રાખ્ય

કામમાં પોતાની રૂ-
રહેતી, રાત્રીમાં-

૬૨ આપવા હમીયાં તતપર
-સી સ્વયંવર મંડપમાં જમ તે

બધા રાજાઓમાંથી જાણનાર આપના પત્તર કરતી જોવામાં આવતી, તેમ
જન શાખામાં તે પોતાના સ્વામિની જોડે રતીની પોંડે સોજતી, માનવતી મા-
તા તરીકે બાળપણમાં તે પોતાના કુટુંબને નોંધવ કરવામાં મદદ આપતી
અને મહોટપણે યાચે -
તાવારે થણીવાર ધણી -

મરતો ત્યારે તે એક બાળક જન્મતા પછી તેના માતા, બ્યારે તે
પોતાની જોડે બેસી આંખોથી પોતાના સ્વામિનું મુખ ખોળામાં બંધ રી-
તા ઉપર નહડતી, તે વખત ને શિશુકાતા બંધકર નાદ અને વેમી લોકોના
કામીવારાથી તેના કુટુંબ કાનોઉપર અમરધતી અને જરા પછી સ્ત્રીતામાંથી
બડકો ઉઠી બ્યારે કાળા પ્રમાણનો ગંદ આકાશમાં ફેલાઈ જતો, તે વખત
જાણે એમજ બાળને હોય નહીં કે આ કાળો પ્રમાણે સ્વર્ગથી લોકોના
આ નીચેના ગુન્હાઓને છુપાડે છે. અતિજ્ઞા ધર્મથી પોતાના સ્વામિના
મરણ પછી કોઈ ખીજ જીવનજારના હાથમાં જવા કરતાં શણક દેવી અ-
ને શણક ગોહેલની સ્ત્રીની પોંડે આવી રીતે પ્રાણ ત્યાગ કરવો એ

પ્ર. ૭ મુ.

કેટલી એક રીતે જીતા વખતમાં મારે ગયું હતું. પણ પછી તો કમ સિરસ્તા મારેજ પોતાના પતિ વાંચે પરાણે બની મરવું એ માલ ખણી બીકાર પાત્ર અને કમકમાટ બરેજો હતો. પ્રથમ હજવણી સર્વ મોઝાણો પોતાના પતિ માથે ચડી યતી, આંહી તેઓને તેમ કરવાની કાંઈ ઉપર કહ્યા સુજબ જરૂર નહતી.

જીતા વખતના બોકોમાં સુકન વિશે પણ અવી આસ્થા હતી કે સુકની પોતાના મહેલમાં બેસી પોતાના પતિજવણિ ખરને વારંવાર કેહેત્રાવ-કે સારું સુકન બેસા વગર રેણમાં પમારતા નહીં. રાણકદેવડી પોતાના મહેલ આગળ ત્યારે ઉતરી ત્યારે મહેલમાં પેસતાં તેને ઠોકર વાપીલો હી નીકાળું. તે ખવત તેણીએ નીચામો મુકી પોતાની માથે ખેંચારનો ભાણેજ હતો તેને કહ્યું બાઈ સુકન અતિ માઠાં થયાં. સુકનને જેમ ગારી-વાખરવાળા બેસી રહ્યા અને ઉમરાળાવાળા સિહોરના પછી થઈ પડ્યા. આજ પણ હજી કાંડીઆ બોકોમાં સુકનવિશે થોડી આસ્થા નથી. હરેક બારવડીઓ પોતાની માથેના સુકનાવેળી બોકોની સખાહથી બજાઈ કહીઆ અમર છુટતા ફેરા કરે છે.

આ સર્વ ઉપરથી જણાયે કે જીતા વખતના હિંદુ રાજાઓમાં કેટલાએક પેઢેમોની માથે કેટલા એક ખણા મારા ધારા હતા. અને બોકો પણ આજ કરતાં વધારે મદયુક્તી હતા. તે સર્વમાં મટારો થઈ ઘીનબદી-ન જેમ વેંમનું અને પીહકણા સ્વાભાવનું જોર વધતું ગયું તેમ તેનીમાથે કેટલાએક ખરાબ રસમો રાખલ થયા તેનું સુખ્ય કારણ મુસલમાન બોકોનું રાત્ન હતું. આ વખતમાં હિંદુઓએ જીલમ વગર પીચું કાંઈ જોવુંજ નથી. હિંદુ ધર્મના મુસલમાન બોકો કટા કુચમન હતા. મુસલમાન રાત્નમાં હિંદુઓ ઉપર જે જીલમ થયો છે તે વિશે મિરાતે એહમ-ઘીનો કરતા કેટલોએક મારો એહવાલ આપે છે. તે જગે છે કે મુસલમાન અહમદ યુજરાનીના વખતમાં બધા જર્મીદારોએ બજવો અને તોફાન ઉઠાવ્યું હતું. મારે તેઓને બાદશાહે યજ્ઞ કરી તેઓના રાત્નમાંથી હાંકી કાઢ્યા અને તેની અવજી દેશમાં બાદશાહી થાણું બેસાડ્યાં. જર્મીદારો પોતાનો સર્વ ગીરાય થયો જોઈ ગીરાય થયાને ટોળેટોળાં મળી રસ્તાઓ-માં અને પરગણાંમાં છુરફાટ કરવા બોળ્યા. અવ્યવસ્થા વધી પડી, જે-

• ઇતિહાસ.

• યવા બાગી, બાદશાહી આ- આ.૧ બો

કિથે વિચાર આપવાનું હતું

• મતલબથી જમીંદારો હશે

• નિયમોને પાછા તેડાવ્યા.

ના માટે આપી,

પણ બાગ આ-

ગણ તે તલપદની જમીન-

ને પાથેથી પોતાના ગામની

કેમો આગમોથી હાજર થવા

નહી ખીનને ઈલા-

ત હજુરમાં મલા-

નરેમે નાજર ને પરીક પોતાના ગીરા

વજામીની બાબત આપવાનાં દસ્તાવે

જમીંદારો વટલી મુસલમાનો થવા તેથી

દાનને ઉત્પાદન કરીને, નવાજ બાદશાહે નેમોનો ગીરામ તેઓને મુલાંચ

દેવા હોયો. અને નેમો પાથેયા દસ્તાવે પેશકશી લેવાનો હુકમ થયો.

એ હુકમની સાથે તેઓ પાથેથી પણ પોતાનાં ગામોની ચોટી ચાકરી ક-

રી અને જરૂર પડે બાદશાહી નોકરીમાં હાજર થવું એ મતલબનાં દસ્તા

વેજો લેવાયાં. ફેરલાએક જમીંદારો કે નેમોને બાદશાહી ફોજ હજુ છતી

મગી નહતી તેઓ પાથેથી પણ મુસલમાન જમીંદારોની પેઠે પેશકશી લેવા

હુકમ થયો. આ રીતે મુલકમાં મહામી અને પેશકશીની બાબતો દા-

નન તવારિખો ઉપરથી જણાય છે કે આ બાબતો

કે જેરાવર બચકર બઈ થયા વગર વશુલ થઈ શકી

ના ઉપરાંત બાદશાહી તરફ જમીંદારોના મુલ-

કમાં

• તલ વિથેનું ફેરજું

એક મ.

• કાલાણીઓ અને વારતા-

ઓમન

• ચંક રાજપૂતોએ ગીરામચાર

• રી ૫૦

• નક જુની ટેક મુકી પોતાની

પ્ર. ૭ મું.

હીકરીઓ બાદશાહને પરણાવી. કેટલાએક કાપર થઈ એવીવાડીને ધંધે વળેગ્યા. પણ કેટલાએક કે જેના મળજમાં હજી જુનો રાજપૂતપણાનો પવન ધ્રુમતો હતો તેઓથી ભયારે આમાંનું કાંઈ અપમાન સહી શકાયું નહીં ત્યારે તેઓએ ધરબાર સુકી પહાડ અને નંગલમાં જઈ નિવાસ કર્યો. અને પૃથિવનું પાયરણું અને શમશેહેરનું ચરાણું કરી કેટલાએક વર્ષોનાં વર્ષો રતી જળા કરી પોતાના જીવનગાર સાથે વેર જારી રાખ્યું. તેમાંથી કેટલાએક કાપર થઈ પોતાના ગીરાસમાંથી થોડું લેતું કણ્ણ કરી બેર આપ્યા પણ તેઓએ એટલાની પણ પરવા ન રાખી તો છેવટે ભયારે તેમના જીવનગારોની આપર થઈ અકબરશાહ જેવા સારા રાજાનો અમલ થયો ત્યારે તેઓને પોતાના સુવાંગ રાજ્ય પાછાં મળ્યાં.

પણુંકરી આ જીવનગાર વખતમાં હિંદુઓમાં કેટલાએક ખરાજ રશમો હાખલ થયાછે. આ વખતથી સ્ત્રીઓની સ્વર્ગવરમાં ગહેરાતમાં આવી બેળા થએલા ઉમિદવારોમાંથી પોતાના પ્યારાને પસંદ કરવાની સ્વતંત્રતા જતી રહી. અને એજવતના પડદામાં અને ભાજના ધ્રુમદામાં આજુ ચરીર છપાડી તેઓને છેલ્લે જીલ્લે બેથીરવાની ફરજ પડી. તેથી કરી તેઓની અમાનતા વધી અને હજારો વેશોએ તેઓના તદ્દય ઉપર મજબૂત ધર કીડું. તેમના હાથ તળે બેઠેલાં બચ્ચાંના કોમળ તદ્દય બેર પણ તેમના વેહેમો સ્વાભાવિકપણે અચર, કરવા બાગ્યા. આ વખતથી હિંદુઓનો જુનો સુરતીરતાનો બેગ જતો રહ્યો. તેઓમાં ખીલીકણ અને સ્વાર્થ સ્વાભાવ વધતો ગયો. દેશાટન ફરવાનો આલ બંધ પડ્યો. જાતબિદ અને ખીલ ધર્મ સંબંધી ગુપ્ત અને વહેમ બરેલા ખારાઓએ તેઓમાં મજબૂત મૂળ નાખ્યાં. દુકામાં તેઓ છેવટે ધણીજ દવા આણવા બેગ હાલતમાં આવી પડ્યા.

જુના વખતમાં ઔરાઙના લોકો કળા કૌશલમાં કેવા હતા તે વિચારે તો : : : : : પણ અમુક શ્રેષ્ઠ ન હોવાથી કાંઈ કહી શકાતું નથી. તેઓ ધણીજ સારા હતા તેનાં પ્રમાણ તરીકે ઔરાઙનાના : : : : : પાટણ વિગેરે રથને જેને તમ : : : : : ના ધણા : : : : : આ દેશના પ્રાચીન : : : : : સારા નર

વ્યાપારની બાબતમાં ઘણા બા.૧ બો.

ચીનો સુસાકર પોતાના પ્ર-

ક્રિ, જુના વખતમાં દેવ પા-

રે હતા એમ જોઈ મેંથી ઉ-

પર્ય.

મહુવા.

રાજાના વખતમાં ધોધા,

વચમાં સુખ્ય હતાં. તારથી

બોલો હેન. આ વખતે ૧૬૬૫ના વર્ષમાં આબ્યા ત્યારે કોઈ સુદત

દિવસે જન્મ્યો હતો. આ વખતે આ દેશનો આબક બંધકનો બા-

પાર બાજુ ફરી આબક બંધારીઓના હાથમાં હતો. પંદરમી સદીથી

આ દેશના કીનારામાં અને સમુદ્રમાં પોર્ટુગીઝ લોકો જોરાવર થઈ પડ્યા.

એ લોકો પોતાની સુમુદ્ર મેંબંધી ધણી ઝાડી વાકૂગારીને લીધે આ દે-

શના આંબીયા છુટાગાઓને પોર્ટુગીઝ શકે એવા હતા. આંબીયા લોરી

તે વખત સમુદ્ર વાટે પ્રવાસ કરનારાઓને મ્હોટું બધ ગણાતા હતા. પો-

ર્ટુગીઝ લોકો પ્રથમ મૌરાષ્ટ્રમાં વ્યાપાર અર્થે દિવસે જન્મ્યો આવી અમદા-

વાદના બાદશાહી અમલદારની પરવાનગીથી ફોડી બાંધી રહ્યા. પછવા-

ડેથી તેઓએ ફોડો બાંધવાનો મતમુખો કર્યોથી બાદશાહી ફોડે તેઓને

ત્યાંહાંથી ફોડી કાઢ્યા. બાદશાહી નેરીએ તેઓની પછવાડે ઊંચું મુંબઈ

અને માહીમના ટાપુ નજરીકે જઈ સુકાળના કર્યા હતા. તો પણ

પોર્ટુગીઝ લોકોએ દિવનો મુંબઈ ચુકવો નહોતો. બાહાદુર શાહે તેઓને

કાહાડવા કેટલાંએક નિયમો પ્રવલ્ન કર્યા તેમાં આખરે એ બાદશાહનું

મોત થયું. બાદશાહે આ વખતે પોતાની દરીયાઈ ફોજમાં કેડારાજપુ-

રના સીદીઓને એ કામમાંટે ચારા વાકૂગાર બણી રાખ્યા હતા. તે-

ઓએ આ કીનારા ઉપર બહારવાદમાં પોતાનો અમલ બિચાડ્યો.

બાહાદુરશાહના મરણ પછી દિવસે જન્મ્યો પોર્ટુગીઝ લોકોના તાબા-

માં આબુને તે ફરીને તેઓએ છોડ્યુંજ નહોતો. અકબરશાહે જોવા શ-

કતીવાન બાદશાહના સુમેદાર મીરજા અજીબ કોકાને પણ મંત્રિ જતી

વખતે પોર્ટુગીઝ લોકો પાંચેથી સમુદ્રમાં ફરવાનું બાઈએ-સ (પરવાનગી)

સેટું પડ્યું હતું. આ દેશના ફરીઆ કીનારાના જમીદારો પોતાના વા-

હાણોની મુજામનીને અર્થે પોર્ટુગીઝ લોકોને દરજાબ પુરુશની બાબત આ-

૩. પતા હતા. પોર્ટુગીઝ લોકોના વખતથી હીવ આ દેશના વ્યાપાર માટે મુખ્ય બંદર થઈ પડ્યું. આ વખતથી હીવના વ્યાપારી ધણાજ પેસાણ થયા. આજપણ આ દેશના લોકો હીવના વ્યાપારીની શુભી નજરે કિતાં ધણાં વખાણ કરેછે. આ દેશમાં જીવકના વ્યાપારમાં સુખ્ય કરી આ દેશની ખેતીવાડીની ચીજોહતી આ દેશની આખાઈ વિશે. મીરા તે ચીકિદરીનો કરતા ધણાં વખાણ કરેછે. આવકના વ્યાપારમાં પોર્ટુગીઝ અને આરબ લોકો પોતાના અને પોતાની પ્રજોશના દેશોની ચીજો લાવી હીવ શીથેરે બંદરોની બજારમાં વેચતા હતા. આ દેશના કીનારાના વાણીઆ વેપારીઓ પણ પશ્ચિમ તરફ છેક અરબસ્થાન અને આફ્રીકાના બંદરો અને પૂર્વ તરફ ભવાના ઠાપુ સુધી વ્યાપાર અર્થે વાંઢાણુ મારી નઈ ત્યાંહાં પોતાની જીંદગીનો ધણો વખત ચુભરી મોહોટી દોલત મેળવી આવતા હતા.

બાગ ૧ નો અમાપ.

વડાપ્રધાન ધર્મેશ્વર જાનાવીના વખતો

પ્રાંતરૂપ નામ

અમદાવાદ

૧૯૧૧

વડાપ્રધાન

શ્રી ૧૪૪૧,

વડાપ્રધાનના નામ પ્રતિભા ૧૪૫

૧૯૧૧-૧૨

૧૯૧૧-૧૨ ૭૮ થી ૩૭૬

કુલ પ્રતિભાઓ જાનાવીના અમલ

વલ્લાભિ નગરના સભા (વાસ્તવ ઉપરથી), આશરે - ૩૭૮ થી ૪૨૩

ગિલ્લાદિત્વ (અનુસાર મહાત્મ્ય ઉપરથી) ૪૨૦

વલ્લાભિના સભા આશરે ૩૦૦

કુલનીનો પાયો

પ્રભાસમાંથી

વળામાં વાળા

અલ્પહિલવાડ ૭૪૬

સોલંકી વેશની આયુદ્ધિ

વેશનીના રહેઠીપુ અને જાનાવાનું મોત {
(આટકોટના પાવળીયા ઉપરથી) }

નોંધણુ પેહેલા ગાદી તરીકે થયો
(રાજીનગો જોડોના ઓપડામાંથી) } ૯૬૨

મહમુદ ગિલ્લાવીની સોમનાથ ઉપર સવારી ૧૦૩૦

આજાઓની પાટકોમાં રચાવાના { અગ્યારમી સદીની }
આખરમાં }

| | |
|---|--------|
| જાન્યૂ આપ્યા, | ૧૪૯૭ |
| ગ દીવ લીધું, | ૧૫૩૪ |
| રાના રાજ્યની આપર, | ૧૫૪૩ |
| સુભાગની બાદશાહીની આપર, | ૧૫૭૨ |
| શ્રીહરમાં ગોહેલોની રચાપના, | ૧૫૮૦ |
| મુલકરનું બાદશાહ પાસેથી બાગવું, | ૧૫૮૦ |
| તેને જામ તથા જોમા ખુમાણનો આપ્ય, | ૧૫૮૪-૫ |
| જયમોરીની લડાઈ, | ૧૫૮૦ |
| અકબરની ફોજે જુનાગઢ લીધું, | ૧૫૮૧ |
| અકબરશાહ મરણ પામ્યા, | ૧૬૦૫ |

વધારો નંબર ૨ નો. વંશાવળીઓ ઈ.સ. ૧૬૦૦ સુધી

વાળાઓની કુળે બે વંશાવળી મળી છે. એક રાજાની મંચળછ મૂળથી મોકલેલી મજબુદાર મણીશંકર ધામેશી અને બીજી જયવંશ તાબાના ભાટ પણ યોગેદ અતે હરમુર દેવકાવામેથી. એમાંની કોઈ પણ વિશ્વાસપાત્ર નથી. માટે તેમાંનો યોગેએક ભાગ કે તેના અંશપણ વિષે કુંતે બીજી જગ્યાએથી કોઈ આધાર મળ્યો છે તેટલો આ જગે લઈ બાકીનો હાથ હોડી દઈ છડે. આ વંશનો પહેલો રાજા એભલ થયો, તેણે મેવાડથી આવી વળામાં પોતાનું રાજ્ય સ્થાપ્યું. એ એભલથી ૬૬ પેઢીએ કાઠીના ભાટ બંને એભલ થયો કેણે.

એભલ.....? કોળી લોકો પામેથી તળાવ લીધું.
| ૬ હોય એભલથી ૬ હો પ્રણ

મુશાછ.

એભલ. ૨ જો. કાળા મારજુનો કોઠ મટાકયો.
અયો.

એભલ. ૩ જો. તેને રાણછ મોલેલેમારી વળાનું રાજ લીધું.
એભાઈત. રાહા ઘાડીવાળી કન્યા યોતબાઈને મળ્યો.

ધાન.

| નામ | વંશાર | કદાનો | પીડવો. | વાય | વેરાવળ | બાળવંશ |
|---------|-------|-------|--------|-----|--------|--------|
| ૧. મોમ | મોમ | મોમ | મોમ | મોમ | મોમ | મોમ |
| ૨. મોમ | મોમ | મોમ | મોમ | મોમ | મોમ | મોમ |
| ૩. મોમ | મોમ | મોમ | મોમ | મોમ | મોમ | મોમ |
| ૪. મોમ | મોમ | મોમ | મોમ | મોમ | મોમ | મોમ |
| ૫. મોમ | મોમ | મોમ | મોમ | મોમ | મોમ | મોમ |
| ૬. મોમ | મોમ | મોમ | મોમ | મોમ | મોમ | મોમ |
| ૭. મોમ | મોમ | મોમ | મોમ | મોમ | મોમ | મોમ |
| ૮. મોમ | મોમ | મોમ | મોમ | મોમ | મોમ | મોમ |
| ૯. મોમ | મોમ | મોમ | મોમ | મોમ | મોમ | મોમ |
| ૧૦. મોમ | મોમ | મોમ | મોમ | મોમ | મોમ | મોમ |

આ વિશે આરોગ્યોદ્યોગિક કેન્દ્રોના સહયોગે કાર્ય કરે છે. ઉદાહરણો.

ગાંધીધરમો કોલો, ઉચાના વંચના આંધ્રપ્રદેશ બંધાવે, ઉચાના વંચના.

ગિરનારના સુપ્રસાદના ધાર

ગોલકુ, ઈ. એ. હાલ ન થયો.

મોડલીક મહાકુલ

વિષય મેળાવે સુકર્યદ
અનુભવ સમરસિદ્ધ

સુકર્યદ સુકર્યદ

મોડલીક નિમલપદુ દેવળ સુકર્યદ

સુકર્યદ

સુકર્યદ. (૨૬) કાર્યકાર્યો સુકર્યદને સુકર્યદને સુકર્યદને

અંગાર (સાદા ચાંદીયો). જેલકતો જમાઈ.

જાવ્યોદે / આ રાત્ર તથા તે પહેલાનો બેંગાર

મોકલ્યોદે (પૂણીરાજની ઘડાઈમાં હતા

મેલગ.

અંગાર (માહિયાળ) અંગર જાવ્યોદે. } અમરદશા

સોયે આ } સોયે આ

સંવત. ૧૩ } સંવત. ૧૩

મંડીક. છેલ્લો રાત્ર. મહામદ બેંગારે જાલક

કર્તા. સંવત ૧૫૩૨.


 The University of Michigan Press

22

100

$\frac{1}{2} \times 10^{-10} \times 10^{-10} \times 10^{-10}$
 $\frac{1}{2} \times 10^{-30}$

1

2107

with its

6651245140

25 H

511

5. $2x^2 + 3x - 1$

1997

10

1990 0.138

100

100

નાથ ગંગાદાસ
 નંદી ગાડુલ ભંડાર
 ગાંધી દેવાઈ વિપાઈ માંડાઈ
 વાંદોર
 કુવાઈ
 ઈ. સ. ૧૯૧૭
 માં સુવા.

હમીરઈ
 અરબસૂઈ

નોંધસૂઈ
 હમીરઈ

સોમાજમાલ
 માધેવેર સંપત
 ૧૯૨૧

સુચનાવ.

| પાંચ | પારિભાષ | પંક્તિ | અરો સમ્બં. |
|-----------|---------|--------|------------|
| કુશલીય | ૨ અને ૬ | ૨ | કુશલીય |
| એ | ૬ | ૧ | એક |
| પ્રલબ્ધ | ૪ | ૧ | પ્રલબ્ધ |
| પેહેલાન | ૧૧ | ૧ | પેહેલાનાં |
| બાહુલી | ૧૫ | ૨ | બાહુલી |
| બાદશા | ૧૮ | ૨ | બાદશાહ |
| કાકતર | ૧૯ | ૧ | કાકતર |
| હેમામાય | ૨૧ | નોટમાં | હેમામાયે |
| અધર | ૨૬ | ૨ | અધર |
| સ્થાપ્યા | ૨૭ | ૨ | સ્થાપ્યાં |
| હિંદુસ્થા | ૩૦ | ૨ | હિંદુસ્થાન |
| કળીસ્ક | ૨૮ | ૧ | કળીસ્ક |
| જોડેણું | ૩૮ | ૧ | જોડેણું |
| નિશાળીઆ | ૩૦ | ૧ | નિશાળીઆઓ |
| અર્ધમ | ૫૩ | ૧ | અર્ધમ |
| વાર | ૭૯ | ૨ | વારશ |
| વિખરાવણું | ૮૨ | ૨ | વિખરાણું |
| વચા | ૩૦ | ૨ | વહિવચા |
| પોહોતવા | ૮૪ | ૧ | પોહોતવા |
| ત્યાં | ૧૦૨ | ૧ | ત્યારે |
| પળ | ૩૦ | ૧ | બધે |
| વાળાના | ૩૧ | ૩ | વાળા |
| બાલવટ્ટ | ૧૧૫ | મથાળે | બારવટ્ટ |
| પાંચ | ૩ | ૨ | ૩૧
૧૨૬ |
| | | | કુંધબ |

ପାଞ୍ଜି
ଅନୁସୂଚି

ପ୍ରାନ୍ତ

ଅନୁସୂଚି

୧୯୫୨

ଅନୁସୂଚି

ଅନୁସୂଚି

| | | | |
|------|------|---------|----|
| ୧୯୫୬ | ୧୯୫୭ | ୧ | ୩ |
| ୧୯୫୬ | ୧୯୫୭ | ୧ | ୧୫ |
| ୧ | ୧୯୫୮ | ୧ | ୧୫ |
| ୧୯୫୯ | ୧୯୫୯ | ଅନୁସୂଚି | |
| ୧୯୬୦ | ୧୯୬୦ | ୩ | ୩ |

୧୯୫୬
୧୯୫୬
୧୯୫୬
୧୯୫୬
୧୯୫୬

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".